Первая работа написана

Да, в этой жизни первым произведением, которое выбрал Лу Янг, стал «Пустошь судного дня».

Главный герой Чэнь Фэн изначально был учеником третьего класса средней школы с самыми низкими оценками. Его не интересовали учебники. Чаще всего на уроках он спал.

Единственная его специальность - техника семейного меча, которую он с детства отрабатывал с дедом. Однако в повседневной жизни эта специальность бесполезна.

До самого конца.

Иное пространство по непонятным причинам накладывается на трехмерное пространство, в котором находится Земля, и на земле и в небе появляются бесчисленные ужасающие монстры.

В течение недели после катастрофы один за другим пали большинство городов мира.

Люди мгновенно скатились с позиции владыки в бездну.

Монстр в другом пространстве уничтожил человеческую цивилизацию почти за неделю.

Выжившим людям оставалось только скрываться.

Небольшой городок, в котором находился Чэнь Фэн, тоже не остался в стороне.

И только в это время техника безымянного меча, переданная семьей Чэнь Фэна, наконец-то пригодилась.

...

Такова предварительная структура этого рассказа Лу Янга.

В 2003 году таких историй было не так много.

До перерождения Лу Янгу лучше всего удавалось писать истории об убийствах, подобных этому.

К сожалению, в годы, предшествовавшие возрождению Лу Янга, веб-статьи Слотера Лю уже находились в упадке, а официальные, городские и медицинские науки поочередно занимали доминирующее положение. Читатели, которым нравится смотреть «Убойного Лю», также в

основном выбирали произведения платиновых богов.

Однако на дворе 2003 год, и роман с убийством в качестве основной линии приходится как нельзя кстати.

Лу Янг держит во рту сигарету и пишет на бумаге карандашом, время от времени делая паузы, обдумывая слова или сюжет.

Лу Янг не сразу написал план произведения.

Это его привычка. Прежде чем написать план произведения, он привык писать первую главу.

Потому что после написания первой главы характер, увлечения и особенности главного героя почти сформированы, и тогда будет гораздо проще составить план произведения на основе этого.

Поскольку денег на покупку компьютера нет, пока что Лу Янг может писать только от руки на бумаге, как он уже писал роман до своего перерождения.

Писательские способности Лу Янга нельзя назвать слишком выдающимися, но их у него было более чем достаточно.

Но первое произведение до перерождения состояло из более чем миллиона знаков, и первая половина была написана им от руки, так что скорость написания была очень быстрой.

Каждое слово имеет только один штрих. Предыдущее слово соединяется со следующим. По сути, абзац начинается с первого слова, и кончик пера падает на бумагу. Он будет написан до последнего слова абзаца без каких-либо промежутков между ними. Прерывистость.

Имеет еще одну особенность - многие слова были упрощены им.

Есть много иероглифов, которые может узнать только он, и даже если кто-то догадается, то не сможет распознать их.

Однако Лу Янга это не волновало.

Это его рукопись.

Я никогда не думал о том, чтобы давать ее читать другим, лишь бы узнать ее, когда я буду набирать ее на компьютере.

Записывая рукопись, Лу Янг был очень сосредоточен.

Вскоре он забыл обо всем. Перед ним лежала только бумага с рукописью, а все мысли были заняты сюжетом рассказа. Через час с лишним, когда первая глава была заполнена 7 рукописными листами, Лу Янг остановил карандаш в руке и отбросил его в сторону. Выплюнув сгоревший во рту окурок, он поднял стоявшую рядом чайную чашку и отпил глоток холодного чая.

Черновик первой главы написан.

Характер, особенности и условия роста главного героя истории, даже первая героиня, уже придуманы.

После завершения работы над этой главой Лу Янгу стало понятнее, что именно он задумал.

Весь день Лу Янг оставался один в безлюдном классе.

В полдень и вечером он торопливо ходил в столовую, чтобы поесть, а потом возвращался сюда.

Время от времени прикуривал сигарету или выпивал глоток чая, изредка поглядывал в окно, не сосредотачиваясь, как будто смотрел на пейзаж за окном, но в голове все еще обдумывал сюжет.

Лу Янг не планировал писать конспект всей книги сразу.

Он лишь наметил контуры первого тома - о буйстве свирепых зверей.

Только после полуночи Лу Янг написал подробный план всего первого тома.

Набросок обретал форму, а история первого тома все складывалась в его голове.

Лу Янг писал весь день, у него болели руки, особенно плечи и пальцы, но, отложив перо, он слегка улыбнулся.

Несмотря на то, что он устал, в душе он был очень доволен.

Набросок, который он создал сегодня, был самым подробным и самым удовлетворительным из всех, что он написал для веб-статьи.

Сжав больные плечи и пальцы, Лу Янг подкурил еще одну сигарету, а затем улыбнулся, взял чашку с ручкой и бумагой и вышел из класса.

Когда он вышел из учебного корпуса № 3, была уже глубокая ночь. В огромном кампусе не было видно ни одного человека. Лу Янг немного проголодался и привычным шагом вышел к задней двери кампуса.

Здесь было более десятка интернет-кафе и ресторанов, а вечером - множество ларьков с барбекю, острым шабу и другими закусками.

В прошлой жизни Лу Янг часто захаживал сюда, когда учился в колледже.

В этот раз он был голоден, а Лу Янг обычно приходил сюда.

Как и ожидалось.

В это время, помимо интернет-кафе, здесь было также множество открытых ларьков и магазинов с поздними закусками.

Лу Янг потрогал карман брюк, в нем лежала сотня долларов.

В 2003 году ста долларов ему хватало на полмесяца.

С деньгами в кармане Лу Янг подошел к острому хотпоту, в который он обычно ходил, тщательно выбрал дюжину мясных и овощных блюд, которые набрал себе в большую миску.

Лу Янг удобно расположился за маленьким столиком в одиночестве. Он читал www.uukanshu.com и чванливо ел. Он с удовольствием ел, когда услышал знакомый голос из дверей соседнего интернет-кафе.

Лу Янг бросил мимолетный взгляд.

Оказалось, что это был его одногрупник с фамилией Хуан, а как его звали, Лу Янг не помнил. Ведь Лу Янг только что родился заново в 2013 году, и большинство имен своих бывших одногруппников он уже не помнил.

Лу Янг лишь взглянул на него, а затем отвел взгляд, даже не подумав поздороваться.

Посреди ночи этот одногруппник снова разговаривал по телефону у входа в Интернет кафе, так что идти здороваться не было необходимости.

Когда Лу Янг закончил есть, одногруппник по фамилии Хуан все еще стоял у входа в интернет-кафе и увлеченно разговаривал по телефону.

Он взглянул на него, затем взял свои вещи и вернулся в кампус.

Несмотря на то, что Лу Янг еще не вспомнил имя одногруппника по фамилии Хуан, он уже вспомнил его будущие достижения.

Этот одногруппник был в пятерке лучших в группе. После окончания университета он несколько лет не знал, куда податься. Позже Лу Янг узнал, что парень вернулся в родной город, чтобы открыть детский сад, и закрыл его через год. Что с ним было после этого неизвестно. Должно быть, он был несчастен.

Когда Лу Янг услышал об этом, он вздохнул: у него были такие хорошие оценки в школе, почему же он так сильно запутался?

Сегодня около часа ночи он случайно наткнулся на того парня, который только что поступил в университет, и нашел интернет-кафе, где можно было переночевать. Лу Янг наконец понял, почему этот парень стал таким впоследствии.

http://tl.rulate.ru/book/99151/3543500