

В тот день мать Тсуны наняла строительную компанию, чтобы построить баскетбольную площадку специально для него. С тех пор прошел месяц, и Себас, дворецкий, проводил Тсуну во двор.

Когда Тсуна огляделся, он был по-настоящему впечатлен тем, что увидел. Площадка была похожа на профессиональный корт на открытом воздухе, со скамейками для отдыха и местом для хранения баскетбольных мячей.

Зрелище превзошло ожидания Тсуны, и он не смог удержаться и достал баскетбольный мяч из хранилища на боковой стороне площадки.

Тсуна быстро начал вести мяч в дриблинге, и его захлестнуло знакомое ощущение. Держа мяч в руках, он не мог удержаться от улыбки, как ребенок, который только что получил свою любимую игрушку.

Ритмичный звук отскакивающего от пола корта мяча наполнил Тсуну ностальгией. Это напомнило ему о том, как этот звук обычно избавлял его от забот в прошлой жизни.

Когда Тсуна продолжал вести мяч, он мог чувствовать движение и ритм, несмотря на то, что знал, что потерял мышечную память, которая у него когда-то была. У него не было практики, но простая игра с мячом возбуждала его.

Обладая молодым телом, Тсуна знал, что может тренироваться так же усердно, как и его сверстники, или даже еще усерднее. В отличие от его прошлой жизни, теперь у него была лучшая отправная точка, так что он не испытывал бы того же разочарования, которое испытал, столкнувшись с нехваткой таланта, только потому, что начал позже.

Тсуна быстро провел дриблинг по мячу, решительно направляясь к кольцу. Он выполнил безупречный удар с фланга, мяч плавно скользнул в корзину. Подобрал мяч, он отправил его в кольцо, аккуратно направив мяч под углом, и без особых усилий набрал еще одно очко.

Себас, наблюдавший со стороны, не мог не удивиться волнением и мастерством Тсуны.

"Молодой господин", - пробормотал Себас, все еще пребывая в благоговейном страхе, "Кажется, он действительно может вести себя на свой возраст...".

Забываясь о Тсуне с тех пор, как он был совсем маленьким, Себас испытывал смесь облегчения и радости за своего юного господина.

Исключительная зрелость Тсуны, хотя и впечатляла, также несла в себе оттенок печали. В его возрасте ему следовало бы играть и наслаждаться беззаботными моментами, но Тсуна был предан делу сохранения наследия своей семьи.

На баскетбольную площадку вошла женщина лет сорока в сопровождении своих помощниц и молодой женщины со светлыми волосами и в очках.

Увидев ее, Себас почтительно поприветствовал ее поклоном и доложил: "Добро утро, мадам. Молодой господин в настоящее время наслаждается жизнью."

Слегка кивнув, женщина средних лет устремила свой пристальный взгляд на Тсуну, который был счастливо поглощен игрой в баскетбол в одиночестве.

Как и Себас, мать Тсуны расчувствовалась, ее глаза наполнились слезами. Ей было приятно

наблюдать, как ее сын наконец-то искренне улыбается, радостно играя в баскетбол и избавляется от своих забот.

Светловолосая женщина почесала в затылке, не зная, что делать в такой ситуации. И Себас, и мадам, казалось, были довольны просто наблюдать, как Тсуна играет сам с собой.

Обратив свое внимание на мальчика, женщина не могла не удивиться. Поначалу техника мальчика казалась грубой, но он поразительно быстро совершенствовался.

"Что за...?" - тихо пробормотала она, ошеломленная неожиданным прогрессом.

Первоначально она устроилась на эту работу из-за высокой зарплаты, рассчитывая тренировать девятилетнего мальчика, который никогда раньше не прикасался к баскетболу. Ее ожидания были скромными.

Но теперь, наблюдая за мальчиком, она не смогла удержаться и, повернувшись к матери Тсуны, с любопытством спросила: "Мадам, ваш сын действительно начал играть в баскетбол сегодня?"

Озадаченная, мать Тсуны ответила: "Да, насколько мне известно. Почему ты спрашиваешь?"

"..."

Женщина замолчала, хотя и ожидала ответа, но, услышав его непосредственно, лишилась дара речи. Она тщательно подбирала слова, заявив: "Тогда ваш сын обладает подлинным талантом. Он естественным образом овладевает необходимыми навыками, как будто был рожден для игры в баскетбол. Я уверен, что в будущем он мог бы стать лучшим игроком НБА".

Услышав этот комплимент, мать Тсуны почувствовала удовлетворение. Как мать, любая похвала, адресованная ее сыну, воспринималась как похвала ей самой. Однако ее лоб нахмурился, когда женщина упомянула о перспективе того, что Тсуна станет профессиональным баскетболистом.

Она сомневалась, что ее муж позволит их сыну продолжить карьеру в баскетболе. Тем не менее, увидев неподдельную радость на лице Тсуны, когда он играл, она почувствовала необходимость обсудить этот вопрос со своим мужем.

Полностью поглощенный своей игрой, Тсуна не смог удержаться и повернул голову, когда заметил, что несколько человек наблюдают за ним со стороны.

Заметив среди них свою мать, Тсуна с энтузиазмом помахал ей рукой и подошел, чтобы поприветствовать ее.

"Привет, мам. Что привело тебя сюда?" - спросил он, охваченный любопытством. Он взглянул на светловолосую женщину, стоявшую рядом с его матерью, пытаясь понять, кто она такая.

"Тсуна, это Александра Гарсия. Она была чемпионкой NCAA* во время учебы в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе", - с улыбкой объяснила мать Тсуны, представляя ему светловолосую женщину.

(NCAA - соревнование, проводящееся в США каждую весну. Турнир проводится по олимпийской системе, в котором участвуют 68 команд.)

Мать Тсуны продолжила: "Я пригласила ее сюда, чтобы она обучала тебя баскетболу".

"Спасибо, мам! Мне определенно не помешало бы какое-нибудь руководство, чтобы улучшить свои навыки", - ответил Тсуна с нежной улыбкой, выражая свою благодарность.

Пока мать и сын общались, Александра не могла не поразиться зрелости Тсуны, которая превзошла его юный возраст.

"Что ж, тогда я оставляю его в ваших умелых руках, мисс Гарсия", - любезно сказала Мадам, выходя из зала в сопровождении своих помощников. Тсуна попрощался с ними взмахом руки.

"Безусловно, мадам", - ответила Александра с ободряющей улыбкой, отдавая честь.

Тсуна полностью переключил свое внимание на Александру, и далекое воспоминание из его прошлого внезапно всплыло на поверхность. Александра была чемпионкой по баскетболу, которая позже присоединилась к WNBA(женская нац. баскет. ассоциация).

К сожалению, ее профессиональная баскетбольная карьера была прервана из-за неизвестной болезни, которая повлияла на ее зрение. Пытаясь справиться с ней, она стала играть в уличный баскетбол за деньги.

Однако ее пути пересеклись с Тайгой Кагами и Тацуей Химуро, которые обратились к ней с просьбой об уроках баскетбола. По мере того как оба мальчика становились все более увлеченными игрой, первоначальное раздражение Александры сменилось неподдельной радостью, когда она взяла на себя роль их наставницы.

Но, когда Тсуна наблюдал за ней сейчас, она не казалась вышедшей на пенсию. Он чувствовал исходящую от нее живую энергию, свидетельствующую о том, что она все еще питает сильную страсть к спорту.

"Итак, мы начнем?" Тсуна спокойно обратился к Александре.

Александра не могла не заметить, что поведение Тсуны заметно изменилось, чем когда он был со своей матерью.

Это удивило ее, но Себас был невозмутимым, стоя в стороне. Казалось, это было обычным поведением Тсуны при общении с новыми людьми.

Хотя Александра и была застигнута врасплох, она просто пожала плечами, сверкнув улыбкой, ответила: "Тогда давай сыграем один на один..."

<http://tl.rulate.ru/book/99077/3369274>