

Толпа взревела в унисон, показывая, что они уже видели, как люди обманывались, а затем были биты стариком.

«Он очень силен на этой арене».

Эш повернулся направо и обнаружил, что Принцесса Меча внезапно снова появилась.

В отличие от других, тусклый свет, казалось, не действовал на нее. Она, казалось, почти излучала собственный свет, сидя на видном месте на перилах.

Более того, она сменила наряд, теперь на ней было что-то похожее на облегающую тренировочную форму для фехтования. Ее рыжие волосы были собраны, превращая ее в доблестную мечницу.

Эш инстинктивно спросил: «Почему он такой сильный?»

«Потому что эта арена открывает только разрешения на атаки, но все еще ограничивает выход силы заклинаний».

Человек рядом с ним и Принцесса Меча говорили в унисон.

Принцесса Меча взглянула на Эша, который прикрывал рот, и продолжила: «Существует много типов колдунов: ремесленники, воины, ученые, целители... Но большинство колдунов могут управлять духами только с помощью своей силы заклинаний. Ограничь выход силы заклинаний, и они ничем не будут отличаться от обычных людей.

Но некоторые колдуны обладают необычайными способностями даже без духов — это боевые колдуны.

Как правило, любого колдуна, занимающегося усовершенствованием тела, можно назвать боевым колдуном, например, колдунов-мечников, колдунов кулачных боев, колдунов огнестрельного оружия, колдунов копья и колдунов топора. С правильным оружием они также могут сражаться с несколькими противниками. Однако их преимущество заключается в их «навыках», а их физические характеристики не намного превосходят характеристики обычных людей.

Тем не менее, есть тип боевого колдуна, который постоянно улучшает свое тело, даже используя духов для преобразования своей плоти и костей, используя себя в качестве оружия для достижения подавляющей силы. Эти боевые колдуны сохраняют свои улучшения даже без духов, что делает их чрезвычайно грозными в этой тюрьме, где использование духов запрещено.

Эти боевые колдуны известны как колдуны физической силы.

Их плоть слаба, но их тела больше не состоят из одной только плоти и крови».

Эш оглянулся и заметил, что когда седовласый старик покидал арену, его пальцы задели перила, заставив их рассыпаться!

«Бриллиантовый» Тайг... Так вот что это значит!

«Раз уж ты здесь, то можешь начать сражаться», — сказала Принцесса Меча. «Просто избегай схватки со стариком. Для твоего первого боя лучше выбрать безоружного противника, и тебе

следует сражаться голыми руками».

«Почему?»

«Потому что твое тело слишком слабое. Если ты используешь настоящий меч, ты можешь оказаться недееспособным прежде, чем успеешь взмахнуть им несколько раз. Если твой противник также использует кулаки, по крайней мере, ты сможешь увернуться и выиграть время для Передачи Опыта». Принцесса Меча скрестила руки на груди, добавив: «Я больше беспокоюсь о том, что тебя разоружат и обезглавят. Чтобы предотвратить такую неприятную сцену, твой первый бой должен быть голыми руками.

Я не ожидаю, что ты умеешь сражаться, но ты хотя бы должен знать, как держать удар, верно?»

Эш с готовностью принял совет Принцессы Меча и повернулся к человеку рядом с ним, который общался с ним. «Я хочу поучаствовать в бою, и я бы предпочел безоружного противника. Есть ли у тебя какие-нибудь рекомендации?»

«Безоружный бой? Ты спросил нужного человека, мой друг. Я полностью за безоружный бой. Как насчет боя со мной? Обещаю, что не буду тебя запугивать».

«Конечно, конечно. Но это мой первый бой, поэтому я поставлю только 1 очко вклада. Даже если ты будешь дурачиться, ты немного выиграешь», — пошутил Эш.

«Не волнуйся, мой друг. Я не только не заберу твои очки вклада, но и дам тебе немного. Я ведь очень слаб...»

И тут внезапно зажглись огни, заливая некогда темную аудиторию светом.

Именно тогда Эш понял, что «добрый человек», с которым он общался, был знакомым лицом, которое он видел не так давно.

«...ты даже уже хотел ударить меня по лицу».

Игорь посмотрел на Эша, улыбаясь. «Приятно снова видеть тебя, Эш, с твоими прекрасными кулачками наголо».

<http://tl.rulate.ru/book/99096/5141056>