

«Принцесса Меча Маньяк-Смерти завершила тренировку по фехтованию, значительно увеличив свой опыт в Секте Фехтования».

«Принцесса Меча Маньяк-Смерти завершила тренировку по фехтованию, значительно увеличив свой опыт в Секте Фехтования».

«Принцесса Меча Маньяк-Смерти завершила битву, значительно увеличив свой опыт в Секте Фехтования. Активируя свой врожденный талант, она получает дополнительно 10 000% опыта и призывает духа «Меч Вибрации» через Резонанс Эфемерного Мира во время боя».

«Меч Вибрации».

«Однокрылый Дух».

«Ограничение: Необходимо использовать оружие-меч».

«Базовый эффект: Посылает волну энергии меча».

«Пассивный эффект: Обычные атаки мечом с большей вероятностью выведут цель из равновесия».

«Меч не дрожит, он просто жаждет».

Возможно, это был первый раз со времен колледжа, когда у Эша был здоровый распорядок дня — он вставал рано в шесть часов, проверял прогресс Принцессы Меча Маньяка-Смерти в «Справочнике колдуна» и ждал, полный надежды.

Игра его не разочаровала. Всего за один день Принцесса Меча Маньяк-Смерти достигла значительного роста!

«Принцесса Меча Маньяк-Смерти».

«Человек, Женщина, 18 лет».

«Уровень связи: 0 (30% обмена опытом)».

«Класс: Мечник Одного крыла».

«Особенность класса: Снижает потребление энергии на 10% при использовании духов фехтования».

«Предметы: Нет».

«Духи под управлением: Меч Вибрации».

«Секта фехтования: Серебряный уровень».

«Исследование виртуального мира: 0,000%».

«Секта воды: не инициирована».

Хотя он не знал, кто такой Мечник Одного крыла, Эш вспомнил, что у Охотника, который победил его одним ударом, было три крыла, что означало, что наличие крыльев указывало на необыкновенность существа.

Поскольку Принцесса Меча уже стала необыкновенной, как усердный игрок, который кропотливо ее развивал, разве он не должен был получить 30% награду за обмен опытом?

Однако Эш ждал и ждал, постоянно обновляя информационную панель игры, но он так и не испытал ожидаемого прозрения, вливания опыта или передачи знаний. Интерфейс оператора «Наблюдателя Апокалипсиса» также не показывал никаких изменений.

Текущее настроение Эша напоминало настроение наивного ученика начальной школы, который заплатил сомнительному онлайн-дилеру за постоянное членство в QQ, а затем оказался в черном списке. Надежда, возникшая из его жадности, была полностью подавлена глубоким разочарованием.

Однако, тщательно все обдумав, он внезапно понял, что, возможно, пропустил шаг: «Может быть, дело в том, что я не тратил денег?»

Компания его семьи была печально известна играми, которые не предлагали никакого приятного опыта, если вы не тратили деньги, и даже тогда это не было гарантировано. Если некоторые игровые функции были отключены из-за того, что он не заплатил, это было совершенно нормально.

Если дело было просто в том, что он не тратил деньги, проблему было легче решить; по крайней мере, был шанс это компенсировать.

Но если дело было в том, что различные модули были утеряны во время путешествия во времени, что привело к сбою функциональности, то игровая система, на которую полагался Эш, была бы хороша только для игры в симулятор свиданий с кучей симпатичных девушек...

«Уважаемый мистер Эш Хит, тюрьма Шаттерд-Лейк завершила вашу сертификацию. Вы можете свободно перемещаться в пределах отведенных зон. Подробности см. в прилагаемом Справочнике по жизни в тюрьме Шаттерд-Лейк. Примечание: доставка еды больше не осуществляется, пожалуйста, отправляйтесь в столовую за едой».

Тем временем над дверью толщиной с кулак загорелся зеленый свет, отображая значок «пропуск» с маленькой фигуркой, и снаружи послышалась мелодичная песня.

«Если вы ранены, используйте одну руку, чтобы быстро избавиться от проклятий вчерашнего дня. Подождите, пока дневной свет пробьется сквозь ночь, оставляя после себя только шрамы...»

Блестяще. Что это за песня? Она что, издевается над заключенными?

Эш был ошеломлен, не в силах понять ситуацию. Он открыл «Справочник по жизни в тюрьме Шаттерд-Лейк», и с каждой прочитанной строкой он все больше подозревал, что эта информация была какой-то шуткой, призванной обмануть новых заключенных:

«□ Период свободного времени — с 7 утра до 10 вечера. Доступны следующие зоны: Центральный зал, Читальный зал, Спортзал, Аудиовизуальный зал, Терраса с видом на море, Комната влюбленных (предоставляются принадлежности), Рабочее пространство, Столовая...»

«□ Часы работы столовой: с 7:00 до 9:00, с 11:00 до 14:00 и с 17:00 до 20:00. Если вы хотите поесть вне этих часов, воспользуйтесь услугой заказа еды».

«□ Читальный зал: Если для вас не нашлось книги, зарегистрируйтесь у администратора,

который заменит их в течение трех рабочих дней».

«□ Аудиовизуальный зал: В настоящее время предоставляются только носители, доступные по официальным каналам. Фильмы, которые еще идут в кинотеатрах, будут доступны после окончания их показа».

«□ Комната влюбленных: Пожалуйста, выбрасывайте использованные вещи в мусорный бак. Не стирайте и не возвращайте их».

«□...»

Было множество советов, почти все из которых знакомили с различными удобствами тюрьмы, заставляя Эша чувствовать себя так, будто он находится на экскурсии по тюрьме, а не временным заключенным.

Больше всего Эша удивило то, что в руководстве подробно описывались права заключенных, но ничего не говорилось о правилах, которым они должны были следовать.

Как будто они были вольны делать все, что угодно.

<http://tl.rulate.ru/book/99096/5111796>