

Элим глянул за спину, чтобы удостовериться в готовности всех своих людей. Позади него, глубже в лесу, стояло полторы сотни человек готовых вступить в бой. Заставу на границе они уничтожили в считанные секунды и сейчас готовились атаковать ослабленное племя гоблинов. Хотя судя по всему, после его последнего рейда, ослабленное племя приняло к себе более слабую группу. Иначе они просто не могли так быстро увеличить свою численность. А все говорило именно об этом: количество гоблинов на постах, их полях и внутри их деревни.

Что ж, тем лучше для них, больше врагов – больше опыта. Пока здесь есть он и Лев, шансы, что кто-нибудь умрет практически равны нулю. Элим хорошо готовил своих людей, плюс человек шестьдесят из них переросли уровень первого этажа, поэтому даже лучшие воины этого племени не представляли угрозы кому-нибудь из лучших его бойцов. Так что даже численный перевес в 5-6 раз не спасет гоблинов от гибели.

- Через минуту начинаем, - проинформировал своих ближайших подчиненных Элим.

Всех своих людей он разделил на отряды, во главе которых стоял один из людей, которые отправятся с ним в рейд на третий этаж после проведения этой операции. Отрядов получилось десять, все примерно одинаковые по численности и боевой мощи. Каждый отряд составлял элементарную боевую единицу и был сбалансирован по своему содержанию: были те, кто сражается в ближнем бою, те, что использовали навыки дальнего действия и те, чьи способности больше подходили для поддержки.

Особого плана у них не было, тут и придумывать-то было ничего: противник и так был слабее и при первых признаках своего поражения дрогнет. Просто слаженной одновременной атаки с нескольких направлений будет достаточно, чтобы быстро уничтожить рядовых бойцов. Серьезный отпор смогут дать, разве что, приближенные вождя и шаманы, коих будет очень немного на первом этаже.

- Пошли.

Команда к атаке прозвучала и его люди тут же высыпали из леса, сметая всех гоблинов на своем пути к их деревне. Стены деревни были достаточно высокими, чтобы создать препятствие для людей, но вот деревянные ворота были разнесены ими в мгновение ока. Ворота было три, как и приграничных постов, которые были уничтожены ещё до начала этой атаки, вместе с прибывшими к ним сменными караулами. Люди атаковали так же с трех сторон, чтобы перерезать гоблинам все пути к отступлению захватив все точки выхода из деревни.

Вся их маленькая армия разделилась на три части, по одной на каждые ворота. Каждой частью руководили Ян, Полковник и Вернер, что было вполне естественно. Группа Яна была на один отряд больше, так как атаковала более удаленную часть деревни и соответственно ей придется тяжелее, чем двум другим.

Гоблины были в ужасе от столь внезапной и яростной атаки и разбежались кто куда, лишь бы подальше от хлынувших в город людей. Изредка находились те, кто пытался оказать сопротивление взявшись за оружие, только без поддержки товарищей никто из них не был способен даже поцарапать противников.

Элим, тем временем, наблюдал за всем с высоты, используя тот же трюк, как при приезде военных: под его ногами находились две белых печати. В руках у него были иглы из змеевика, готовые пойти в ход в любую секунду. Собиратель Душ не собирался принимать непосредственное участие в сражении, лишь устранять угрозы для его подчиненных, если те вдруг оплошают и сами не справятся. Наблюдать за целой деревней было трудно, увидеть в

этой свалке опасность было и вовсе нереально. Поэтому Элим больше полагался на своё восприятие маны и шестое чувство. Он как никто другой знает, что из себя представляет смерть и опасность. Из-за этого его шестое чувство научилось реагировать на неё, даже когда опасность грозила не ему, а кому-то рядом с ним.

Впрочем, пока эта его чуйка на смертельную опасность молчала, доказывая отличную подготовку его людей. Часть из них получила от него артефакты и в данный момент с успехом применяла их в бою. Элим изготавливал артефакты исходя из имеющихся материалов, придавая им те свойства, которые больше раскрывали возможности материала, с небольшими корректировками, а не под человека. Поэтому артефакты получили те, кому подошли эти самые свойства. Делать артефакты специально под человека с таким скудным разнообразием материалов было просто невозможно.

Кровавик больше всего подходил людям, близким огненной стихии, поэтому первыми, кому достались новые артефакты, стали Вернер и Вика - лучшие пользователи этой стихии. Каждый получил по паре мечей, увеличивающих эффективность их огненных навыков и одно заклинание. Ноэры Вернера могли использовать [Огненный Разрез], чтобы мечник имел подходящую для него атаку дальнего действия. У Вики было [Усиление Огнем], так как у неё имелся не один навык дальнего действия, а вот подходящего навыка для усиления оружия у девушки не имелось.

Но, пожалуй, самым выдающимся из этой партии артефактов, помимо его алебарды, стал лук, созданный для Федора. У лучников была одна вечная и достаточно серьёзная проблема - во время боя у них просто на просто могли закончиться боеприпасы. В такой ситуации лучники как правило теряли всю свою полезность и превращались в обузу, так как их навыки ближнего боя сильно уступали их товарищам.

Элим же решил эту проблему с помощью встроенного в лук заклинания, позволяющего создавать стрелы из маны. От количество маны, затрачиваемой на создание, напрямую зависели характеристики самой стрелы: чем больше маны влил, тем более смертоносной она становилась. Чтобы создать стрелу, способную убить обычного гоблина, не имеющего никакой брони, Федору практически не нужно прикладывать усилий. Второй способностью этого лука было изменять эти стрелы, делая их огненными. Не сказать, что это делало их мощнее, однако в некоторых ситуациях подобное умение являлось крайне полезным: огнем можно поджечь много чего, иногда даже заранее подготовленные для этого цели, очень полезное умение.

Помимо этих троих, ещё десяток человек получили артефакты.

Информация об оружии, обладающим способностью создавать неизученные владельцем навыки, разлетелась по Бессмертному Оплоту как пожар. Правда ни один из бойцов, не получивших в свои руки артефакт, не посмел попросить изготовить артефакт для себя, ну а позже им объяснили, что артефакты отдали тем, кому они подходили больше всего.

А вот с кузнецами так не получилось.

Каждый из них хотел узнать: каким образом Элиму удалось сделать такие необычайно мощные вещи?

Рольфа не остановили даже угрозы парня подкосить ему здоровье. Элиму это надоело, поэтому он как можно быстрее отправился в подземелье, он и так затянул с этим рейдом на третий этаж. Его люди отлично себя показали на тренировках с призванными душами, добытыми на третьем этаже. Про захват обширной зоны на первом этаже можно было сказать

тоже самое. Да он один смог бы перебить тут всех, чего уж говорить про полторы сотни его людей.

За пять минут, что длились бои, люди, успели зачистить больше двух трети деревни. В деревне осталось лишь два участка подконтрольных гоблинам, где они смогли собрать какое-никакое сопротивление: дом вождя и жилище шаманов. Они находились рядом, так что можно сказать, это была одна территория. Эти места были сосредоточением сильнейших гоблинов: шаманов и личных воинов вождя, вместе с ним самим. Они смогли оказать отпор первым прибывшим к ним отрядам, но как только все отряды соберутся вместе, этой отчаянной попытке выжить придет конец.

Собиратель Душ пока был доволен положением дел: большая часть гоблинов уже была уничтожена, а ранения получили всего десяток человек, причем серьёзные лишь у двоих. Лев уже знал об этом и спешил к раненым товарищам для оказания помощи, до того как начнется последняя атака.

Через пару минут все людские отряды собрались вместе готовые смять последнее сопротивление гоблинов. Элим с интересом наблюдал, как строились его люди: вперед вышли Ян и Иван с огромными башенными щитами, за ними встали остальные бойцы передней линии со щитами. А позади встали бойцы ближнего боя, чтобы при появлении возможности проскочить вперед между бойцами первой линии. Маги и лучники, коих теперь было несколько, заняли позиции повыше, а то через переднюю линию своих союзников метать навыки было ой как неудобно.

Раздалась команда Яна и люди двинулись вперед.

До римского строя его людям было далеко, но с другой стороны, у гоблинов вообще не было никакого строя, просто разношерстая толпа кое-как вооруженных монстров. Только у Вождя и его приближённых было какое-то подобие приличных доспехов. Про шаманов и говорить было нечего. Эти вообще больше походили на сумасшедших, обвязанные кучей костей, когтей и черепов, с полусгнившими посохами в руках.

Тем не менее, навыками они пользоваться умели и, как только люди вошли в зону их поражения, незамедлительно начали их использовать. В небольших боях в коридорах подземелья такого не увидишь: огромное количество навыков самых разных стихий, форм и размеров устремились в сторону надвигающихся врагов.

Бойцы Элима были к этому готовы и с их стороны появилось не меньшее количество навыков, только пускали они их не бессистемно, а для блокирования вражеских навыков или прицельной атаки по противнику. В итоге ни одна из вражеских атак так и не затронула людей. Про гоблинов такого сказать было нельзя, ещё до столкновения они потеряли часть своих бойцов. Учитывая, что в данный момент их уже было меньше, чем атаковавших их людей, то шансов у них не осталось. Люди с самого начала обладали преимуществом и потерять его было просто невозможно, поэтому после десятиминутного боя с сильнейшими гоблинами племени, никого из племени не осталось – их всех уничтожили люди.

Вся деревня гоблинов была уничтожена меньше чем за пол часа.

Жертв среди его людей не было, серьёзно раненых меньше десятка и всем из них уже оказали помощь.

Теперь у Бессмертного Оплота был кусочек земли прямо в подземелье, первый, но далеко не последний.

<http://tl.rulate.ru/book/9907/293566>