Через полмесяца Лу Янг отправился на дневную военную подготовку. Вечером, приняв душ и поужинав, он брал с собой ручку и бумагу, сигареты и чай и отправлялся на верхний этаж учебного корпуса № 3, где всегда было мало людей, чтобы писать.

Две главы каждый вечер, шесть тысяч слов.

Постепенно разворачивалась и сюжетная линия «Судного дня». Учителя, одноклассники и незнакомцы, окружавшие главного героя Чэнь Фэна, погибли и получили бесчисленные увечья под натиском страшных и могущественных инопланетных космических монстров.

Чэнь Фэн взял колюще-режущий нож, украденный в школьной столовой, защитил свою любимую девушку Ван Синь и пытался убить всех в пути до дома.

Несколько раз он подвергался опасности, несколько раз чуть не погиб.

Жаль только, что когда он наконец справился со всеми трудностями и вернулся домой, его дедушка бесследно исчез, оставив лишь пятно крови, а в прихожей остались лишь его матерчатые туфли.

Чэнь Фэн, с детства зависевший от своего деда, казалось, в одно мгновение лишился всех сил.

В этот момент еще один покрытый чешуей зверь бросился на него и атаковал. Чэнь Фэн, который думал, что потерял деда, внезапно разразился безумием, которое никогда не было бы возможным в будни, и неожиданно быстро обезглавил всех зверей-лошадей, которых не смог победить до этого.

После этого Чэнь Фэн забрал фамильный меч и ушел вместе с Ван Синь.

…

Когда был написан этот сюжет, военная подготовка шла уже восьмой день.

Было исписано более четырех стопок бумаги, купленной в университетском магазине.

Лу Янг примерно подсчитал, что количество слов должно составлять 65 000, что вполне достаточно для отправки в издательство на Тайване.

В тот вечер Лу Янг отложил карандаш и снова зажег сигарету, чувствуя, как на сердце становится не по себе.

Помню, как перед перерождением, когда я писал свой первый роман в семестре, я запнулся, и на написание одной главы ушло несколько дней.

Первое произведение, которое я написал в то время, хотя тема романа и сюжетная линия хороши, но моей силы пера недостаточно, и я часто отклоняюсь от намеченного направления, когда пишу.

Что еще более нелепо, так это то, что он не мог удержаться и не написать несколько комментариев, которые не имеют никакого отношения к сюжету.

Сюжет затягивался, и только перескакивая вперед через сюжет каждой главы, он может продолжать двигаться вперед.

Сюжет, который должен быть подробным и сокращенным, всегда плохо улавливается.

И в этот раз «Судный день» написан совершенно иначе.

С самого начала, после того как был составлен план, сюжет первого тома был весь в голове, а текст получился очень лаконичным, уже не преследующим шикарной риторики и ненужных многословных комментариев.

...

На следующий день, в девятую ночь после начала военных сборов, Лу Янг не принес в учебный корпус № 3 бумагу, ручку и прочие вещи, как делал это предыдущие восемь дней после ужина.

Он лишь принес первую стопку рукописей первых нескольких глав работы в интернет-кафе «Синъюй», расположенное у задней двери университета.

Интернет-кафе «Синъюй» - это интернет-кафе, которым Лу Янг пользовался чаще всего, когда учился в университете.

Босс - красивая молодая женщина лет тридцати. Она очень мила, а компьютеры работают с хорошей скоростью.

Лу Янг привычно зашел сюда, использовал свое удостоверение личности, чтобы получить членский билет, и заплатил 100 юаней за бесплатный доступ в Интернет.

Затем он прошел в тускло освещенный угол и включил компьютер.

Лу Янг не любил слишком яркого света вокруг себя, когда работал в Интернете. Возможно, эта привычка постепенно сформировалась после его кодовых слов.

Когда речь заходит о кодовых словах, Лу Янг больше всего любил выключать свет в комнате глубокой ночью, оставляя лишь слабый свет экрана компьютера, с сигаретой во рту, полуприщурив глаза в дыму сигареты, и положив на него руки. На клавиатуре - случайные нажатия.

Это любимое состояние Лу Янга.

Каждый раз, входя в это состояние,он забывал обо всем вокруг, включая время.

Только после того, как одна глава будет закодирована, он обратит внимание на остальные.

Состояние концентрации - люди, которые никогда не испытывали его, никогда не поймут его красоты.

Атмосфера в интернет-кафе, естественно, не такая хорошая, как в арендованной Лу Янгом комнате, и до него доносились звуки различных игр.

Лу Янгу это не нравилось. Включив компьютер, он первым делом включил Quanqian Jingteng и нашел свой любимый «Звук тишины», когда искал кодовые слова, а затем надел наушники, чтобы перекрыть все посторонние звуки.

Затем Лу Янг начал регистрировать почтовый ящик NetEase на компьютере.

Этот почтовый ящик использовался им для хранения рукописей.

В 2003 году еще не было USB-накопителей. Самыми популярными устройствами для хранения

информации обычно были компакт-диски или дискеты.

Лу Янг был слишком ленив, чтобы покупать эти две вещи, к тому же существовал риск потерять файлы на CD и дискете.

Все же проще пользоваться почтовыми ящиками.

Написанная рукопись хранится в почтовом ящике, и ее можно скачать на любом компьютере, если он подключен к Интернету. Это удобно и не грозит потерей.

Зарегистрировав почтовый ящик, Лу Янг начал создавать текстовый документ, а затем открыл рукописный лист на свет экрана. При свете экрана компьютера он начал стучать по клавиатуре, слово за словом, слово за словом, написанное на бумаге. Введите документ.

Люди, которые часто печатают на машинке, знают, что после освоения компьютера скорость набора текста будет намного превышать скорость рукописного письма.

В 2003 году письменность не была популярна. На улицах и в переулках интернет-кафе находились на начальной стадии своего развития. У большинства людей не было даже аккаунта в QQ, а скорость набора текста была до смешного медленной.

Многие люди искали и нажимали букву за буквой на клавиатуре компьютера, но в это время Лу Янг мог только смотреть на экран компьютера глазами, класть руки на клавиатуру и набирать каждую букву, которую нужно было набрать, как он хотел. Его скорость набора текста была невероятно высокой.

Конечно, такая скорость - ничто в будущем.

Но в то время это была скорость, на которую люди равнялись.

На пачку рукописной бумаги Лу Янг потратил два дня и две ночи, когда писал от руки, и только одну ночь, когда вводил ее в компьютер.

Когда время на экране компьютера достигло 12 часов ночи, весь текст первого черновика Лу Янга был уже введен.

Включая набросок первого тома, количество слов, отображаемых в документе, составило более 22 000 слов.

Набросок первого тома необходимо было набрать еще и потому, что при подаче рукописи на публикацию необходимо приложить набросок произведения.

Выключив компьютер, Лу Янг вышел из интернет-кафе с сигаретой в руке, и наступила очередная прохладная летняя ночь.

В середине ночи он по привычке снова захотел есть.

Если бы это был первый год перед перерождением, Лу Янг выдержал бы.

Потому что в то время у него не было лишних денег.

Расходы на жизнь в каждом семестре рассчитывают родители. Если тратить больше, то еда закончится еще до конца семестра.

Но теперь все по-другому.

Лу Янг не сомневался в том, что его романы принесут прибыль.

До перерождения, в течение десяти лет написания романов, романы Лу Янга не были совсем уж убыточными.

И вот, снова почувствовав голод, Лу Янг подошел к знакомому ларьку «Мала Тан».

В 12 часов дня некоторые студенты уже выходили поесть.

Когда Лу Янг проходил мимо, за маленьким столиком уже сидели три или четыре пары, которые разговаривали и смеялись.

Видя, что других парней сопровождает девушка, нельзя сказать, что Лу Янг не завидовал.

Только вот в душе он понимал, что сейчас не время искать себе девушку.

Даже если бы он и хотел найти, с его нынешними условиями он не смог бы встретить ни одной достойной девушки.

Не красив, не высок, не силен, не учится хорошо, семья по-прежнему крестьянская, ни денег, ни власти, такой шелк, чем же можно привлечь отличных девушек?

Выбрав семь или восемь блюд, которые он любит есть, Лу Янг встал и, поев, вернулся в университет.

В будущем у него есть уверенность, которую другие не могут понять. Он не торопится, у него есть свой план.

А девушка рано или поздно найдется.

http://tl.rulate.ru/book/99151/3548097