

Прошло несколько дней. Бриз, теперь известный как Макс Чарльз, привык к своему новому положению и узнал несколько вещей.

Во-первых, он и правда был переселенцем. Он знал это по обрывочным воспоминаниям о том теле, в котором сейчас находился. Этот мир был похож на тот, откуда он родом, но был более продвинутым в плане технологий.

Все, начиная от школы, деловых встреч и заканчивая рабочими исключениями, теперь происходило в виртуальном мире под названием "Лобби".

Поскольку все больше людей использовали виртуальную реальность в своей повседневной жизни, здравоохранение также было сосредоточено в этой области. Многие врачи и ученые успешно создали пищевую добавку, способную выдержать человека в течение суток без еды, но полагаться на нее было нежелательно, поскольку она не могла заменить настоящую пищу.

Во-вторых, оказалось, что он был 19-летним сиротой, который до сих пор жил на пособие. Его сбережений хватало только на три месяца, а после этого у него не будет ничего, если он не найдет работу.

Воспоминания, которые он получил, помогли многое узнать о его ситуации. Макс Чарльз любил игры, и капсула в его комнате, очевидно, была устройством виртуальной реальности, которую люди всегда использовали.

Но он не мог позволить себе игру из-за отсутствия денег. Даже самая дешевая VR-игра с плохой графикой стоит более 150 долларов. На эту сумму он мог бы прожить несколько дней.

Он предпочел потратить деньги на повседневную жизнь, а не играть в игру самому, потому что знал свое положение. Поэтому он только смотрел, как стримеры играют в игру, а не играл в нее сам.

И третье... Стриминг стал любимым занятием вместе с быстрым развитием виртуальной реальности. Он стал основным источником развлечений, предлагая различные темы - от стриминга реальной жизни до стриминга игр и даже сюжета на уровне фильмов.

В эту эпоху многие стримеры были известны больше, чем знаменитости. Некоторые с привлекательной внешностью также работали моделями для модных брендов, а некоторые заключали рекламные контракты с различными компаниями.

Устроившись и привыкнув к своему нынешнему положению, Макс заинтересовался одной вещью.

"Стримы..."

В прошлой жизни ему они нравились до такой степени, что он хотел заняться ими снова в следующей жизни. Казалось, что Бог или кто бы там ни был, исполнил его желание.

"Стоит ли мне снова стримить? Смогу ли я это сделать?"

Он встал, поглаживая капсулу VR рядом со своей кроватью.

"Все будет не так, как в прошлом, но я хочу снова стримить".

В отличие от компьютерных игр, в этот раз ему придется управлять персонажем напрямую,

поскольку игра будет проходить в виртуальной реальности с полным погружением, что было бы непросто для него, не имевшего опыта в таких играх даже с его новыми воспоминаниями, полученными от Макса Чарльза.

В течение трех дней он привыкал к своему телу, опробовал капсулу и вошел в Лобби, чтобы понаблюдать за другими стримерами. Они были такими же, как стримеры в его прошлой жизни, но выглядели гораздо труднее, поскольку им приходилось читать чат в середине игры, двигая при этом телом.

Например, стример читал донат, сражаясь на мечах с другим человеком. Это было интересно для зрителей, но сложно для неопытного стримера.

Некоторые не читали чат в такой напряженный момент, но большинство успешных стримеров могли.

Подумав немного, Макс покачал головой и похлопал себя по щекам.

'О чем я думаю? Мне просто нужно наслаждаться! Я точно смогу стримить, пока ищу работу, если ничего не получится. Стриминг - весело, и мне нужно просто наслаждаться!'

Кроме того...Макс посмотрел на плавающее перед ним окно.

<Система величайшего стримера>

<Система для создания величайшего стримера всех времен и народов!

<Квест:

- Начать стрим

В качестве первого шага на пути к званию лучшего стримера создайте стримерский аккаунт и начните прямую трансляцию на выбранном вами стримерском сайте.

Награда: 1 новейшая оффлайн-игра, будет установленная в вашем лобби.

Срок выполнения: 1 день.

Невыполнение квеста приведет к удалению системы.> "Я не сплю". Он вздохнул и провел рукой.

Синее окно исчезло. Об этом он узнал за последние три дня.

Оно внезапно появилось, когда он только пришел в сознание, удивив экран.

Мало того, оно внезапно дало ему квест, который не имел особого контекста. Как оно могло дать ему награду? Оно реально или просто его воображение?

В любом случае, квест соответствовал тому, что он хотел сделать. Если бы награда от этой системы была реальной, он получил бы бесплатную офлайн-игру, которую мог бы использовать в качестве своего первого стримингового контента.

Макс с надеждой открыл VR-капсулу. Его сердце забило быстрее от волнения и нервозности, когда он увидел, как крышка медленно поднимается с жужжащим звуком.

Она напоминала ему медицинское оборудование, поэтому он очень сомневался, когда попробовал ее в первый раз. Однако на деле все оказалось совсем иначе. Он забрался внутрь и удобно устроился в кресле.

Интерьер капсулы напоминал кабину научно-фантастического меча с небольшим экраном, на котором отображались жизненно важные показатели. Он надел шлем, считывающий его мозговые волны, и капсула закрылась сама собой.[Вход в Лобби.]

В ушах зазвенел механический голос.

“Хух, погнали”.

Пейзаж вокруг него изменился, стоило ему погрузиться в виртуальный мир.

Насколько хватало глаз, простирались просторы травянистой равнины. Легкий ветерок заставлял их колыхаться.

Лобби у всех было разным.

Лобби Макса представляло собой обычную травяную равнину с холмом вдалеке и простым креслом под единственным деревом. Ему это нравилось, особенно легкий ветерок, обдувавший его лицо.

С помощью футуристических технологий пять чувств человека можно было воспроизвести почти в совершенстве даже в этом виртуальном мире. За это люди его и любили.

“Итак...”

Сидя на стуле, он смотрел на голограммный экран, раскинувшийся перед ним. На экране был открыт стриминговый сайт Punch, а в главном меню - различные стримеры.

Макс пока не обращал на них внимания и перешел к аккаунту. Он создал его самостоятельно, используя свой идентификатор капсулы, который был подключен к его личному аккаунту.

При нажатии на кнопку создания появилось окно с предложением написать свое имя. Немного поколебавшись, он набрал “Бриз” с помощью виртуальной клавиатуры.

“Именно это имя заставило меня полюбить стриминг, поэтому я ни за что не стану использовать другое имя”.

Приняв решение, он нажал кнопку “ОК”.

Затем появился еще один выбор, спрашивающий, какой аккаунт создать - стримера или зрителя. На этот раз он без колебаний выбрал аккаунт стримера, настроил счет для пожертвований и завершил регистрацию.

Появилось уведомление с радостным звуком.

[Ваша учетная запись успешно создана! Пожалуйста, введите дополнительную информацию!]

Одновременно с этим он услышал уведомление в своей голове, и перед ним появилось небольшое синее окно.<Квест завершен! Пожалуйста, выберите награду!> “Да ну?!”

<http://tl.rulate.ru/book/99090/4835624>