

Эта глава обновила 000000000000.000

Вечерние барабаны в храме Пуфа гудели уже давно, и большинство посетителей ушли. Снаружи храма узловатые ветви древней сосны тянулись к небу, словно дракон. Лунный свет освещал древний храм, создавая атмосферу спокойствия. freeweb novel.com

Блеск Млечного Пути и звезд в глубоком небе освещал путь Ван Сюаня обратно в город Ань, но его сердце было наполнено тревожным чувством, как будто он невольно вызвал что-то, что выходит за пределы его понимания.

Он тихо ругал себя, зная, что необъяснимые явления, которые идут вразрез с научным пониманием, имеют тенденцию возникать в присутствии таинственных факторов.

Его охватило волнение, когда он размышлял о том, что произойдет этой ночью. Он отчаянно надеялся, что не попадет в очередную беду. В этот момент он осознал нечто глубокое: во всем в этом мире существует тонкое равновесие. Чтобы что-то получить, нужно что-то отдать взамен.

Он проглотил таинственные факторы, думая, что, углубившись в мифы, погребенные временем, он сможет проложить путь вперед в Древних искусствах. Однако теперь он осознал опасность, которая таится впереди, словно предательская бездна, замаскированная притягательным ароматом, привлекающим ничего не подозревающих жертв. Возможно, это была ловушка, которую преднамеренно устроили древние.

Ван Сюань больше не смел недооценивать людей древности. Те, у кого было славное прошлое, несомненно, обладали огромной силой и ужасом. Теперь он начал серьезно сомневаться в правдивости бессмертия.

— Надеюсь, мне удастся пережить эту ночь невредимым! — пробормотал он себе под нос. Ван Сюань отправился в путь рано утром и вернулся домой только под светом звезд и луны. После простой еды у уличного торговца он, наконец, прибыл домой около девяти вечера.

Освежившись, он представил себе золотое солнце в своем сознании, его лучезарный свет и пламя взлетали к небу, сжигая облака. Золотой дождь создавал священную и мирную атмосферу.

— Убирайтесь, злые духи! — заявил он, глубоко вздохнув, прежде чем лечь на кровать. Ему не потребовалось много времени, чтобы погрузиться в глубокий сон. Отсутствие бессонницы было одним из преимуществ практики Древних искусств.

Несмотря на то, что он активировал основную технику перед сном, представляя лучезарное солнце, чтобы рассеять тьму, что-то все же произошло.

Рядом с ним на краю кровати сидел старый монах. Его тело почернело и, казалось, гноилось. Из его глаз текла багровая кровь, когда он смотрел на Ван Сюаня.

Волосы у Ван Сюаня мгновенно встали дыбом. Он быстро сбросил одеяло, резко вскочил и сел. Встреча показалась невероятно яркой, и он почти почувствовал запах гнили. Пришел ли этот гость со злым умыслом?

Ван Сюань включил свет, выпил стакан воды и молча активировал основную технику. Он знал, что остаток ночи не будет спокойным.

~~~~~perovel.rom

Более того, он никак не мог избавиться от чувства, что с этим старым монахом что-то не так. В отличие от практикующей женщины, он не чувствовал вокруг себя ни доброго, ни божественного ауры. Вместо этого тело старого монаха почернело и, казалось, гнило. Однако у них было одно сходство: у обоих из глаз текла кровь, словно они пережили ужасающее событие и не могли обрести покой после смерти.

— Какая отвратительная ситуация. Все гораздо страшнее, чем я себе представлял! — с тяжелым сердцем подумал Ван Сюань. Он не мог избавиться от растущего осознания того, что правда о бессмертии может быть намного сложнее, чем он думал изначально. Первый же взгляд наполнил его ужасом.

Ранее он был невероятно уверен в себе. В этом мире он был единственным, кто мог войти в Внутренний Пейзаж и без посторонней помощи ориентироваться в ярких моментах пустоты и ясности. Но теперь его одолевал страх. Его необычайные достижения, будучи впечатляющими, могли оказаться не совсем хорошими. Казалось, сам того не желая, он отодвинул в сторону тяжёлые и таинственные занавесы времени, и своими действиями, возможно, неосознанно накликал на себя опасность.

В последнее время он обдумывал, как найти другие реликвии, подобные Камням Вознесения, в надежде обрести ещё большую силу. Раньше он думал, что даже если и столкнётся с какой-то остаточной духовной энергией древности или станет свидетелем аномальных явлений, это не будет иметь большого значения. Но теперь он ощущал тревогу. Он был слишком оптимистичен.

Если он и дальше будет провоцировать таинственные события и привлекать к себе столь необъяснимых существ, это будет весьма далеко от той гармоничной картины, которую он представлял, где все они могли бы собраться за столом и дружно поиграть в маджонг.

«На этот раз за мной повсюду следует старый монах с кровоточащими глазами, и происходит это ещё до того, как я вошёл во Внутренний Пейзаж. Значит ли это, что всякий раз, когда я сталкиваюсь с таинственными факторами в настоящем мире и поглощаю их, будет происходить нечто непредсказуемое?»

Ван Сюань чувствовал, что на этот раз он в замешательстве. По меньшей мере, в прошлый раз он смог войти во Внутренний Пейзаж благодаря остаточной духовной энергии последовательницы практики, что позволило ему значительно увеличить свою силу. На этот раз старый монах ничего ему не дал и просто последовал за ним домой, источая запах

разложения и сидя на краю его кровати, наблюдая за ним.

После некоторой визуализации Ван Сюань снова заснул. Как и ожидалось, вернулся старый монах с почерневшей кожей и кровоточащими глазами. Он сел в ногах кровати неподвижно, молча наблюдая за Ван Сюанем. От этого зрелища мороз по коже мог пробежать у любого.

Проснувшись, Ван Сюань не запаниковал. Он представил, как держит в руках лом и без колебаний бьёт старого монаха по голове. Он решил, что не стоит проявлять никакой снисходительности к этой остаточной духовной энергии, которая не могла вмешиваться в настоящий мир или причинить ему вред. В противном случае он измучил бы себя, если бы продолжал относиться к каждому необъяснимому существу, которое он мог бы встретить в будущем, как к своему хозяину. Когда старый монах распался, в его безжизненных серых глазах отразилось глубокое удивление.

«Если у тебя есть какая-то просьба, говори нормально и сбрось эту угрожающую личину!» — отчитал Ван Сюань, размахивая ломом. Между тем, его физическое тело оставалось в спящем состоянии.

Спустя несколько мгновений старый монах вновь появился. На этот раз он больше не сидел на краю кровати. Хотя его глаза по-прежнему кровоточили, а тело оставалось чёрным и гниющим, он выглядел более осознанным. Он отошёл подальше, выпрямил спину и сложил ладони вместе.

В мгновение ока комната наполнилась туманным светом Будды, отбрасывая неясную тень. Архат сидел спокойно, а дерево Бодхи покачивалось, издавая буддийские песнопения.

Пока Ван Сюань спал, его подсознание было невероятно активным, заполненным размытыми сценами, которые, казалось, вот-вот распадутся. Вместо того, чтобы внезапно проснуться, он обнаружил, что странным образом тянется к этим образам. Возможно ли, что Бодхисаттва действительно существовал в прошлом?

В этих видениях каменные пагоды рушились, древние храмы уничтожались, бодхисаттвы взмывали в воздух, золотистые тела архатов поднимались, а деревья Бодхи выкорчёвывались. Когда на них пролился дождь света, эти священные видения постепенно исчезли в глубинах космоса.

Ван Сюань был в замешательстве от важности этих видений. Он задавался вопросом, не показывал ли ему старый монах намеки на его просьбу. Вскоре старый монах, казалось, потерял силы. Мглистые сцены разрушились и полностью исчезли. Фигура старика также пошатнулась, его дряблое тело тоже начало постепенно исчезать.

В этот момент Ван Сюань заметил кое-что удивительное. Из-за неустойчивого состояния старого монаха он упустил одну деталь. Когда старый монах потускнел и вот-вот должен был полностью исчезнуть, было похоже, что какое-то тяжелое покрывало обволакивало его дряблое тело.

С этим откровением Ван Сюань резко проснулся от своего сна, его подсознание все еще находилось в состоянии бурной активности.

«Тут что-то не так», — пробормотал он себе под нос. — «Похоже, что старый монах прибыл из далекого царства, приложив все свои силы, чтобы проявить себя здесь. С другой стороны, женщина-практикующая всегда была рядом со мной, поэтому я не заметил более тонких деталей, которые должны были быть там. Возможно, они оба на самом деле были где-то очень далеко. Похоже, что женщина-практикующая чрезвычайно могущественна, намного превосходя старого монаха».

После некоторого размышления Ван Сюань решил «хорошенько побеседовать» со старым монахом. В такой момент важно было сохранять спокойствие и эффективно общаться. Старый монах снова появился, выйдя из темноты, как обычно. Его фигура была размытой, но, похоже, он вышел из каменной стены, разрывая оковы, которые его связывали.

Хотя подсознание Ван Сюаня не пробудилось, оно вновь яростно затряслось. Он начал размышлять, не был ли старый монах пойман в ловушку в каменной стене и освобожден им через поглощение таинственных факторов тем вечером.

Появился еще один Ван Сюань, все еще держащий ломик, как он визуализировал ранее. «Если у тебя есть просьба, почему бы не проявить искренность? Люди ищут помощи Будды, поднося благовония, разве не должен Будда поступать так же? Однажды женщина-практикующая вошла в мой сон и передала мне технику взамен».

Хотя Ван Сюань не стал вдаваться в подробности, цель упоминания об этом состояла в том, чтобы получить выгоду от старого монаха. В этот момент Ван Сюань чувствовал себя совершенно бесстрашным и был готов вымогательствовать у Будды.

Старый монах остолбенел и затем молча продемонстрировал технику кулачного боя. Ван Сюань задумался, не была ли это дарованная ему выгода. Подсознание Ван Сюаня могло естественным образом видеть и быстро запомнило технику. Казалось, она напоминала Великий Алмазный Кулак, но с несколькими заметными вариациями. Старый монах продемонстрировал каждое движение четко, показывая Ван Сюаню, как применять силу и заставлять вибрировать все части своего тела.

Техника Великого Алмазного Кулака определенно была секретным шедевром. Сунь Чэнкунь, человек в черном, показал ее на Великой Черной Горе. Даже Ван Сюань, который практиковал Технику Золотого Тела, едва мог выдержать ее силу. Она почти сломала ему пальцы, а невероятная сила вырвала ему ногти.

Выступление старого монаха было незавершенным. Он пытался расправить свое тело, но его сила иссякла. Он мог продемонстрировать только до определенного момента, прежде чем начал постепенно исчезать.

Ван Сюань снова проснулся и сел на кровать. «Если ты сможешь продолжать демонстрировать

эту технику кулачного боя для меня, появляйся в моих снах. Если нет, то не мешай мне спать. Я тщательно обдумую твой вопрос, когда проснусь завтра», — сказал он в воздух.

Он вспомнил технику кулачного боя, понимая, что она несколько отличается от Великого Алмазного Кулака, который тогда демонстрировал человек в черном. Поразмыслив некоторое время, он был глубоко впечатлен его сложностью и превосходством. В конце концов, Ван Сюань снова заснул, и старый монах больше не появлялся.

Ван Сюань проснулся рано утром и попытался вспомнить свой сон. Он начал медленно выполнять технику кулака, понимая, что, хотя внешнюю позу было легко симитировать, вибрирование различных частей тела и выработка силы оказались довольно сложными.

«Я не должен спешить с этим. Мне все еще нужно посетить сегодня храм Пуфа, чтобы разгадать тайну старого монаха». Ван Сюань верил, что сцены в его сне могут быть связаны с какими-то историческими событиями в реальности. Если бы он понял предысторию, то смог бы разгадать загадку, окружающую старого монаха, и раз и навсегда положить конец этому загадочному событию.

Ван Сюань снова прибыл в храм Пуфа, когда было еще рано утром. Внезапно он услышал знакомый голос. Он не был уверен, обманывает ли его слух, или голос действительно принадлежал Старому Чэню. В конце концов, этот его старый коллега сбежал в Терра Нова из страха.

Когда Ван Сюань в последний раз говорил с Цин Му по телефону два дня назад, он ничего не слышал о возвращении Старого Чэня. На самом деле Цин Му сказал, что Старый Чэнь некоторое время пробудет там.

«Нет, это определенно Старый Чэнь!» Ван Сюань был уверен, что не ошибся в голосе, учитывая его нынешнее невероятно острое восприятие. Чтобы убедиться, он быстро бросился к одному двору и действительно нашел Старого Чэня.

Ван Сюань мог почувствовать зловещую ауру, исходящую от Старого Чэня, из-за последовавшей за ним женщины-практикующей. Ван Сюань развернулся и ушел, не желая снова иметь ничего общего со Старым Чэнем.

Однако, когда он развернулся, Старый Чэнь заметил его и, как ни странно... побежал быстрее его!

Ван Сюань был поражен и глубоко удивлен. Он не мог понять, почему Старый Чэнь убежал, когда увидел Ван Сюаня? Он думал, что Старый Чэнь подойдет и умолит его отослать «небесную красавицу».

Ван Сюань быстро понял, что Старый Чэнь что-то скрывает. К счастью, он быстро среагировал и погнался за Старым Чэнем. «Старый Чэнь, я вижу тебя! Остановись прямо там!»

Сегодня утром в храме было много посетителей, приносящих благовония. Не желая привлекать к себе внимание, Старый Чэнь резко остановился и спокойно пошел обратно.

«Наши пути снова пересекаются», — поприветствовал Ван Сюань.

«Действительно, судьба сводит нас вместе», — ответил Старый Чэнь, несмотря на темные круги под глазами.

«Карма действует загадочными путями», — вмешался проходивший мимо старый монах, удивленно взглянув на них двоих, прежде чем продолжить свой путь.

<http://tl.rulate.ru/book/99166/3985344>