



по которой он даже подумал принять участие в этом мероприятии, была из-за слухов о том, что могущественная мегакорпорация заинтересовалась этой областью и щедро финансирует ее исследования.

Они наивно думали, что это что-то, чем они могли бы легко заниматься между занятиями и свободным временем. Но дуэту не потребовалось много времени, чтобы понять, что «исследование» включает в себя большое количество тренировок с специально приготовленной едой, предоставленной теми, кто отвечает за проект. Все для того, чтобы овладеть Разрозненными искусствами, утверждали они.

Их наивность была окончательно разрушена, когда они узнали, что преподаватели, которые отвечали за исследования, были переведены в их кампус из Терра Нова. Именно тогда дуэт пришел к выводу, что так называемое «исследование» было не так просто и не так легко, как они себе представляли. freeweb(n)ovel

Многие из их сверстников быстро сдались. Тягости, выпавшие на их долю, были просто невыносимы. Это было утомительно и однообразно. Это делало исследование скучным. В конечном счете, это были сомнения, которые люди Новой эры испытывали к так называемым искусствам, спасенным из остатков Старой эры.

Но в то время как многие считали исследование неудачей и уходили, многих других привлекало огромное богатство мегакорпорации, как акул, чующих кровь в воде.

Благодаря имеющимся в ее распоряжении ресурсам мегакорпорация смогла привлечь к своим исследованиям множество участников со всего мира. Многие из молодых людей Старого Света были привлечены высоким денежным вознаграждением, предлагаемым загадочной организацией.

В ходе тщательного отборочного процесса большинство участников было отправлено домой. В течение полугода их число сократилось до жалких пятидесяти. Затем их перевели в кампус Ван Сюаня, где они продолжали изучать свои специальности, участвуя в недавно созданном исследовании «Старых искусств».

Не многие из них разделяли энтузиазм Ван Сюаня в отношении Рассеянных искусств. Они были там только из-за высокооплачиваемой работы, обещанной им после окончания учебы. Но никто из них по-настоящему не понимал решимости мегакорпорации, стоящей за исследованием, в раскрытии секретов, скрывающихся за Рассеянными искусствами.

Сначала они были поражены учебными материалами, предоставленными студентам «Старых искусств». Это были копии и даже подлинные артефакты книг и свитков, собранные из музеев, из собственной коллекции мегакорпорации и даже религиозные писания основных религий Старой эпохи.

Даже была копия определенной техники культивации ци, которая, как говорили, была популярна в Старой эпохе и была восстановлена после того, как была сочтена утраченной навсегда после войны.

Диета, которую им предписывалось соблюдать, еще больше удивила студентов Старых искусств. Кафедра была очень разборчива в том, что они могли есть и что не могли во время исследования.

По словам их профессоров, пища, предоставленная им Кафедрой старых искусств, была одними из самых редких и самых дорогих материалов, доступных человечеству, существующих в таких ограниченных количествах, что их приходилось доставлять в Старый мир через космическую пропасть. Даже на самой Терра Нове цены на некоторые продукты, которые им предоставлялись, были просто астрономическими. Некоторые из них были настолько редкими, что даже деньги не гарантировали их приобретение.

Даже пища, собранная в глубинах морей Нового мира, была введена в их рацион. Говорили, что они могут замедлить старение, повысить бодрость человека и улучшить его концентрацию и целеустремленность.

Эти продукты, как говорили, любимые богатыми и могущественными жителями Нового мира за их омолаживающие свойства, считались важнейшими в практике Старых искусств.

Масштаб решимости корпорации раскрыть тайну Старых искусств и ее готовность идти на крайние меры для достижения своей цели окончательно поразил студентов, когда двадцать студентов по обмену с Терра Новы прибыли на их кафедру.

Миграция всегда происходила из Старого мира в Новый мир, а не наоборот.

Вместе с ними пришли слухи о проекте, которые шокировали многих в Отделе старых исследований до глубины души.

«Они пытаются раскрыть секреты бессмертия!»

Это была цель, которая казалась такой нелепой для современного человека, но в то же время была чем-то, чего стремились достичь богатые и могущественные. Многие пытались с момента возникновения китайской династии Цинь, но все они потерпели неудачу. Это было сочтено невозможным.

Бессмертие было развенчано как простой миф с момента появления технологий. С тех пор это считалось недостижимым. В конце концов, то, чего технически не существует, не может быть получено. Но именно из такого технологически развитого мира снова начался поиск бессмертия.

«Ну, если быть точным, это желание одного из старейшин из великой мегакорпорации. Они хотят жить дольше».

Но это заявление никак не смягчило шок, который они уже испытали. Так было всегда в

истории, что люди, находящиеся у власти, отказываются поддаваться старости. Молодость была единственным, чего они хотели добиться больше, чем богатства.

Ван Сюань поделился таким разговором с Цинь Чэном тогда.

«Конечно, старики там хотят быть моложе. Я бы захотел прожить еще 500 лет, если бы был так же богат, как они. Представьте себе все мои деньги, которые я не могу потратить. Представьте себе, как жаждете красавиц, но не можете действовать согласно своему желанию, потому что ваше тело одряхлело». — пробормотал один из них.

«Ага», — согласился другой, «Я уверен, что женщины ещё более отчаянны, чем мужчины. Старение — злейший враг женщин, которые достигли огромного благосостояния и безмерной власти в обмен на свою молодость. Если у них появится шанс избавиться от сморщенной старой кожи, они определенно им воспользуются. Подумай об этом. Кто бы не хотел вечной молодости?»

Некоторые из новичков закатили глаза на этот разговор, который было нетрудно подслушать. В конце концов, те, о ком шла речь, были их близкими.

<http://tl.rulate.ru/book/99166/3971421>