

- Меня Лев зовут, будем знакомы, - приветливо произнес целитель своему оппоненту, стоящему в десяти метрах напротив.

Стоящий напротив Ли Цзиньлун ничего не ответил.

- Мда, видать разговора не выйдет, - прокомментировал Лев с кислым лицом.

- Вы готовы? – раздался голос судьи.

- Конечно, - ответил Лев, разминая шею.

Его оппонент лишь молча кивнул головой, став в боевую стойку.

- Тогда можете начинать, - произнес судья.

Как только мужчина закончил говорить, Ли Цзиньлун ринулся в бой.

“Быстро” – это было первым, о чем подумал Лев, увидев движения своего противника. Сейчас этот слепой двигался разительно быстрее, нежели в предыдущих своих поединках. Видимо, несмотря на не самую угрожающую и внушительную внешность Льва, оппонент воспринимал его серьезно.

Лев, как и в предыдущих своих боях, не стал хоть как-то отвечать на атаки оппонента, а просто от них уклонялся. Хотя в этот раз ему было действительно тяжело это делать: слепой китаец двигался очень грамотно, быстро и необычно. Он умело выбирал угол для атаки, идеально сменял высоту удара и никогда не повторял проведенные комбинации.

И двигался он также необычно, как и сам Лев, только в диаметрально противоположной манере.

Главный целитель оплота постоянно находился в движении, а в бою он перемещался также быстро, резко и мощно, как и порывы мощного ветра.

Ли Цзиньлун был его полной противоположностью.

Китаец двигался плавно, как вода.

Лев одним рывком уходил от удара, а его противник будто бы “обтекал” атаки соперников. Даже разорвать дистанцию с оппонентом Льву было сложно, так как азиат все время умудрился повернуться, сместиться или сдвинуться так, чтобы в любой момент иметь возможность атаковать и следовать за таким резвым оппонентом.

Несколько минут проходили в подобном ключе.

Основатель Жителей Поднебесной без устали атаковал, а главный целитель Оплота уходил от всех нацеленных на него атак.

К удивлению целителя, его противник ничего не говорил и не возмущался тем, что Лев просто уклоняется и не предпринимает никаких попыток контратаковать. Азиат упорно и методично атаковал своего противника и, кажется, у него это не вызывало никакого напряжения или усталости.

После очередного уворота, Лев резко нанес прямой удар в голову оппонента. Реакция китайца последовала незамедлительно: голова плавно ушла в сторону, а прямой удар рукой мгновенно трансформировался в удар тыльной стороной ладони при сжатом кулаке.

Ловелас из Оплота заблокировал атаку рукой.

Теперь формат поединка изменился и Лев стал отвечать и, со временем, сам принял роль атакующего, а Ли Цзиньлун - ушел в оборону. Атаковать было намного сложнее, чем защищаться.

Лев часто еле сдерживал инерцию своих движений чтобы не подставиться, под удар готового воспользоваться любой слабостью противника китайца.

Стиль Кулака Бога имел схожую с многими азиатскими боевыми искусствами опору: использовать инерцию противника против него самого. Броски, опрокидывания подставившегося оппонента - существенный элемент таких школ.

Лев не подставился ни разу.

- Ты сам создал свой стиль? - спросил Лев, во время очередного обмена ударами.

- Я брал за основу уже изученные стили, - ответил через какое-то время китаец, - постарался взять лучшее из них и усовершенствовать.

Лев видел, что так и было.

Он за последние годы дрался со многими мастерами единоборств и школ боевых искусств. Парень ограничивал свои возможности поэтому дрался на равных. Лев видел эти приемы в техниках оппонента, но тот вывел их на совершенно иной уровень, переиначил, сделал лучше.

Это вызывало у парня восхищение и уважение. Лев трезво оценивал свои способности и ему еще очень далеко до того, чтобы самому создать или усовершенствовать какой-нибудь

стиль. А его оппонент не смотря на достаточно юный возраст сумел взять самое лучшее из десятка различных единоборств, собрать это вооедино и улучшить.

Лев мог по-настоящему оценить масштаб и сложность такой задачи.

Такое под силу только истинному гению.

Этот гений сейчас стоял напротив него.

- Ты действительно гений, как и говорил Элим, - неожиданно для китайца произнес Лев, - но твой стиль еще очень, очень сырой. У него есть один, огромный недостаток.

- И какой же?

Парни вели разговор, не прекращая обмениваться ударами, что делало поединок больше похожим на дружеский спарринг двух друзей.

- Твой стиль для поединков, но не для сражений, - озвучил свое мнение Лев.

Обычному человеку покажется это выражение бессмысленным, однако знающие люди сразу поймут его суть.

В современном мире все стили рукопашного боя делились на две группы.

Первая, наиболее распространенная – это спортивные стили. Основная цель подобных стилей научить защищать себя. Поэтому они больше сосредоточены на том, чтобы свалить противника на землю и обезвредить.

Вторая, более редкая – это военные стили. Главное цель подобных стилей проста до безобразия – убить противника. Глаза, горло, пах, суставы, в общем все те места, удары по которым в спортивных стилях либо запрещены, либо не распространены, являются основной целью в военных стилях. Поэтому в них не так много защитных приемов. В основном все они сосредоточены на атаке, чтобы в любой ситуации боец имел возможность убить противника в считанные секунды.

В этом и заключалась разница между Ли Цзиньлуном и Львом.

Первый использовал пусть и лучший из встреченных Львом спортивный стиль, но ему никогда не одолеть человека, которого Элим обучал самому убийственному стилю рукопашного боя.

- Считаешь, что сможешь победить меня со своим?

В голосе слепого не было никакого высокомерия. Просто он считал свой стиль, лучше стиля оппонента, просто разница в характеристиках не позволяла ему победить.

- Я свой еще не показал, - произнес Лев, хищно улыбнувшись.

Ли Цзиньлун почувствовал беспокойство. Буквально за мгновение что-то в его оппоненте изменилось, что-то внутри.

Напрягая свои чувства на максимум азиат, опять "взглянул" на оппонента. По спине у него пробежали мурашки: перед ним стоял совсем другой человек, будто и вовсе зверь из подземелья. Место придурковатого паренька занял жестокий боец и скорость с которой второй сменил первого пугала.

Лев очень много общался с Артемом, способным в мгновение ока переключаться в "боевой" режим. В этом режиме парень превращался в настоящую машину для убийств. Никакой жалости, никаких сомнений, только хладнокровность. И один из его лучших друзей, сильнейший целитель Оплота, перенял у Артема эту способность отбрасывать своё природное миролюбие и добродушность, получая взамен столь необходимые бойцу качества.

Лев пошел в атаку, в настоящую атаку. Сейчас он использовал не самые примитивные удары, а те, которым его научил Собиратель Душ и отточил Тёмный вместе с многочисленными противниками Льва в подземелье.

Ли Цзиньлун сразу перешел в глубокую оборону, чувствуя перемены, происходящие с оппонентом, но даже это не спасло его от жестокого метода рукопашного боя Оплота. Не прошло и минуты, как китаец пропустил первый удар, по колену, а затем и второй, сломавший ему нос.

- Теперь чувствуешь разницу? – холодно произнес Лев, стоя в паре метров от вытирающего кровь из носа оппонента, - твоему стилю, чтобы стать полностью самодостаточным не хватает атак направленных на убийство. Для сдерживания он подходит идеально, как и для интеграции с союзниками. Вот только если ты будешь драться один на один с сильным оппонентом, не попадающим в твои ловушки, то ты умрешь. Понимаешь?

Ли Цзиньлун ничего не ответил, а принял защитную стойку.

- Используй свою особенность в этот раз, по-другому тебе не устоять, - предупредил своего оппонента Лев.

Китаец не стал пренебрегать предупреждением. Три пары рук сотканых из оранжевой энергии вышли из его тела. Две пары рук оказались ниже основной пары, а одна выше. И того

получается восемь рук.

- Это будет интересно, - подвел свой итог Лев.

Парень за мгновение сблизился с оппонентом и набросился на него с градом усиленных маной атак. Сейчас он был не лучшим целителем Оплота, а самым лучшим его бойцом рукопашного боя. Такой же машиной, какой становился его друг во время боя, и сейчас эта машина без толики сомнения обрушилась на лидера Жителей Поднебесной.

Сильнейший, по мнению Элима, человек из Азии встретил противника достойно. Все-таки преимущество в шесть дополнительных конечностей давало о себе знать. Благодаря этому преимуществу ему удавалось не только блокировать большую часть атак оппонента, но и отвечать в ответ.

Лев хоть и атаковал жестко и яростно, но особенность Ли Цзиньлуна сводила на нет все преимущество стиля рукопашного боя целителя.

Чаша весов склонилась в сторону участника из Поднебесной.

После очередного не слишком удачного для Льва обмена ударами, парень одним рывком разорвал дистанцию с оппонентом и взлетел на несколько метров в воздух.

Если он продолжит так драться, то проиграет. Все-таки некоторые особенности при определенных условиях давали слишком большое преимущество. В рукопашной схватке лишние шесть рук давали слишком большое превосходство над оппонентом.

Фантомные конечности лидера Жителей Поднебесной били ничуть не слабее обычных и с таким же успехом справлялись и со всеми остальными задачами в бою. Восемь конечностей создавали практически непробиваемую оборону с чудовищным потенциалом для успешных контратак.

Ли Цзиньлун хоть и сумел захватить преимущество радоваться не спешил: у бойцов Оплота есть главный козырь и нынешний его оппонент до сих пор этот козырь не использовал.

Лев сделал глубокий вдох и закрыл глаза.

Стоило парню открыть глаза, как белая энергия вырвалась из них вызывая на арене бушующий ветер. Тело Льва покрылось символами с ног до головы.

Лев спустился обратно на пол арены.

Его оппонент внимательно следил за каждым его движением.

- Советую подготовиться. Я буду драться в полную силу, - произнес Лев и бросился в атаку.

<http://tl.rulate.ru/book/9907/424294>