

В течение следующих двух дней Лу Янг больше не заходил в интернет-кафе. После военной подготовки и ужина каждый день он, как и прежде, брал с собой ручку и бумагу, сигареты и чай. В классе, в пустом углу, человек молча писал рукописи, изредка прикуривая сигарету или отпивая глоток остывающего чая.

Терпеть одиночество являлось неотъемлемой частью жизни автора романа.

Независимо от того, удастся это или нет, коротких путей не существует, все нужно говорить от себя.

Это индустрия, которая говорит с силой.

До своего перерождения Лу Янг был одержим идеей писать романы. Это важная причина.

Говорите с силой! Это величайшая справедливость.

Лу Янг любил честную конкуренцию!

Если все будет по-честному, он не будет жалеть ни о победе, ни о поражении!

За два дня Лу Янг написал более 12 000 слов, каждую ночь - более 6 000 слов.

На третий день полумесячная военная подготовка подошла к концу.

После собрания по подведению итогов военной подготовки Лу Янг не стал брать свои вещи в учебный корпус № 3, чтобы написать рукопись, как в предыдущие два вечера.

Потому что сегодня вечером в этом зале будет проходить вечеринка для первокурсников.

Когда он был первокурсником до своего перерождения, Лу Янг не посещал эту вечеринку.

Точнее, во время учебы в колледже Лу Янг не посещал ни одной вечеринки, организованной университетом.

Потому что в то время у него в голове были только романы. В первом семестре первого курса он все еще был одержим чтением романов, как и в старших классах. После семестра первого курса он либо читал романы, либо писал их.

Его жизнь уже стала однообразной.

Настолько однообразной, что он не хотел тратить свое время ни на что другое.

Однако в этот раз он не хотел пропустить вечеринку в честь встречи гостей.

Он хотел познакомиться со всеми людьми и вещами, с которыми ему предстоит столкнуться во время учебы, и не хотел оставлять после себя никаких сожалений.

Поскольку он готовился к сегодняшней вечеринке, после ужина Лу Янг, как обычно, принял душ, надел чистую одежду и стал ждать в спальне.

Остальные пять сокурсников также редко собирались в общежитии, ожидая приближения времени вечеринки.

Когда время подошло, Лу Янг последовал за бурной толпой и вошел в самый большой зал

университета.

Тысячи новых студентов, а также несколько старых студентов, которые любят присоединиться к веселью, - весь зал, вмещающий четыре-пять тысяч человек, был переполнен.

Такая грандиозная сцена удивила Лу Янга. Он не ожидал, что этот скромный университет обычно выглядит не очень привлекательно, а на вечеринке по случаю начала учебы может собраться столько людей.

В восемь часов вечера вечеринка началась, как и было запланировано.

С самого начала вечеринка была наполнена прекрасными песнями и танцами.

Десять молодых и красивых девушек, поющих и танцующих на сцене, заставили Лу Янга тайне подумать о том, что университет до его перерождения был действительно блеклым.

Я не знал, не участвовал ли он в школьной вечеринке.

Оказалось, что в этом университете, о котором он никогда не заботился, были такие мероприятия. Множество красивых женщин, обычное исполнение песен и танцев, на самом деле может сконцентрировать столько молодых и красивых девушек.

После этого в каждом выступлении были яркие моменты. Лу Янг тихо сидел на среднем сиденье и спокойно наблюдал за происходящим. Здесь было так много молодых и красивых старших девушек, что это ошеломило его.

Чуньлан Цюцзюй, у каждой свои преимущества.

Лу Янг по-настоящему осознал истинный смысл выражения «где нет душистой травы, там конец света».

Древние меня не обманывают.

В мире так много красивых женщин.

Пока мужчины достаточно хороши, они никогда не будут испытывать недостатка в женщинах.

Муж, почему бы не иметь жену?

Я часто слышу, что в кино- и телефильмах древние так самоуверенны, и теперь кажется, что это действительно имеет смысл!

С этой мыслью в сердце Лу Янг наблюдал за появляющимися на сцене красавицами, и сердце его уже не билось с таким нетерпением, как раньше.

Он знал, что в настоящее время у него нет капитала на тех красивых женщин. Что касается чувств, то он не хотел повторять те же ошибки, что и до перерождения.

Вечеринка длится недолго и заканчивается примерно через два часа.

После ее окончания Лу Янг вернулся в общежитие, взял бумагу, ручку и сигареты и отправился в учебный корпус № 3. Пока до 12 часов еще есть время, он хотел написать еще несколько черновиков. Теперь, приняв решение, Лу Янг, естественно, не позволит себе тратить время по своему усмотрению.

...

Время - как текущая вода, неважно, обращают люди на него внимание или нет, оно всегда будет течь со свойственной ему скоростью.

Вскоре прошло больше недели.

Рукопись, которую держал в руках Лу Янг, насчитывала почти 60 000 слов. В тот вечер, когда он закончил писать, было около 12 часов ночи.

Лу Янг по привычке отнес написанную сегодня рукопись в заднюю часть университета. Каждый вечер он ел «Мала Тан». В последнее время Лу Янг стал немного злиться. Когда он выходил по вечерам, то всегда шел есть лапшу.

Съев миску вареной лапши, Лу Янг заколебался, а потом, вместо того чтобы вернуться в общежитие, как раньше, через неделю, пришел в интернет-кафе «Синьуй» со своей рукописью.

Прошло двенадцать дней с тех пор, как рукопись была опубликована, и Лу Янг хранил ее в своем сердце.

Он вспомнил, что на Тайване есть два издательства, которые рассматривают рукописи очень быстро. В других издательствах на рецензирование рукописей уходит полмесяца или даже месяц, а этим двум зачастую требуется не более одного дня в неделю.

Эти два издательства и вошли в сферу деятельности Лу Янга на этот раз.

Случайно выбрав пустой компьютер, Лу Янг в нервном состоянии вошел в свою электронную почту NetEase.

Почтовый ящик открылся, и в папке «Входящие» появилось два новых письма.

Кликнув по ящику мышкой, Лу Янг увидел, что два новых письма действительно принадлежат двум издательствам с самой высокой скоростью рецензирования на его памяти.

Прошли?

Прежде чем открыть письмо, Лу Янг понял, что его сердцебиение внезапно сильно участилось, и он почти слышал стук своего сердца.

В это время он вдруг понял, что не так уверен в себе, как ему казалось. В критические моменты он нервничал, и его сердце билось быстрее, как при первой покорности перед перерождением.

Очевидно, он был очень уверен в «Судном дне», который написал в этот раз, но в то же время в душе он все еще переживал, что его отвергнут эти два издательства.

У этих двух издательств самая высокая скорость рецензирования. Более того, у них не только самая высокая скорость рецензирования, но и самые низкие требования к сбору рукописей.

Другими словами, если роман будет отклонен этими издательствами одновременно, это означает, что независимо от того, какое это издательство в Тайване, роман будет отклонен в 90% случаев.

Поэтому, несмотря на то, что в этот раз он получил только два ответных письма от пяти издательств, это могло почти полностью предсказать будущее книги Лу Янга.

Если все ответные письма от этих двух издательств будут отказом в публикации, то его «Судный день» в лучшем случае будет опубликован в Интернете.

В 2003 году роман, который может быть опубликован только в Интернете, даже если его удастся успешно продать на полках магазинов, не принесет больших денег.

В это время электронная подписка на онлайн-романы только началась, и еще очень мало пользователей готовы платить за это.

Такой роман не принесет много денег. Для Лу Янга сегодня это не является большой проблемой. Проблема в том, что если этот роман не удастся опубликовать, это станет огромным ударом по уверенности Лу Янга.

Он неизбежно усомнится в правильности выбранного им пути после перерождения.

Он будет серьезно сомневаться в своих суждениях о рынке, и в своей способности писать статьи.

С чувством тревоги Лу Янг первым делом нажал на форму ответа издательства «e Publishing House».

«Здравствуйте! Вэнь Чжоу! Спасибо, что предоставили рукопись в наше агентство. Рукопись была рассмотрена нашим редактором. Поздравляем вас, она прошла финальную проверку нашего агентства. Пожалуйста, свяжитесь с нами как можно скорее после получения письма, чтобы обсудить издательский контракт. - Желаю весны Вэньси, Иньин».

«e Publishing House». - это издательство, которое опубликовало первый роман Лу Янга до ее перерождения.

Увидев известие об одобрении от «e Publishing House», сердце Лу Янга внезапно упало.

Получив такой положительный ответ, он понял, что с публикацией «Судного дня» проблем не возникнет.

Отпустив зависшее сердце, Лу Янг нажал на ответное письмо из другого издательства.

«Здравствуйте, Вэнь Чоу! Прежде всего, спасибо за вашу рукопись. У нас для вас есть хорошая новость. Редакция нашего агентства считает, что ваша работа «Судный день» имеет хорошую рыночную стоимость и может быть опубликована. Пожалуйста, свяжитесь с нами как можно скорее. Желаю Вэнь Чоуцзюню крепкого здоровья и процветания литературного таланта-большого мужества».

Это еще одно одобренное ответное письмо.

Все два письма были одобрены.

У Лу Янга отлегло от сердца.

Как и ожидалось! Мое мнение верно!

Лу Янг тайно расписался, улыбнулся и откинулся на спинку компьютерного кресла, глядя на

два ответа на экране компьютера, и к нему вернулась уверенность в себе.

После своего перерождения он решил продолжить писать романы, и он снова был уверен в себе.

<http://tl.rulate.ru/book/99151/3554864>