

Более того, она намеревалась вызвать своего первого Духа Воды к следующему году и, в идеале, полностью раскрыть свои серебряные крылья до выпуска, чтобы стать Колдуном Одного Крыла.

Хотя Колледж их и не был высшим колледжем колдунов в Галаксии, он славился своей подготовкой в фехтовании, заклинаниями воды и ветра. Выпускники этих трех дисциплин имели безграничные перспективы.

В частности, Колдуны Воды часто становились Целителями из-за многочисленных связанных с ними заклинаний исцеления, поэтому Соня решила специализироваться в этой сфере.

Увидев великолепие Галаксии, Соня поняла, что не сможет утвердиться в этом мире самостоятельно, без десятилетий усилий. Таким образом, найти хорошего мужчину как кратчайший путь в высшее общество стало ее главным приоритетом.

В конце концов, зачем еще она вкладывала столько времени, энергии и денег в поддержание своей красоты, если не для того, чтобы подцепить богатого мужчину?

Согласно исследованию Сони, более 50% жен дворян были колдуньями воды. Если дворянин был еще и колдуном, эта доля могла превышать 70%!

Будь вы колдуньей воды, это несомненно, было значительным преимуществом, когда дворяне выбирали себе жен.

По сравнению с колдунами воды, колдуны ветра часто становились колдунами- метеорологами, которым приходилось часто работать на открытом воздухе в суровых условиях. Искусство владения мечом было еще менее желанным — сила и мускулы были недостатками для женщин...

Жизненный план Сони был предельно ясен —

Стать колдуном воды, затем найти способ участвовать в деятельности Колледжа колдунов Истины в Галаксии и зацепить молодого благородного мастера.

В отличие от их Колледжа, Колледж Истины является ведущим Колледжем колдунов в Галаксии и даже высшим учебным заведением в Королевстве Звезд. Люди там либо богаты, либо знатны. Именно там и найдется будущий парень Сони. Ей не были интересны мальчики из её колледжа.

Её нужно было стать колдуном воды, познакомиться с благородными студентами колледжа Истины, а затем войти в высшее общество как жена дворянина. Используя социальные ресурсы мужа, она могла бы построить для себя финансовую основу. Даже если бы она развелась, она все равно смогла бы обосноваться в Галаксии и обеспечить благородную жизнь своей матери...

«Нет, тебе нужно практиковать фехтование».

Услышав этот знакомый, но странный хаотичный голос, правая рука Сони инстинктивно потянулась за оружием.

Если бы ее сидячее положение не ограничивало ее движения, она могла бы немедленно использовать свои чувствительные режущие шаги, чтобы уклониться.

Но в следующую секунду она вернула себе самообладание, ее лицо наполнилось ужасом, когда

она посмотрела на странную фигуру, которая появилась из ниоткуда рядом с ней. Фигура была одета в черный плащ, а его лицо было окутано тьмой.

«Если бы я был тобой, я бы сначала проверила реакцию других».

Наблюдатель, стоявший рядом со шкафом, поднес палец к губам в жесте молчания. «Если хочешь поговорить со мной, просто подумай об этом».

Соня взглянула на Лоис и Адель. Адель постукивала по воздуху, явно поглощенная программой на голографическом экране; в то время как Лоис только что вышла из туалета, пройдя мимо наблюдателя, даже не взглянув, как будто его не существовало.

Соня посмотрела в пол, сразу все поняв — у наблюдателя не было тени.

Подавляя желание заговорить, Соня мысленно спросила:

«Кто ты на самом деле?»

«Я наблюдатель апокалипсиса. Можешь называть меня наблюдателем. Если ты так забывчива уже в столь юном возрасте, я могу только порекомендовать тебе воздержаться от некоторых поблажек...»

«Ты же знаешь, что я не об этом спрашивала».

«Но это все, что я могу тебе сказать».

Наблюдатель продолжил: «И знаешь, больше всего я ненавижу людей, которые притворялись таинственными, особенно тех, кто хранил важные секреты, но вел себя так, будто «тебе еще не время знать», и тебе хотелось выбить из них дерьмо».

Соня ничего не сказала, просто уставилась на наблюдателя.

Наблюдатель кивнул. «Да, как ты и сказала, я стал таким загадочным человеком, потому что... я нашел это довольно забавным. Особенно видеть, как ты дергаешься от гнева, но остаешься беспомощной, это делает мой визит стоящим».

«Но разве это не нормально? Люди часто становятся тем, что они ненавидят больше всего, или, скорее, те, кто более раздражает, как правило, живут дольше».

Соня внезапно что-то поняла, и холодок пробежал по ее спине.

«Ты можешь слышать мои мысли!»

«Если бы я не мог слышать твои мысли, насколько я отличалась бы от мима?»

«Но ты не можешь — это неуважительно — у меня даже нет свободы собственного разума!?»

«Не волнуйся, Принцесса Меча, я не твой враг», — сказала Наблюдатель. «Я даже не полноценная личность прямо сейчас. Если ты действительно настаиваешь, я могу воздержаться от появления перед тобой».

«Тогда кто же ты?»

«Я всего лишь далекое воспоминание», — покачал головой Наблюдатель. «Но не будем

отвлекаться. Перейдем к сути. Скоро тебе будет все равно, что я слышу твои мысли».

«Какой сути?» — Соня вспомнила жестокость во сне.

«Для начала», — Наблюдатель внезапно достал бутылочку синего зелья, — «тебе нужно выпить это».

«Нет, я не буду это пить!» — тут же ответила Соня.

Но к своему ужасу она увидела, как зелье в стеклянной бутылочке исчезло у нее на глазах, и в то же время она почувствовала, как жидкость скользнула ей в горло!

«А потом», — Наблюдатель протянул ей Деревянный Меч, — «ты хочешь попрактиковаться в фехтовании».

«Нет, не хочу!»

Наблюдатель был прав; Соне уже было все равно, что он может слышать ее мысли.

Потому что по сравнению с контролем ее действий, слышать ее мысли было тривиальным делом!

Даже напрягая всю свою силу воли, она могла только смотреть, как сама берет Деревянный Меч, а затем —

Уууух!

Услышав пронзительный звук деревянного стула, скребущего пол, Лоис и Адель повернули головы как раз вовремя, чтобы увидеть, как Соня выходит из общежития с деревянным мечом, громко хлопнув дверью за собой!

«В чем ее проблема?» — пробормотала Лоис себе под нос, но затем, поняв, насколько робко она звучит, громко усмехнулась: «Не практиковала фехтование целый год, и вдруг решила потренироваться сегодня вечером? Наверное, пытается подцепить кого-то старшего с кафедры фехтования, а?»

Адель озадаченно моргнула. «Я не помню, чтобы она когда-либо покупала деревянный меч. У Энгулиты тоже нет такого деревянного меча. Откуда он у нее...?»

<http://tl.rulate.ru/book/99096/5074517>