

В поезде, направляющемся в город, Лу Янг открыл глаза, не понимая, где он находится.

Очнувшись, Лу Янг услышал вокруг себя болтающие голоса. Несколько из них казались ему знакомыми. Похоже, эти люди играли в карты. Когда Лу Янг проснулся, он услышал, как кричит парень:

- Три подсказки и одна - четыре!

Лу Янг был в замешательстве и некоторое время не понимал, что произошло. Что произошло после того, как он напился прошлой ночью? Откуда столько людей, о чем они говорят?

Оглядевшись, Лу Янг был ошеломлен.

Очевидно, он едет в поезде.

Грохот, от которого он только что проснулся, издавал именно этот поезд.

Вокруг слышались голоса разговаривающих пассажиров, играющих в карты.

Оглядевшись по сторонам, Лу Янг понял, что это все его университетские одногруппники. Среди них были студенты из его группы и двое из соседней.

Всем им около восемнадцати лет.

Увидев, что эти люди так молоды, Лу Янг был поражен и тут же опустил голову, чтобы посмотреть на свою одежду и руки...

Простые синие джинсы, черная футболка, тонкие белые руки...

Не нужно читать дальше, Лу Янг и так помнил, что именно так он выглядел в молодости.

Что случилось?

Лу Янг молча смотрел из окна поезда на проплывающие пейзажи.

На самом деле за короткое мгновение в голове Лу Янга промелькнуло бесчисленное множество мыслей. Он уже понял, что произошло.

Он вернулся в тот год, когда ему было восемнадцать. Сейчас должен быть год, когда я поступил в университет.

На моей памяти, это год поступления в университет, - Лу Янг сел на поезд с этими одноклассниками в одно и то же время.

Вскоре взгляд Лу Янга безмолвно переместился на лицо девушки, которая наблюдала за игрой в карты нескольких студентов на сиденье по диагонали напротив.

- Фэн Тинтин.

Три года в старшей школе, любимая девушка Лу Янга.

Из-за Фэн Тинтин Лу Янг выбрал гуманитарные науки, когда учился во втором классе гуманитарных и естественных наук; из-за нее же, подавая документы на вступительные экзамены в колледж, Лу Янг выбрал именно этот университет.

Насколько он помнил, после окончания первого семестра, он признался Фэн Тинтин, и они начали встречаться.

Жаль только, что хорошие времена длились недолго, и Фэн Тинтин рассталась с ним, когда он вернулся со стажировки.

От однокурсников Лу Янг узнал, что во время стажировки у Фэн Тинтин появился новый богатый и влиятельный мужчина, а у того была машина Porsche Cayenne.

Она стала первой любовью Лу Янга.

Именно она причинила ему наибольшую боль.

Поэтому, молча глядя на нее, Лу Янг чувствовал себя очень сложно.

Вероятно, почувствовав взгляд Лу Янга, Фэн Тинтин, наблюдавшая за игрой одноклассников в карты, вдруг посмотрела на него. Увидев, что Лу Янг смотрит на нее не мигая, она слегка улыбнулась, а ее красивые большие глаза игриво подмигнули ему. Дважды.

В этом возрасте она знала, что в глубине души нравится Лу Янгу. На самом деле, она тоже не плохо относилась к нему. Она училась в одном классе с Лу Янгом в течение трех лет и они с ним были очень хорошими друзьями. Они часто общались, шутили.

В это время она, как обычно, игриво подмигивала Лу Янгу своими большими красивыми глазами.

Она не могла знать, что нынешний Лу Янг больше не является прежним.

Лу Янг теперь обладал сознанием 2013 года.

Он всегда будет помнить, как она обидела и предала его в тот год.

Поэтому она была удивлена тем, что Лу Янг не улыбнулся ей в этот раз. Увидев, что она ему подмигивает, Лу Янг и вовсе отодвинулся и стал смотреть на проплывающие за окном пейзажи.

Для Фэн Тинтин она и Лу Янг еще не начали встречаться.

Но для Лу Янга все уже кончено.

Даже если он знает, что в следующем семестре он признается ей, что она согласится встречаться с ним; даже если он знает, что вернется в этот раз, он, скорее всего, не позволит ей снова уйти от него, и Лу Янг больше не будет ее рассматривать.

Шрам на сердце не исчезнет.

Лу Янг больше не хотел иметь с ней близких отношений.

Через два с лишним часа поезд прибыл в город.

Лу Янг взял рюкзак, последовал за несколькими одноклассниками, молча вышел из поезда и вместе с толпой направился к выходу из вокзала.

Фэн Тинтин, возможно, заметила сегодняшнюю странность Лу Янга. Выйдя из поезда, она

намеренно или ненамеренно пошла рядом с Лу Янгом. Когда она уже собиралась покинуть станцию, то коснулась его плеча своим и тихо спросила:

- Привет! Лу Янг, что с тобой случилось?

Лу Янг взглянул на нее, вежливо улыбнулся и ответил:

- Ничего.

- Тогда что ты сейчас сделал? - спросила Фэн Тинтин.

Лу Янг слабо улыбнулся и ответил:

- Ничего.

Лу Янг ускорил шаг и отдалился от нее, чтобы она не могла больше задавать вопросы.

Фэн Тинтин, которая смогла поступить в университет, не была глупа. На самом деле она обладала острым чутьем. В этот момент Лу Янг полностью ощутил разницу с ней.

Сдержанность девушки заставила Фэн Тинтин промолчать о том, что она хотела спросить.

Но она была очень смущена. Она не понимала, почему Лу Янг так изменился, проснувшись от сна в поезде, и стал так равнодушен к ней.

У вокзала стоял микроавтобус, забирающий и отвозящий первокурсников из городского университета.

Лу Янг сел в автобус и меньше чем через час добрался до университета.

Этот день - первый день зачисления новых студентов в Городской Университет. Внутри и снаружи царила праздничная атмосфера. Старые студенты приветствовали новичков и водили их по различным кабинетам для прохождения процедур зачисления. Бесчисленные молодые фигуры приходили и уходили, полные энергии.

Вскоре после входа в университетские ворота Лу Янг отделился от нескольких одноклассников, так как Лу Янг специализировался на истории, чем отличался от остальных.

При заполнении заявления Лу Янг и Фэн Тинтин выбрали одну и ту же специальность. Однако Фэн Тинтин выбрала английский язык, который у нее лучше всего получался, но английский - самый слабый и самый противный предмет для Лу Янга. Выбора нет, Лу Янгу пришлось выбрать, поэтому его по-прежнему интересовала категория истории.

Расставшись с Фэн Тинтин и другими, Лу Янг почувствовал себя очень удачливым. К счастью, он не стал ломать голову и выбирать ту же специальность по английскому языку, что и Фэн Тинтин. Иначе следующие несколько лет в колледже он бы каждый день сталкивался с ней. Смог бы он пережить это?

Теперь все в порядке. Несмотря на то, что это был один и тот же университет, что и ее, английский и исторический факультеты были разделены более чем половиной кампуса. Чем больше и больше они будут отдаляться, рано или поздно он сможет прервать общение по своему усмотрению.

В тот вечер Лу Янг лежал на кровати в новом общежитии, слушая болтовню пяти новых

соседей по комнате из «Диалога Южного тона и Севера», и его мысли постепенно улетучивались. Хочет ли он на этот раз написать роман?

Куда мне идти дальше?

...

Следующие два дня будут посвящены докладам первокурсников, поэтому Лу Янг может свободно распоряжаться двумя этими днями.

Благодаря своим воспоминаниям, Лу Янг хорошо знаком с этим университетом. Несмотря на то, что в последние два дня в кампусе царило оживление, Лу Янг взял только что купленные бумагу и карандаш и в одиночестве подошел к краю кампуса. Учебный корпус № 3.

Учебный корпус № 3 - самое старое здание университета.

Это четырехэтажное здание с почти тридцатилетней историей.

Устаревшие превратности.

Кроме того, оно находится далеко от двух новых учебных корпусов и на окраине кампуса. Поэтому в обычное время здесь очень мало людей. Только в будние дни студенты приходят из-за курсов.

Как и первокурсники, поступившие за последние два дня, на памяти Лу Янга здесь не было ни одного студента.

Войдя в пустующий корпус № 3, Лу Янг направился прямо к лестнице, ведущей на четвертый этаж, вошел в безлюдную аудиторию и сел в кресло у окна.

Перед ним была расстелена белоснежная рукописная бумага, а в стороне стояла чайная чашка для заваривания чая. Лу Янг прикурил местную сигарету и, медленно затачивая только что купленный карандаш, задумался о том, каким жанром был написан его первый роман и что за история.

Он писал роман в течение десяти лет до перерождения.

Для Лу Янга его самая сильная способность - слова.

Кроме написания романов, у него не было второго занятия, в котором он был бы хорош.

Поэтому, прежде чем заснуть прошлой ночью, он в душе решил, что в этой жизни продолжит писать романы, которые не были так популярны в предыдущей жизни.

Реализация идей - это уже вторично, главное - жить так, как хочется, сочиняя романы.

Он считал, что с его писательскими навыками и накопленным десятилетним опытом, писать романы должно быть просто. Писать произведения других интернет-богов, ставших такими популярными?

Эта мысль промелькнула в голове Лу Янга, но он ее отверг.

Не из-за презрения, а потому что он не компьютер. Он забыл о конкретных сюжетах романов, которые читал раньше.

Написать роман, который я когда-то опубликовал?

Мысль об этом мелькнула в голове Лу Янга, и UU reading www.uukanshu.com был им исключен.

Даже если это было произведение, которое он когда-то написал, но прошло уже десять лет, он уже не помнит конкретного сюжета, а если и помнит, то не напишет его снова.

Потому что это была его работа десятилетней давности, с точки зрения реального уровня, он не может сравниться со своим мастерством.

Причина, по которой его произведение десять лет спустя не такое блестящее, как то, которое он написал десять лет назад, не в том, что качество произведений хуже, чем у того, а в том, что время изменилось. в 2013 году в романной индустрии было бесчисленное количество мастеров и бесчисленное количество шедевров. Его произведения не могли побороться с конкуренцией.

Время идет мало-помалу.

Карандаш уже заточен, сигарета за сигаретой, три сигареты почти закончились.

За долгие годы работы над словами, когда Лу Янг привык к ним, он всегда держал при себе пачку сигарет.

По этой же причине Лу Янг купил пачку сигарет, когда сегодня отправился за бумагой и карандашами для рукописи.

Если в момент написания слова не будет сигареты, он будет чувствовать себя очень неудобно и ощущать, что ему чего-то не хватает.

Теперь, когда у него во рту сигарета, мысли Лу Янга не будут прерываться. Сквозь клубящийся сигаретный дым он полуприщурился, разглядывая пейзаж за окном. В его сердце постепенно складывалась история.

Эта история не была ни его произведением, ни книгой, которую когда-либо писали другие авторы, она просто была придумана им самим.

Лу Янг глубоко затянулся сигаретой во рту и карандашом написал название романа на рукописном листе, лежащем перед ним, - «Судный день».

<http://tl.rulate.ru/book/99151/3543394>