

- Как думаете, чем он там занимается столько времени? – спросил Иван, энергично пережевывая горячее мясо, которое он только-только снял с решетки.

Сейчас группа самых сильных Перерожденных Бессмертного Оплота отдыхала и расслаблялась на свежем воздухе, после очередного тяжелого дня тренировок. Временами они собирались вот так вот, готовили еду на воздухе и веселились.

Нередко темой их обсуждения становился Элим, чья мастерская виделась в отдалении от их месторасположения.

- Ты после ранения совсем отупел? Своими исследованиями, это все знают, - насмехаясь произнес Артем. Парень сидел на одной из скамеек большой беседки, где в центре на огне жарилось мясо. Это Иван её туда поставил, чтобы в любой момент во время отдыха иметь возможность есть вкусное жареное мясо.

Иван не обратил внимание на язвительную шутку, а просто ответил:

- Да я не это имел ввиду, это и так понятно. Он там уже две недели сидит безвылазно, такого уже давненько не было. Каждый раз когда такое происходит он вываливает на свет какую-нибудь неведомую хрень вроде живых артефактов, странных приспособлений или сывороток... - на этом слове Иван запнулся.

В голове у него всплыли неприятные воспоминания о приеме универсального антидота Элима. Пальцы сами невольно прошлись по гигантскому шраму на груди у него под одеждой. Это было, наверное, самое страшное, болезненное и неприятное воспоминание в его жизни.

После секундного молчания он продолжил:

- И вот я думаю: что он вывалит на этот раз?

В этот момент все взгляды устремились на Яна, который был единственным, кто контактировал с Элимом за последние две недели.

- Да, Ян, расскажи ка нам, что он там делает? – язвительно-угрожающим тоном спросила Вика, сидящая рядом с ним.

Ей Ян тоже ничего не рассказывал. Не стоит говорить, что этот факт жутко бесил девушку.

- Он скоро должен закончить, подождите немного. Вы в любом случае первыми обо всем узнаете, - с улыбкой ответил Ян, представляя какая у них будет реакция, когда они увидят, кого Элим создаёт в своей мастерской.

Яна спрашивали о подобном не впервые, поэтому когда он им ничего не ответил, ребята не стали спрашивать дальше. Честно говоря, ребята спрашивали Яна просто для галочки – все прекрасно знали, что он им ничего не расскажет. После этого разговор быстро ушел в другое русло и главной темой общения стали неудачи Льва в личной жизни. Он старательно пытался найти себе девушку, ведь даже из их “троицы придурков” только он остался без пары. Артем уже давно встречался с Ламией, а героический поступок Ивана, растопил ледяное сердце их лучшей копейщицы. И в итоге из их троицы только Лев остался один, несмотря на всю свою любвеобильность и внимание, которое он уделял девушкам. Через полчаса безостановочных подшучиваний, его лицо приняло кислое выражение, а руки сами налились полный стакан созданного в Бессмертном Оплоте алкогольного напитка. После такого “стаканчика” обычный человек вырубиться не позже часа, однако тела высокоуровневых Перерожденных – это настоящее чудо, поэтому Лев должен был постараться чтобы напиться до такого состояния. Впрочем, все знали, что любой из троицы всё-таки может такое сделать.

Подняв голову и залив в горло очередную порцию алкоголя, он заметил, что лица у людей с противоположной стороны стола странно изменилось. Лев посмотрел за спину, и на его лице появилось точно такое же выражение крайнего удивления и шока.

Элим вышел из своей мастерской, а за ним, еле протиснувшись в дверь, вышел огромный наг, созданный целиком из металла, представляющий не только его тело, но и некоторые элементы брони. На лице этого странного четырёхрукого нага была маска-лицо, из глаз которой лился необычный, изумрудный свет, который если приглядеться, можно было увидеть на многих стыках металла.

- Это ещё, что за хрень? – озвучил мысли всех присутствующих Артем.

За последние две недели Элим успел многое сделать, но главным было создание настоящего, боевого голема. После создания трёх небольших големов, которые поживали без всяких проблем и сейчас, он решил, что его метод достаточно надежный, чтобы опробовать его на одной из доверенных ему душ. Элим хранил в своем теле уже порядком нескольких тысяч душ, большинство из них были для него лишь запасом энергии. Но были и особенные, которые Элим не только не смел использовать, но и наоборот “кормил”, старательно делая их сильнее. Такие души Элим призывал на помощь в бою, во время тренировок своих людей или вливал их в создаваемые артефакты.

Большинство из этих особенных душ ещё при жизни выделялись на фоне своих сородичей. Поведением, навыками или какой-то особенностью тела, неважно, главное, что они были сильнее прочих. Их души Элим сохранял и старательно развивал, поэтому к этому моменту у него было порядка сотни подобных душ. Поэтому когда нужно было выбрать одну из

них, Элим стал перед тяжелым выбором. Он не планировал брать голема с собой в подземелье, а оставить его в помощь своим людям, поэтому он должен был выбрать душу, которой полностью доверял, чтобы она не попыталась сбежать как только окажется в подземелье, или и того хуже напасть на его людей. Это значит, что выбранная душа должна не только бояться его, но и быть достаточно умна, чтобы понимать все последствия такого выбора.

После некоторых размышлений Элим остановил свой выбор на Кэнсэе – четырёхруком наге с седьмого этажа. Для монстра подземелья у него было слишком сильно развита своя собственная философия и забота о своей чести. Когда Элим встретил его отряд, то Кэнсэй вышел с ним на поединок, один на один. Даже Элим со своим многолетним опытом редко встречал монстров с подобным характером. Поэтому после того как он зарубил его, то сразу же поглотил его душу и дал особый статус. Имя Кэнсэй он получил после того, как Элим вызвал его на одной из тренировок и рассказал историю их встречи. Кэнсэй продемонстрировал поразительные навыки владения четырьмя мечами, за что ему и дали такое имя.

Элим вызвал его и предложил вернуться в мир живых с новым телом, объяснив все риски и условия, которые подразумевает этот способ. Кэнсэй согласился не сразу, что только подтвердило правильность выбора Элима, а задал своему хозяину несколько вопросов. Парень честно ответил на каждый из них и дал нагу время подумать. В конце концов, Кэнсэй согласился.

После этого Собиратель Души принялся за работу, а работы было много так как Кэнсэй ростом был больше четырёх метров, а его хвост был и того длинней. Из-за таких габаритов Элиму пришлось потратить кучу времени и материалов для создания нового тела нагу. Следующим встал вопрос создания сердца для такого сильного монстра и тяжёлого, большого тела. Элиму пришлось отдать два сильнейших без элементных ядра с седьмого этажа, включая и ядро питомца драконов, добавив к ним два ядра с седьмого этажа с водным элементом и несколько, высокоранговых водных кристаллов. Появись такая партия материалов на каком-нибудь аукционе на черном рынке, то за нее с легкостью отдали бы несколько десятков миллионов долларов.

Создав такое мощное сердце Элим так устал, что завалился спать на несколько часов, восстановить силы перед объединением всего этого с душой Кэнсэя. После небольшого отдыха Собиратель Душ сосредоточился и успешно соединил новое тело, сердце и душу Кэнсэя.

Лежавшее на земле тело голема вздрогнуло, внутри появилась прозрачная, изумрудная, проекция тела нага, после чего закованный в металл Кэнсэй поднялся с земли и встал в полный рост. Точнее попытался встать – потолки были недостаточно высокими, чтобы он мог подняться во весь рост, поэтому ему пришлось стоять сгорбившись.

- Аккуратнее, ты великоват для моей мастерской Кэнсэй. Попробуй использовать маску на своём лице, чтобы поговорить.

Кэнсэй замер на несколько минут, а потом неуверенно произнес:

- При...вет..ствую...хо..зя..ин...

Услышав слова из уст голема Элим несказанно обрадовался. Кэнсэй был достаточно развит чтобы понимать человеческий язык, но он просто физически не мог на нем говорить. У нагов был свой язык, но он строился по иным принципам ввиду их физиологии. Поэтому, чтобы решить проблему общения между Кэнсэем и его людьми, Элим создал специальную маску-артефакт.

[Маска нага-воина]

[Защита 18-22]

[Прочность: 40/40]

[Позволяет с помощью маны воспроизводить человеческую речь]

Элим потратил много сил на эту маску. В прошлом он делал нечто подобное для себя самого, когда маскировался под один из видов демонов. Звук – это лишь колебания воздуха и эта маска могла создавать эти самые колебания.

Кэнсэй говорил по слогам, очень неуверенно, было видно, что слова даются ему тяжело, но Элим считал, что через какое-то время наг сможет привыкнуть к новому способу общения.

Элим создал Кэнсэю тело отчетливо видневшимися типичными восточными чертами: мелких металлических пластины наложенные друг на друга, крупные наплечники, шлем в японском стиле, без излишеств вроде рогов и украшений. Вокруг пояса у нага были намотаны широкие металлические канаты, которые служили своеобразным поясом, к которыми крепились четыре больших катаны. Кэнсэй за период жизни с Элимом успел познакомиться с тематикой самурайской эпохи, так как всем было ясно, что она близка ему по духу. Парень учел это, поэтому верхняя часть тела Кэнсэя была похожа на средневекового самурая, облаченного в полный набор доспехов.

Четыре катаны у него на поясе были одним большим артефактом, созданным специально для своего владельца.

[Квартет клинков четырёх волн]

[Атака 42-48]

[Прочность: 120/120]

[Позволяет использовать навыки [Водное Рассечение] и [Усиление льдом]]

[Концентрирует вокруг владельца водную энергию, облегчая использование заклинаний стихии воды]

Превосходный артефакт.

Единственный минус – это отсутствие в нем живой души. Это была просьба Кэнсея, который посчитал нечестным использовать другую душу, такую же, как и он сам, в своём оружии.

Убедившись, что новоиспеченный голем чувствует себя непривычно, но в целом нормально, Элим решил перейти к следующему этапу:

- Ну пошли взглянем, на что ты способен в своем новом теле, - с энтузиазмом произнес Элим.

Из своих наблюдений за големами-ящерицами, Элим сделал вывод, что их физический возможности были на порядок больше, чем при жизни. Если так же будет и с Кэнсэем, то чтобы свалить его, всем его людям придется навалиться на него вместе.

<http://tl.rulate.ru/book/9907/329743>