

Элим не стал долго тянуть и сразу же принялся за работу. Первым делом ему необходимо выплавить металл для тела голема. Процесс его изготовления разительно отличался от создания обычных сплавов. Помимо самого обыденного наполнения металла маной, Элим использовал при изготовлении специальные растворы добавляющие сплаву некоторые свойства.

В ближайшие несколько десятков – пятнадцать лет вряд ли на планете создадут сплав, сильно превосходящий этот по характеристикам, даже Элим со своими знаниями не мог придумать способ заметно усилить этот сплав в ближайшие несколько лет. Элим потратил на создание очередной партии почти двое суток. За это время к нему несколько раз заходил Ян, и только в последний раз Элим решил его выслушать – в этот момент процесс не требовал предельной концентрации.

Все знали, что когда Элим работает, то худшее из всех возможных действий – это беспокоить его в этот момент. В лучшем случае он одним своим ореолом тебе покажет, как сильно ты ошибся, появившись у него на глазах, а если вам не повезет и вы ему помешаете, то без рукоприкладства не обойдется. Скорость, с которой вы вылетите из помещения, будет сравнима лишь со скоростью, с которой поднимется ваш уровень страха за мгновение до этого. За два года все успели усвоить этот урок, поэтому помимо доверенных помощников Элима, знавших тайну его истинной личности, никто не осмеливался его беспокоить.

Он рассказал Яну о своих ближайших планах, после этого они обсудили несколько вопросов касательно управления Бессмертным Оплотом и на этом расстались. Особое внимание Элим уделил вопросу грядущих соревнований, так как для Бессмертного Оплота это была отличная возможность, во многих смыслах. На этом мероприятии соберутся самые сильные «Перерожденные», которые через пару лет будут являться самыми влиятельными людьми на планете.

Бессмертному Оплоту просто необходимо начать с ними сотрудничать чтобы понемногу поднимать и их уровень силы тоже. Плюс, это идеальный шанс продемонстрировать истинную суть Бессмертного Оплота – организации, созданной чтобы защищать человечество. Не для получения денег, власти или мощи, а именно для защиты людей. Элим планировал распространить свою Систему по всей планете. Это значительно увеличит боевой потенциал самых талантливых «Перерожденных», которые без сомнения быстро начнут осваивать Систему. Главное продемонстрировать её мощь, а более подходящей ситуации для этого просто нельзя придумать.

Главное было доверить задачу распространения Системы достойным людям, которые не будут использовать её в злых целях. Элим знал таких людей благодаря своим воспоминаниям, подкрепленным собранной его информационной сетью информацией. Яну было поручено сосредоточить своё внимание на нескольких личностях, которые не станут использовать в корыстных целях и будут обладать достаточной силой, чтобы не поддаваться давлению со стороны. Причем половину имен, которые озвучил Элим, Ян слышал впервые.

Этому было вполне разумное объяснение. Далеко не все «Перерожденные» собирались в большие организации со своими правилами и устоями. Многие талантливые и сильные люди собирались в небольшие элитные группы. В таких группах командная работа была на

невероятном уровне, так как они практически всегда ходили одним и тем же составом. В данный момент большинство из них неизвестны, однако во время войны эти небольшие отряды стали одной из самых мощных сил человечества. Элим знал многих из них, так как в свое время сам был частью одной из них. Все эти люди, если и не будут учувствовать, то определенно придут понаблюдать за соревнованиями.

- Вижу у тебя новая татуировка, - заметил Элим, слегка улыбнувшись.

На предплечье парня действительно была новая татуировка – имя его возлюбленной, написанная очень необычным цветным шрифтом.

- Да, после того, как ты создал для Эвии специальные краски, эффективность наносимых ею татуировок значительно возросла, а сама она смогла развить свою особенность, - по взгляду Элима, Ян понял, что друг ожидает подробностей, поэтому продолжил, - она научилась временно “оживлять” свои татуировки. Пока это в основном мелкие птицы да змеи, но я считаю потенциал у этой способности есть, верно?

- Учитывая, что набить можно всё, что душе угодно, то ты определенно прав. Со временем она, скорее всего, сможет временно призывать что-нибудь крупное и мощное. И кстати, ты ведь понимаешь, что стоило набить символ? Даже без подпитки маной он бы немного собирал энергию сущности, - решил сделать замечание Элим.

Реакция Яна сильно отличалась от ожиданий Собирателя Душ.

- Да? Мне вот так не кажется. Я же не могу рассказать почему мы с тобой все время секретничаем. Как только начинается ссора, стоит ей упомянуть об этом и я ничего не могу сказать, никаких контраргументов у меня нет. Самое хреновое, что даже если бы ты разрешил, я бы ей ничего не сказал, - тяжело усевшись на стул, произнес здоровяк, - не надо ей знать о таком. А эта татуировка позволила мне какое-то время пожить спокойно и поднять ей настроение, поэтому я нисколько не жалею, что попросил Эвию сделать её татуировку именно такой.

Эвия могла сделать лишь одну особую татуировку, увеличивающую статистику владельца, даже если она, используя специальные краски, нанесет вторую, то очков характеристик не прибавится.

- Ладно, извини, что напомнил о наблевшем. Сколько татуировка прибавляет сейчас?

- 4 Выносливости, 2 Ловкости и 1 Силы.

- И того 7, почти полтора уровня, неплохо. А сколько добавляет талисман?

- 3 Магии и 1 Выносливости, - также коротко ответил Ян.

- Вместе с татуировкой получается 11, больше двух уровней. Очень хорошо.

- Кольцо прибавляет по 2 очка к силе и выносливости, - произнес Ян.

Всего получилось 15 очков характеристик, что равносильно трем уровням.

Чуть больше года назад к ним пришел Чжоу Венкенг – обладатель особенностью создавать талисманы, прибавляющие характеристики, их просто нужно было носить рядом с телом. Они были небольшими, поэтому запросто помещались, например, во внутреннем кармане или на цепочке. Немногом ранее к ним присоединился ювелир способный создавать кольца прибавляющие характеристики. По аналогии с татуировками и талисманами, характеристики прибавляло лишь одно. По крайне мере пока.

Это и был изначальный план Элима, заключающийся в сборе талантливых людей с особенностями позволяющим усиливать множество людей. По отдельности их эффект может и не заметен, однако все вместе они дают неплохую прибавку, особенно ярко она выражается на начальных уровнях.

Элим тоже мог создавать экипировку, способную увеличивать характеристики, однако это требовало огромных затрат, несоизмеримых с итоговой эффективностью. Куда полезнее наделить предмет особыми свойствами или дать его владельцу использовать какой-нибудь необычный навык с широким спектром возможностей и вариативностью использования.

После еще пары минут беседы, Ян оставил основателя Бессмертного Оплота одного, продолжать свои исследования. Закончив создавать тело будущего голема, Элим принялся за его сердце. Как правило, он рисовал формации из символов маной в любом месте, однако для этой работы он создал специальную камеру-формацию, управляя которой с помощью маны, парень мог полностью контролировать процесс.

Конструкция состояла из нескольких вращающихся окружностей, разделенных на несколько десятков секций, в каждой из которых располагался символ. Каждая секция состояла из нескольких тонких слоев, на каждом из которых были вырезаны разные символы, чтобы Элим мог быстро поменять их во время процесса. Таким образом, он мог без особых усилий создавать большие и стабильные формации и по мере необходимости быстро вносить в них изменения. Все вместе они создавали некое подобие шара, состоящего из большого числа широких окружностей. В диаметре она была примерно полтора метра, поэтому смотрелась довольно внушительно.

В центре этой конструкции на небольшой подставке стояли все ингредиенты необходимые для создания сердца голема: несколько магических ядер, кристаллов и специальный раствор, эдакий “клей” для всего остального.

Подготовив ингредиенты, Элим начал вливать ману в камеру, заставив её части двигаться и вращаться, занимая нужные положения для данной формации, а символы, налившиеся маной, начали сиять. Вскоре ингредиенты, окруженные огромным количеством символов,

начали сливаться в одно целое. Сопровождался этот процесс ярким светом и выделение огромного количества тепла. Помещение, в котором он находился, в считанные секунды нагрелось ещё сильнее, чем до этого. Обычный человек уже вряд ли бы смог спокойно здесь находиться. Элим, однако, продолжал управлять формацией, которая с течением времени изменялась под его контролем.

Через несколько минут напряженной работы сердце было готово. Символы формации прекратили сиять, а вся конструкция остановилась, вернувшись в первоначальное положение.

Элим взял в руки маленький шар, на поверхности которого были небольшие символы, излучающие слабое голубое свечение – готовое сердце для голема. Он не делал его слишком мощным, так как не планировал создавать большого голема. Элим делал много попыток и смог извлечь из них несколько уроков, одним из которых был факт того, что размер голема никак не влияет на его стабильность. С тех пор как он это выяснил, все созданные им экспериментальные големы были небольшими.

Оставалось самое сложное – соединить тело, душу и сердце в живого голема. На внутренней части доспехов, составляющих тело голема, также были символы, вместе с символами на сердце они составляли формацию, готовую принять душу. Элим собирался использовать душу красной саламандры для этого эксперимента. Поместив ядро в тело, Элим, все еще держа его одной рукой, начал активировать формацию одновременно с этим вызывая душу красной саламандры, которую он недавно убил в подземелье, по дороге обратно на поверхность.

Все произошло в одно мгновение: формация активировалась, когда Элим высвободил душу красной саламандры, соединив её с новым телом и сердцем. Быстро убрав руку, пластины на спине голема быстро закрыли свободное пространство. На месте глаз появились два маленьких светящихся изумрудным цветом глаза, такого же цвета свет можно было заметить на местах стыков частей доспеха.

Голем был создан.

Осталось только узнать, сколько он продержится в этот раз?