

Следующий день - последний для поступления первокурсников в журнал, поэтому Лу Янг все еще волен распоряжаться временем этого дня.

Поскольку накануне вечером он лег спать не раньше двух часов ночи, Лу Янг проспал до 8:30 утра.

В это время у Лу Янга еще не было мобильного телефона, поэтому не было возможности установить будильник.

Когда Лу Янг проснулся, остальные пять человек в общежитии все еще лежали в постелях. Кто-то уже проснулся, а кто-то еще спал. Сегодня не было занятий, и даже если они не спали, то лежали в постели и не вставали.

После того как Лу Янг встал, он умылся, а затем, как и вчера, вышел из корпуса с бумагой, ручкой и чашкой чая.

Сначала зашел в кафетерий, чтобы купить паровых булочек и каши, а затем отправился в класс на верхнем этаже учебного корпуса № 3.

Сев на то место, на котором сидел вчера, он привычно зажег сигарету.

Молча покуривая, Лу Янг прищурился, глядя на редкие мужские и женские фигуры за окном. В голове у него уже рождалась сегодняшняя глава.

Набросок первого тома уже есть, но каким бы подробным ни был набросок, невозможно дойти до каждой главы.

Когда он почти докурил сигарету, в душе у Лу Янга уже сложился сюжет второй главы.

Поэтому он выплюнул сигарету изо рта, снова достал сигарету, снова поднес ее ко рту и держал так, не зажигая. Такая же привычка у него и при написании.

Во рту ничего нет, и я всегда чувствую, что чего-то не хватает, но курить одну за другой сигареты слишком вредно для организма, поэтому я часто держу во рту незажженную сигарету.

Карандаш чертил по бумаге, одно слово соединялось с другим, и один абзац был написан один за другим. Шрифт был сильно упрощен, но Лу Янгу не составило труда его идентифицировать.

До своего перерождения Лу Янг написал восемь работ общим объемом почти десять миллионов слов. Поэтому он уже был знаком с писательским мастерством. Он был автором среднего уровня.

Поэтому написать новое произведение для него не составит труда, разница лишь в том, будет ли оно прекрасным или нет.

Я прочитал сотни подобных романов о конце света.

У Лу Янга не было никаких препятствий, поэтому он писал очень быстро. За одно утро он закончил половину рукописи, в общей сложности три главы, более 10 000 слов.

Сходя в полдень в кафетерий на обед, Лу Янг вернулся и продолжил записывать. Его мысль по-прежнему была очень плавной. Однако за день он написал слишком много слов. Хотя мысли не мешали, скорость письма его слабеющими руками постепенно замедлялась.

Количество перерывов явно увеличилось.

Он продолжал писать до обеда и в итоге написал две главы общим объемом 6 000 слов.

Писать по 16 000 слов в день для Лу Янга было почти пределом.

У него не только устали руки, но и наступила умственная усталость.

Когда он отложил карандаш, достал зажигалку из кармана брюк и прикуривал сигарету во рту более получаса, Лу Янг уже не планировал продолжать работу ночью.

Минимальное количество слов, предоставляемое тайваньскими издательствами на данный момент, составляет почти 65 000 слов. Лу Янг написал сегодня, плюс более 3 000 слов в первой главе, которые он написал вчера, - должно получиться 20 000 слов.

При таких темпах в течение нескольких дней будет достаточно слов для подачи.

Поэтому он не торопился.

...

После ужина Лу Янг молча прогуливался по кампусу с сигаретой во рту, засунув руки в карманы брюк. У него не было цели, он просто хотел прогуляться.

До перерождения он учился в этом университете уже четыре года, и Лу Янг был знаком со всем, что здесь было.

Теперь, спустя шесть или семь лет, Лу Янг испытывал ностальгию, возвращаясь сюда снова, гуляя по знакомым дорогам.

Когда я учился здесь раньше, я ничего особенного не чувствовал. После окончания университета я вспоминал жизнь кампуса в разгар учебного года.

Я не ожидал, что у меня будет возможность снова учиться здесь.

Лу Янг медленно шел, небрежно оглядываясь по сторонам.

Все осталось таким же, как в памяти, и то, что он видел, снова проясняло его смутные воспоминания.

Прогуливаясь, Лу Янг неожиданно пришел к зданию для занятий.

Здание для занятий - более новое, чем учебный корпус № 3, и гораздо более старое, чем учебные корпуса № 1 и № 2.

Здесь располагались различные университетские клубы.

Здесь же находилась университетская радиостанция. Когда в кампусе проводились масштабные мероприятия, такие как вечерние собрания, они также проводились здесь, потому что здесь находился самый большой зал для мероприятий в университете.

До своего перерождения Лу Янг практически ни разу не был здесь за все четыре года обучения.

В то время у Лу Янга в голове были только романы и Фэн Тинтин.

Помимо чтения романов и посещения интернет-кафе, я пишу романы. Когда я не занимаюсь этими тремя делами, я встречаюсь с Фэн Тинтин. Что касается университетских клубов, то я никогда не думал в них участвовать. Все вечеринки, которые устраивал университет по разным причинам, мне никогда не были интересны.

Каково это, в конце концов?

Стоя у здания, где проходили занятия, Лу Янг вдруг захотел зайти внутрь и посмотреть.

После перерождения, хотя Лу Янг и решил написать роман, он не собирался быть таким же однообразным, как жизнь в колледже до перерождения.

Лу Янг, которому уже 29 лет, давно понял, что жизнь не должна быть такой однообразной.

Когда люди приходят в этот мир, они должны стремиться к счастью.

Если даже не стремиться к счастью, то к чему еще стремиться?

В связи с этой мыслью у Лу Янга появился новый план на жизнь после перерождения.

- Приобщиться к чему-то новому.

В это время Лу Янгу стало любопытно, что происходит в здании для занятий, и он вошел туда.

Первое, что увидел Лу Янг, войдя в здание, был зал для мероприятий с большой площадью.

Верхняя часть зала находится на высоте двух этажей от земли. В зале тысячи мест, и они расположены ступенчато.

В передней части зала находилась огромная сцена.

В это время в передней части зала зажглось несколько флуоресцентных ламп. Под светом дюжина красивых женщин в огненно-красных платьях серьезно репетировала группу танцев.

Молодая женщина с внешностью учительницы жестами давала указания.

Лу Янг немного постоял у порога, а потом ушел.

По расчетам Лу Янга, через полмесяца эти девушки должны были готовиться к вечеринке по случаю открытия университета.

Лу Янг вспомнил, что в ближайшие полмесяца все первокурсники начнут военную подготовку, а в ночь после военной подготовки состоится вечеринка первокурсников этого года.

До своего перерождения Лу Янг не посещал вечеринку.

В то время он рассматривал романы, взятые напрокат в книжном магазине за университетом, и не интересовался ничем, кроме этого.

Однако на этот раз Лу Янг не собирался пропускать его снова.

Люди, которые пишут романы на www.uukanshu.com должны испытать все, что только можно испытать, чтобы как можно больше обогатить свои знания и опыт.

Эту истину Лу Янг постепенно понял лишь позже.

Жаль, что он уже давно закончил университет.

...

Осмотрев зал для мероприятий, Лу Янг продолжил идти по коридору.

Он успешно миновал клуб каллиграфии, танцевальный клуб, клуб иностранных языков и баскетбольный клуб.

На дверях комнат для занятий, где располагаются несколько клубов, висели небольшие таблички.

Двери клуба каллиграфии и танцевального клуба были заперты, и внутри никого не было. В клубе иностранного языка горел яркий свет. Через оконное стекло Лу Янг увидел несколько девушек, которые тихо читали. К этим девушкам, которые все еще усердно учатся в свободном и безыскусном университете, у Лу Янга есть сердце как до, так и после перерождения. Уважение.

По крайней мере, Лу Янг знал, что не может быть таким, как они.

Окончив университет, Лу Янг уже не мог успокоиться, изучая предметы по учебникам так же старательно, как и в старших классах.

Проходя мимо школьного баскетбольного клуба, Лу Янг услышал неясные удары, доносившиеся из закрытой двери напротив.

Что это?

Лу Янг не смог удержаться от любопытства.

Он подошел к двери и увидел на ней три слова «Клуб ушу».

В это же время Лу Янг заглянул в оконное стекло и увидел фигуру, беспрестанно стучащую по мешкам с песком.