Существовало бесчисленное множество легенд об бессмертных, но после расследования было раскрыто, что они всего лишь достигли долголетия, а не истинной бессмертности.

В эту эру технологически развитой цивилизации многочисленные научные организации и богатые мегакорпорации неустанно искали секрет бессмертия. Они углубились в недра Старой Земли и не раз натыкались на персонажей, упомянутых в «Биографии бессмертных». Увидеть их живые тела при вскрытии древних гробниц сначала захватывало дух, но быстро превратилось в разочарование. Эти легендарные фигуры превратились в пепел за поразительно короткий промежуток времени, подтвердив, что они никогда по-настоящему не достигали бессмертия.

Например, курган Мастера Чиксуцзи, истинного бессмертного, упомянутого в «Биографиях бессмертных», был обнаружен еще в Старую Эру. Однако его останки превратились в кучу пепла. Даже Мастер Гуанлин Инь, чей гроб был раскопан и долгие годы экспонировался в музее как культурная реликвия, постигла та же участь.

Ван Сюань не расстроился из-за того, что существование бессмертных было развенчано. Он уже был доволен тем, что смог узнать о предельном сроке жизни практикующих наших дней, поскольку эта информация для него имела большое значение.

Женщина, лежащая в бамбуковой лодке, как представительница элиты среди практикующих, могла прожить не менее семисот лет с максимальной продолжительностью жизни в девятьсот пятьдесят лет. Это было, безусловно, существенное количество времени.

Основываясь на известных исторических примерах, таких как предок Пэн, который тоже дожил до восьмисот лет, как гласят легенды, Ван Сюань уверился, что если когда-нибудь достигнет такого же статуса, у него будет достаточно времени, чтобы размышлять о том, что лежит за пределами пути Старых Искусств.

Однако, размышляя дальше, он не мог не задуматься о некоторых вопросах. Если у этой женщины еще оставалось много жизни, почему она так торопилась вознестись к бессмертию? Может быть, тогда произошло что-то значимое? Было ли это личное дело или следствие сложившихся обстоятельств? Эти вопросы роились в его голове.

«Причина, по которой ей не удалось вознестись к бессмертию, но она смогла сохранить свое физическое тело и сохранить свою жизненную силу, тесно связана с этим толстым золотым бамбуком», — объяснил Чжоу Юй. Исследовательская группа назвала этот бамбук Божественным бамбуком Вознесения, поскольку он содержал мощную сверхъестественную субстанцию и обильную жизненную силу.

«У вас есть какие-нибудь другие научно-исследовательские планы или эксперименты в разных направлениях?» — поинтересовался Цянь Лэй.

«Да, у нас есть еще одна программа, которая называется Вечные виды», — ответил Чжоу Юй.

«Расскажи мне больше», — попросил Цянь Лэй. Он знал, что у исследователей Нового Света, вероятно, есть оговорки, но был готов терпеливо выяснить детали позже.

«Несмотря на то что духовное сознание этой женщины угасло, ее физическая жизненная сила остается необычайно сильной. Как будто она все это время находилась в состоянии покоя. Ее физиологический возраст соответствует возрасту молодой женщины, готовой к замуж

"Верно. Она ближе всего к бессмертию из всех, кого мы обнаружили, превзошла пределы человеческого существования. Генетический материал, который она оставила для своего будущего потомства, совершенно необыкновенный и заслуживает изучения с помощью экспериментов", - воскликнула Чжоу Юй, ее восторг был еще сильнее, чем когда она говорила о вскрытии женщины-практика.

Цин Му, глава одного из отделов Гильдии искателей приключений, обычно сохранял хладнокровие и собранность. Однако это откровение застало его врасплох. Он вдруг понял, что когда воспитанный научный исследователь становится "воодушевленным", он может быть еще более ужасным, чем он.

Ван Сюань, с другой стороны, был потрясен. Он почувствовал глубокое сочувствие к женщинепрактику, которая даже после трех тысяч лет после смерти не могла обрести покой и теперь вынуждена была родить ребенка. Он напомнил себе, что если он не сможет завершить путь Старинных Искусств, он должен сжечь себя в прах в последний день своего существования.

С этой новой решимостью в мыслях он не мог не задаться вопросом, предвидели ли этот день другие выдающиеся практики, когда они решили превратить себя в пепел во время вознесения.

Выражение лица Цянь Лей стало серьезным, когда он заявил: "Этот эксперимент не должен проводиться на этом этапе".

Чжоу Юй, несмотря на то, что была одним из руководителей проекта, имеющих право принятия решений, признала это заявление, не намереваясь спорить. Она просто кивнула и сказала: "У нас также нет немедленных планов продолжить работу. Хотя тело матери достаточно сильное, мы еще не нашли подходящего кандидата на роль отца. Давайте подождем еще десять лет. Если в области Новых Искусств появится подходящий человек, мы можем это рассмотреть. Что же касается тех, кто практиковал Старые Искусства, лучше нам их не рассматривать. Этот путь сейчас менее жизнеспособен, и такие личности, как практикующие из династии Ранняя Цинь, больше не могут существовать в сегодняшнюю эпоху".

Ван Сюань не мог сдержать внутреннего вздоха облегчения, что женщина-практик только что чудом избежала унизительной участи. Он тут же снова покачал головой, напомнив себе, что честь и позор в конечном итоге ничего не значат для уже умершего.

Цянь Лей провел долгую беседу с Чжоу Юй и другими руководителями из Нового Мира.

Прежде чем уйти, он попросил взять с собой часть Божественного Восходящего Бамбука для дальнейших исследований.

Чжоу Юй и другие, похоже, предвидели эту просьбу и великодушно отдали ему бамбук, который они срезали ранее.

Цин Му, не в силах сдержать волнение, хотел попросить кусок золотого бамбука для Гильдии искателей приключений. Но прежде чем он успел высказать просьбу, исследователи из Нового мира сами взяли на себя инициативу решить этот вопрос.

"Мы больше не можем предоставлять дополнительные образцы Божественного Восходящего Бамбука с бамбуковой лодки из-за опасений по поводу потенциального негативного воздействия на активность лодки и, что еще важнее, на стабильность тела женщины-практика. В таком случае все наши эксперименты пойдут насмарку и их станет невозможно провести".

Цин Му остался без слов. Другая сторона фактически отклонила его потенциальную просьбу, а настаивание на ней только нарушило бы эксперименты и помешало общему ходу исследований в этом учреждении.

Чжоу Юй выразила свои извинения и подарила ему золотой лист, заявив, что это все, что они могут предложить.

Сравнивая бамбуковую ветку в руке Цянь Лей с листом в своей собственной, Цин Му испытывал неприятный осадок. Расхождение было очевидным. "Забудь об этом", - утешил он себя.

Затем заговорил Ван Сюань: "Извините, могу ли я взять несколько камней из этой пещеры?"

Присутствующие были ошеломлены, а представители Нового Мира приняли недоуменные выражения.

Ван Сюань быстро разъяснил: «Как практик Древних искусств я преисполнен глубокого почтения к первым практикам. Вознесение представляется мне почти мифическим событием, а возможность лично увидеть эти реликвии приносит мне огромное удовлетворение. Тем не менее, я бы с благодарностью принял несколько осколков камней с этого памятника на память. Они будут служить постоянным напоминанием и источником мотивации, подтверждая, что путь Древних искусств по-прежнему актуален и что достижение вознесения приближает меня к бессмертию!»

Цин Му был удивлен просьбой Ван Сюаня. Он хорошо знал его и понимал, что он не особенно благоговеет перед бессмертными. Он не мог не задаться вопросом, не претерпел ли Ван Сюань в этот день перемену в сердце.

Мужчина средних лет из армии, другой последователь Древних искусств, улыбнулся.

«Впечатляет, юноша. Ты такой же энтузиаст боевых искусств, как и я в молодости. Давай будем на связи в будущем. Хотя я перехожу на Новое искусство, я не полностью отказался от Древних искусств. Если у тебя когда-нибудь возникнут вопросы или тебе понадобится руководство, обращайся. Мы можем хорошо пообщаться».

Лицо Ван Сюаня сразу же озарилось благодарностью, и он с энтузиазмом обменялся контактными данными с мужчиной средних лет. Конечно, он позаботился о том, чтобы оставить тот же номер телефона, который был специально связан с гильдией искателей приключений.

Увидев искренность Ван Сюаня и поддержу со стороны военных, руководитель проекта и другие исследователи из Нового мира согласились с просьбой Ван Сюаня. По правде говоря, они уже тщательно обыскали территорию, и женщина-адепт действительно оставила несколько артефактов в прошлом. Однако большинство из них сгорели дотла, и ничего другого ценного там не было.

Кроме того, они использовали самые современные приборы для проведения многократных сканирований, и не было никаких следов скрытых слоёв или особых веществ или энергии в пещере. free(w)ebnovel.com

Ван Сюань небрежно голыми руками извлёк несколько камней из треснувшей стены пещеры. Чистая сила его захвата потрясла людей из Нового мира.

Несмотря на то, что пещера была ранее очищена, в трещинах всё ещё были иссиня-чёрные следы. Они, казалось, были вызваны не взрывом во время вознесения, а ударом молнии.

Ван Сюань спокойно собрал в общей сложности шесть камней. Он молча отступил, скрывая волнение, которое он чувствовал внутри.

Цин Му вздохнул и признался: «Я тоже практиковал Древнее искусство. Хотя я и испытываю глубокое почтение к ранним практикам, я, к сожалению, также свернул на путь Новых искусств из-за недостатка сил. Я тоже возьму два камня себе на память».

Люди из Нова не возражали. В конце концов, они уже дали ему лист; было бы невежливо отказать ему в нескольких камнях.

«Увы, но наш старый путь подошёл к концу. Отныне мы можем возлагать свои надежды только на Новые искусства». Мужчина средних лет из армии выступил вперёд с печальным лицом и тоже схватил себе два камня.

«Как грустно!» — вздохнул Цзинь Чуань и молча присоединился к другим, засунув в рукава два камня размером с кулаком.

Ван Сюань остолбенел. Он не мог поверить, что эти трое, которые на самом деле ничего не знали, следуют его примеру. Он не был уверен, беспокоились ли они о том, чтобы не упустить что-то, или просто подражали ему.

Люди из Нового мира посмеялись над их жалкими попытками воспользоваться ситуацией. Пещера была тщательно обыскана несколько раз. Если бы там было что-то ценное, это было бы обнаружено уже давно.

«Ребята!» — вздохнул Цянь Лэй, качая головой с недоверием.

Цин Му, Цзинь Чуань и мужчина средних лет из армии сразу же почувствовали себя немного смущёнными. В конце концов, они были цивилизованными людьми.

Вскоре все они сели в лифт и вернулись на поверхность под предводительством Цянь Лея. Их доставили из оврага на небольшом космическом корабле.

«Младший брат, я заметил, что ты собрал довольно много камней. Если мои товарищи попросят меня о них, а у меня всего два. Этого не хватит, чтобы поделиться. Мог ли бы ты уступить еще один или два?», с искренностью в голосе спросил Ван Сюаня военный средних лет.

Ван Сюань вздохнул. Ранее этот человек был так вежлив и рассказывал о том, как тоже в юности увлекался настоящими боевыми искусствами. В конце концов, похоже, у него была задняя мысль, говоря все это.

Цянь Лей поправил очки и добавил: «Младший брат, не мог бы ты дать мне тоже один? В конце концов, это камень от взрыва вознесения. Мне нужно отдать его на анализ специалисту».

У Ван Сюаня дар речи пропал. Эти люди там и правда изображали комедию! Тем не менее, он не против был поделиться своими камнями. Он предвидел такую возможность и собрал лишних несколько штук. К тому же было всего два экземпляра, которые ему были важны больше всего.

Ничего не говоря, он молча протянул по камню военному средних лет и Цянь Лею. Заметив неловкое выражение лица Цин Му, он сам подошел к нему и тоже кинул ему один.

Цзинь Чуань тут же заговорил: «Брат, так как мы оба из Гильдии искателей приключений...»

Не дав ему договорить, Ван Сюань перебил его и твердо ответил: «Нет!» Не удержавшись, он добавил: «И все потому, что ты в прошлый раз перехватил мой путь!»

Цзин Чуань был ошарашен, хотел поправить Ван Сюаня, что это не было перехватом, но передумал. Он отвернулся и решил не провоцировать Ван Сюаня еще больше.

Ван Сюань посмотрел на группу средних лет и спросил: «Вы все что-то неправильно поняли? Я искренне хочу принести эти камни, чтобы показывать их и напоминать себе, насколько могущественны старые искусства. О чем вы все думали?!»

«Ха-ха, жизненный опыт научил нас другому!», ответил на этот раз честно военный средних лет.

«Все в порядке, пойдемте, пора домой!», похлопал Ван Сюаня по плечу Цин Му.

Вскоре они сели на свой космический корабль и благополучно вернулись. И хотя миссия была захватывающей, Ван Сюань уже решил выйти из гильдии. Он не хотел оставлять свою судьбу в чьих-то руках.

Вместо разочарования, он ощущал волнение. Ему не терпелось вернуться домой с этими камнями. То, что он с трудом сдерживал свое возбуждение, лишь показывала, насколько ценны были эти камни.

Как только Ван Сюань вернулся в город, он не стал терять времени и сразу же направился к себе домой. Он не мог ждать ни минуты!

http://tl.rulate.ru/book/99166/3984358