

Как, черт возьми, я могу найти здесь крошечную диадему?!

Я знал, что акцио не действует на крестражи, а даже если бы и действовало, то нет никакой гарантии, что оно подействует на меня, учитывая поведение моей палочки. Это означало, что я, скорее всего, застряну здесь надолго.

А может, и нет. Эта комната могла делать все, что я захочу!

Эй, Комната! Не могла бы ты показать мне, где находится эта надоедливая диадема?

Секунду спустя я услышал звук, похожий на зажигание факела. Подняв голову, я увидел, как маленькая голубая искра в форме вороны взвилась в воздух в нескольких полках от меня, ударилась о потолок и разорвалась.

Бинго!

Я подошел к источнику искры. Потребовалась минута, чтобы найти диадему на полках, но в конце концов я ее нашел. Она была настолько покрыта пылью, что сначала казалась почти коричневой и сливалась с окружающими предметами. Я сдул пыль, подняв при этом целую песчаную бурю, но под ней оказалась сверкающая серебряная диадема с большим голубым камнем в центре.

Переходим ко второй части плана.

Уничтожение крестража.

Честно говоря, это было не столько сложно, сколько рискованно. Крестраж можно было уничтожить любым магическим средством, вызывающим необратимые повреждения. Теоретически это означало, что некоторые заклинания, такие как Авада Кедавра или Фиендфайр, могли бы справиться с этой задачей. Но по понятным причинам я не собирался использовать эти заклинания. Значит, другой альтернативой был клык василиска.

Если я правильно помнил, комната не могла вызывать пищу, поскольку это было одним из исключений из некоего закона Гампа. Это означало, что, по логике вещей, она не могла вызывать и отдельные части тела, и быстрый тест подтвердил эту теорию.

Полагаю, яд василиска, а может, и яды в целом, тоже были одним из исключений, поскольку я не мог получить и их.

Не стоит беспокоиться, у меня был запасной план. Долгие часы ночных прогулок по коридорам, когда компанию мне составляли только собственные мысли, дали мне время сформулировать план действий, как бы я ни устал.

Комната могла создавать проходы. Она сделала это для Невилла, создав целый туннель до самого Хогсмита. А если она могла создать туннель длиной в милю, то, возможно, она сможет создать и путь в Тайную комнату. Стоило попробовать.

Я закрыл глаза и сосредоточился, несколько раз повторив в голове фразу: "Мне нужно попасть в Тайную комнату". Я услышал тихий шелест и открыл глаза. В стене комнаты материализовалась дверь со змеиной резьбой в форме буквы S.

Я положил диадему в карман и открыл дверь, открыв лестницу, ведущую прямо вниз.

Фантастика, еще лестница.

[...]

Это заняло несколько минут, но в конце концов я спустился вниз и вошел в Палату, оказавшуюся пастью огромной статуи со змеиной головой.

В Палате было чертовски круто. Длинная дорожка из черного мрамора шла от входа в Зал до гигантской статуи Салазара Слизерина на другом конце. По бокам дорожки стояло по дюжине статуй со змеиными головами - как та, с которой я вошёл, - с каждой стороны, а в центре - длинный-предлинный скелет, который когда-то был страшным василиском. Не знаю почему, но, увидев его мертвым и разложившимся, я почувствовал некоторое облегчение, хотя и знал, что он умер много лет назад.

По бокам камеры, у основания статуй змей, было немного воды. Не зная, насколько она глубока, я решил перепрыгнуть через нее на мраморную дорожку. Кроме того, я находился буквально в канализации, так что вода, вероятно, была не самой чистой.

В камере не было видно ни факелов, ни окон, но откуда-то исходил свет, отбрасывая зловещий зеленый оттенок на все вокруг. Возможно, это было самое интересное место в замке, которое я видел до сих пор. И я имею в виду не только это - здесь было холодно.

Я начал ощущать легкую дурноту. Все это было немного тревожно. Каменные змеи, которые смотрели на меня, гигантская статуя Слизерина, возвышающаяся над всем этим, скелет василиска, холод, зеленый цвет... и тишина. Боже, тишина... Ни в одном месте не должно быть так жутко тихо. Чем дальше я стоял здесь, тем менее прохладным казалось это место, и тем сильнее оно настораживало, что было вполне уместно, учитывая историю этой камеры.

Ладно, мне нужно сосредоточиться. Просто выдернуть зуб из скелета и убраться отсюда. Все просто.

Я подошел к скелету быстрее обычного. Схватил наугад зуб длиной почти шесть дюймов и очень острый на вид. Осторожно я попытался его выдернуть, это заняло несколько попыток, но

в конце концов мне это удалось. Пора уходить, еще немного времени, и мне станет плохо. Что-то было в этом месте...

Спасибо Слизерину за создание такого злобного логова.

[...]

Когда я вернулся в комнату, весь хлам исчез. Это была уже не Комната тайных вещей, а просто довольно большая пустая комната. Я достал из кармана диадему и положил ее на пол.

У меня не было никаких причин не уничтожить крестраж сейчас. Не было никакой защитной магии, предотвращающей его разрушение, как в случае с другими крестражами. У Риддла не было бы времени на создание таких мер под носом у Дамблдора. Кроме того, он, вероятно, считал, что бросить его в Выручай-комнату будет вполне достаточно, поскольку полагал, что о Выручай-комнате больше никто не знает.

Его уничтожение тоже не насторожило бы Волдеморта. Или, по крайней мере, надеюсь, что нет. Насколько я знаю, такое было только в кино. В книгах все было скорее наоборот.

Я выхватил клык василиска, поднял его высоко вверх, а затем со всей силы обрушил вниз. Он ударил по центру большой голубой жемчужины, разбив ее на куски.

Из трещин начал подниматься темный туман, диадема затряслась. Я быстро отступил к выходу, но не стал выходить из комнаты. Диадема медленно поднималась в воздух, продолжая дрожать. Затем, с небольшим хлопком, она упала, совершенно неподвижно, черный туман исчез.

Она... готова? Должно быть... верно? В конце концов, в каноне клык василиска прекрасно справлялся с этой задачей. Нет причин полагать, что не получится и здесь. И уничтожение крестража не всегда уничтожает сам предмет - Дамблдор, имея дневник и кольцо, доказал это - так что вполне логично, что диадема всё ещё там.

Это значит, что... Я только что убил крестраж! Чёрт возьми, я сделал это!

Ну, только один... и, вероятно, единственный, который я смогу убить на некоторое время. Но все равно, крестраж есть крестраж!

Жри дерьмо, Волди!

Закончив свой праздничный ритуал с ударами по воздуху, я выскочил из комнаты. Проверив время, я решил отправиться на поле для квиддича, где уже должны были начаться испытания Гриффиндора. Хороший способ убить время, я думаю.

<http://tl.rulate.ru/book/99130/3370232>