

"Где, черт возьми, этот...?"

Проворчал Нижимура с явным разочарованием в голосе, уставившись на свой телефон.

"Извините, капитан. Я болен", - последовал ответ Хайзаки, который только усилил раздражение Ниджимуры. Он повернулся к помощнику тренера Санаде и сообщил: "Хайзаки говорит, что он болен и не сможет прийти сегодня".

"..."

Санада слегка покачал головой, явно недовольный, в то время как другие члены команды остались в состоянии недоверия.

Тсуна нашел ситуацию довольно забавной и не смог удержаться от смешка про себя.

"Хорошо, меняем план. Давайте проверим способности Куроко прямо сейчас. Мы подсчитаем очки позже. Куроко, ты в деле", - объявил Санада, поворачиваясь к стартерам, включая Тсуну.

"А? Эм, хорошо..."

Ответил Куроко, в его голосе слышалась нотка нервозности, поскольку он боролся с внезапной сменой стратегии.

Их первоначальный план состоял в том, чтобы создать комфортное преимущество в счете, прежде чем пробовать новые стратегии.

Однако этот план зависел от присутствия Хайзаки, который должен был нарушить ритм соперника и создать динамичную комбинацию с невероятными навыками дриблинга Тсуны, чтобы одолеть соперника.

"...Эх, я думал, что вот-вот сыграю".

Аомине, чувствуя себя довольно разочарованным, высказал свое недовольство со скамейки запасных. Его жалобы остались без внимания, поскольку Санада оставался сосредоточенным на игре.

Тем временем Аомине обратил свое внимание на Куроко, который выглядел бледным, как лист бумаги. Он похлопал нервничающего первокурсника по спине, пытаясь как-то подбодрить. Первокурсник, казалось, дрожал от волнения, вероятно, переживая свой первый официальный матч.

"Да ладно, я знаю, что ты справишься..."

Наблюдая за этим, Тсуна не смог удержаться и покачал головой. Он ободряюще похлопал нервничающего игрока по плечу и посоветовал: "Куроко, если ты так нервничаешь, тебе будет сложно показать себя с лучшей стороны..."

"Ты заставляешь его нервничать еще больше..."

Вмешался Мидорима. В руке он держал пульт дистанционного управления.

Но Куроко оставался невозмутимым, выражение его лица было напряженным, глаза пустыми.

Свисток судьи прорезал воздух, сигнализируя им собраться в центре площадки для

традиционного обмена приветствиями между командами.

Но обмен любезностями был недолгим. Матч начался с подбрасывания мяча в воздух, как только все заняли свои позиции. Мурасакибара без особых усилий поймал мяч и отправил его Тсуне.

Твердая хватка Тсуны с мячом позволила ему прорваться сквозь оборону "Старшей Намабара", без особых усилий заработав первые два очка для Тейко.

Его товарищи по команде излучали волнение, каждый по очереди забивал. Мурасакибара нанес мощный данк, Акаши изящно пробил с фланга, а Мидорима продемонстрировал свою убийственную точность с трехочковой.

Однако на фоне этого волнения тревога Куроко взяла верх, и он внезапно упал на пол, напугав Акаши, который шел впереди него.

"...Не волнуйся, я в порядке".

Куроко, не теряя ни секунды, вскочил на ноги, но что-то явно было не так. У него из носа пошла кровь.

Мидорима поправил очки, и в его голосе прозвучал скептицизм, когда он заметил: "Звучит неубедительно..."

Тсуна покачал головой, глядя на это, и подал сигнал к замене игрока, побудив помощника тренера Санаду принять меры.

Поняв ситуацию, Санада вздохнул и повернулся к Аомине, который, казалось, беспокоился за Куроко. "Аомине, твой выход".

Куроко, испытывая чувство вины за то, что не смог хорошо выступить, покинул корт, тихо извинившись.

С вступлением в игру Аомине Тейко продолжала доминировать. Они играли на своем домашнем корте, и победа казалась почти гарантированной.

Игра проходила на баскетбольной площадке Тейко, и после ее завершения у команды появилось немного свободного времени на территории школы. Поскольку во второй половине дня у них была еще одна игра, они могли пропустить занятия в рамках своих обязанностей учащихся-спортсменов, представляющих школу.

"...Что это такое?"

Тсуна уставился на коробку с бенто в руке Аомине с явным недоверием.

У Мурасакибары, сидевшего рядом с ним, было такое же потрясенное выражение лица. Акаши и Мидорима, стоявшие неподалеку, разделяли те же чувства.

Тем временем Куроко, казалось, все еще думал о предыдущей игре, его взгляд был отстраненным и расфокусированным.

Аомине, держа таинственный бенто, ответил: "Это от Момои".

"Она, возможно, шаманка. Я слышал, что они все еще существуют в Японии. Это бенто похоже на ужасное проклятие".

Тсуна не мог отделаться от мысли, что Момои могла быть шаманкой с таким потусторонним созданием.

С этими словами Аомине вздохнул и решил поспешить в круглосуточный магазин.

Когда Аомине уходил, Мурасакибара заметил что-то неладное. Он подобрал брошенный кошелек на скамейке неподалеку.

"Подождите, разве это не кошелек Аомине?"

Мурасакибара наблюдал, держа бумажник в своей большой руке.

Куроко, который был погружен в свои мысли, снова вытянулся по стойке смирно. Он согласился вернуть его и жестом велел Мурасакибаре бросить его.

Мурасакибара, однако, бросил его довольно внезапно, застав Куроко врасплох. Куроко немного помялся и сказал: "...Мурасакибара, пожалуйста, не бросай его так внезапно".

Акаши, который спокойно наблюдал, почувствовал что-то интригующее. Когда Куроко бросился догонять Аомине, Акаши переключил свое внимание на Тсуна.

"...Ты, кажется, тоже это заметил, Тсунаеши".

Тсуна кивнул, соглашаясь с комментарием Акаши.

"Хм? Заметил что?"

Спросил Мурасакибара, беззаботно принимаясь за закуски. Наслаждаясь вкусом, он теперь полностью сосредоточился на них, поглощая все.

Мидорима, с другой стороны, был заинтригован и внимательно прислушивался к их разговору.

Тсуна вздохнул, объясняя. "Он не рассчитал время, и его эмоции влияли на его игру. Опытные фокусники понимают свое окружение и контролируют свои эмоции, чтобы трюк сработал".

Тсуна верил, что если Куроко поймет это, его игра может значительно улучшиться.

Тем не менее, он спокойно наблюдал, не желая вмешиваться преждевременно.

"...Похоже, Куроко обречен на свою способность".

Подумал про себя Тсуна. Он не был полностью согласен с тем, чтобы полагаться исключительно на это преимущество, не заложив сначала прочный фундамент.

Тсуна считал, что такая особенность не продвинет вас достаточно далеко, чтобы достичь вершины.

Однако Акаши с его острым восприятием уловил это.

И Мидорима тоже пришел к осознанию. Однако Мидорима по-прежнему скептически относился к тому, насколько сильно изменится игра Куроко.

Игра продолжалась днем, и Ниджимура появился с потрепанным Хайзаки, на мгновение лишив команду дара речи.

Невозмутимый состоянием Хайзаки, помощник главного тренера Санада проинформировал команду о плане на игру, который практически не изменился по сравнению с предыдущим матчем. Несмотря на тусклое выступление Куроко ранее, Санада, казалось, был готов дать ему еще один шанс, включив его в состав на второй тайм.

На этот раз Куроко продемонстрировал лучший контроль над своими эмоциями, заслужив легкую улыбку Акаши. Было очевидно, что Акаши беседовал с Куроко, помогая ему улучшить свою игру.

Теперь, когда Куроко плавно синхронизировался с быстрым ритмом первой линии, его непредсказуемые передачи значительно повысили их атакующий потенциал.

Наблюдая за этим, Тсуна не мог отрицать ценность такого навыка для команды.

"...Непредсказуемый, да? Звучит довольно интересно".

Он обдумывал возможности, и озорная усмешка появилась на его губах, когда он задумался о том, как эту новообетенную непредсказуемость можно было бы использовать для реализации его планов.

<http://tl.rulate.ru/book/99077/3639415>