

Элим добрался до входа на четвертый этаж просто за ошеломительное время – меньше, чем за два дня. По первым этажам он буквально пронесся на полной скорости, а с учетом его нынешних физических возможностей скорость эта была действительно огромной. Его показатель ловкости был близок к 50, что позволяло ему двигаться в разы быстрее обычного человека. Добавить к этому его показатель выносливости уже достигший отметки в 50 и получим лучшего на планете марафонца. По дороге ему встречались группы монстров, но тратить на них свою энергию он не хотел. Стоило ему призвать свой ореол, как количество желающих покуситься на его жизнь резко сводилось к нулю. Противники, способные ощутить его настоящую силу через его ауру, появятся не раньше четвертого этажа. Причем, даже там их количество будет минимальным. Аура – это энергетическое отражение существа в реальном мире. После становления высшим существом, появлялась высшая форма проявления ауры – ореол.

Для того, чтобы ощутить ауру другого живого существа для начала необходимо как минимум чувствовать ману вокруг себя. Эту способность давал [Контроль Маны] третьей ступени. С увеличением уровня навыка эта способность усиливалась, позволяя анализировать ману и выделяя в ней какие-то необычные черты. С ростом уровня навыка и восприятия человека, таких черт становилось все больше, и они выделялись более отчетливо. На ауру влияли не только изучаемая существом магия, но и его раса, характер, используемая магия, даже некоторые привычки. Если вы мастер по распознаванию ауры, вас практически невозможно застать врасплох, а по-настоящему великие мастера могли даже узнать примерные возможности оппонента только по его ауре.

Поэтому чем выше уровень силы, тем чаще существа скрывают её, чтобы не дать оппоненту найти себя по ауре и не раскрыть своих секретов. Истинные мастера этого ремесла могут изменять свою ауру, чтобы скрывать свои истинные способности и одновременно с этим вводить в заблуждение своего противника.

Подумывая о начале тренировок по сокрытию своей ауры, Элим отдыхал и готовился к путешествию на четвертый этаж. После небольшого забега по подземелью ему нужно было немного отдохнуть: поесть и поспать, чтобы быть в наилучшей форме. Парень устроился на одном из деревьев, похожих на клён, недалеко у входа на четвертый этаж. Шансы, что низкорослые гоблины в этой зоне заметят его в густой листве наверху, очень малы. На случай если заметят, у Элима очень чуткий сон и как только он услышит их дикие визги (в подобном случае они точно будут), то сразу проснется, после чего расправится с ними. Ещё одним пунктом подготовки к вылазке на следующий этаж был схрон. Еда, вода, медикаменты, оружие – всё это он спрятал на этом дереве. Шансы потерять сумку со всем необходимым достаточно велики, вполне возможно ему даже придется бежать оттуда, бросив свои вещи. Этот вариант был бы наихудшим. И этот схрон был приготовлен именно для такого варианта. При потере всех своих вещей у него будет возможность восстановить силы, обработать раны и оружие, чтобы безопасно выбраться на поверхность.

Спокойно отдохнув без всяких происшествий, Элим спустился, слегка размялся и отправился на четвертый этаж. Тоннель был небольшим и тесным – Элиму приходилось идти слегка пригнувшись. После четверти часа хода по извилистому тоннелю, парень добрался до выхода. Его путь достаточно хорошо освещался, поэтому ему пришлось привыкать к встретившему его сумраку. Взглянув наверх сквозь ветви деревьев, парень увидел высоко вверху сияющие тусклым светом кристаллы. Их было не очень много и из-за высоты свет до сюда доходил крайне слабо. Дело ухудшал тот факт, что Элим находился посреди леса и без того слабое освещение ухудшалось ветвями деревьев.

«Для детишек точно придется искать другой вход» – это была первая мысль, пришедшая в голову Элиму, когда он не обнаружил «свет в конце тоннеля».

Даже если кристаллы будут светить ярче, всё равно освещения будет мало. В подземелье в подобных зонах было некоторое подобие неба в лице магических кристаллов на потолке области. Периодически в некоторых зонах кристаллы светили попеременно то ярче, то тусклее, как бы эмитируя день и ночь. К сожалению, даже если в этой зоне настанет «день», освещения будет недостаточно, чтобы его люди могли нормально сражаться, по крайней мере, не в данный момент. Это заставило его задуматься: а не стоит ли устроить своим людям ночную тренировку? В лесу. В темноте. Им

будет полезно. В будущем его люди будут проклинать этот самый момент. В момент рождения знаменитых «Ночных скачек Бессмертного Оплота». Оставив свои планы на очередные пытки подчиненных, парень, обострив все свои чувства на максимум, двинулся вперед. Первым делом, отыскав дерево повыше, он залез на самую верхушку, чтобы оценить размеры и ландшафт территории. А размеры были внушительными, даже не беря в расчет ту часть территории, которую Элим не видел, дальняя стена была минимум в двух десятках километров. Далее территория, как бы поворачивала, скрывая часть себя от его взора. Из того, что он увидел, вся территория была покрыта лесом. Это не радовало, так как это означало, что ему придется ходить в потемках по вражеской территории. Особенно угнетало отсутствие информации о потенциальном противнике. В этом лесу мог обитать кто угодно. Спустившись на землю, Элим двинулся дальше внимательно выверяя каждый свой шаг. Хотя он и шел по лесу, где на земле лежали ветки, сухие листья и ещё бог знает что, он передвигался абсолютно бесшумно. Сейчас главным была не скорость, а заметить противника, прежде чем тот заметит его. В такой ситуации нанести удар первым, значит получить огромное преимущество, значимость которого только увеличивалась, если врагов было несколько.

Хотя пока он не встретил ничего опасного для себя. В правой руке у него был его гуань дао, не на плече, как обычно при таком ходе, а на весу, готовый в любой момент пойти в ход. В другой – отравленная игла, также готовая пойти в ход при первой необходимости. Элим не смел сбавлять бдительность ни на секунду. Это уже не песочница, в которой можно было ошибиться, здесь каждый мельчайший промах, мог стоить тебе жизни. Но чем выше риск, тем выше награда. Чем ниже ты спускался в подземелье, тем более качественные и эффективные ресурсы ты мог найти. А это существенно улучшало доступную тебе экипировку, препараты и многое другое. Тем самым позволяя идти ниже в подземелье, чтобы добыть ещё более качественные ресурсы, которые позволят стать ещё сильнее. Этот круговорот никогда не закончится, пока ты идешь по пути силы. И найденное им растение было наглядным тому подтверждением. Небольшое фиолетовое растение с крупными клиновидными листьями и маленькими темно-синими ягодами. Элим сразу узнал его. Первое добытое им чего-то стоящее растение. Название он уже забыл, но помнил некоторые способы применения, самым частым из которых было создание артефактов. Артефакты – это вещи, наделенные особыми свойствами, самыми разными. Усиление владельца, использование заклинаний, ослаблять противника или защищать своего владельца. Порой они обладали такими свойствами, что это даже казалось абсурдным. Было множество видов артефактов, разных типов, назначений и способов создания. Подобные свойства, правильно подобранные под владельца артефакта, могли сильно увеличить его боеспособность. Добавить ему чего-то недостающего или усилить уже имеющиеся преимущества. Именно по этой причине все высокоранговые Перерожденные использовали артефакты в больших количествах. Как правило, большую часть их снаряжения составляли именно артефакты. Они были в первых рядах исследований подземелья, поэтому именно они получали самые новые и лучшие материалы, из которых впоследствии и делали свои артефакты. Высокоуровневые Перерожденные через пару лет будут на вершине мира, в их руках будет сосредоточена огромная сила. И будет очень мало людей способных на них повлиять, среди них были создатели артефактов. Любой пользователь артефактов через пару месяцев его использования уже сбился бы со счета, сколько раз они спасли ему жизнь. Поэтому эти ремесленники всегда были под защитой их клиентов и горе тому, кто посмеет их обидеть. Это касалось не только артефакторов, алхимики, инженеры, исследователи, дрессировщики – все эти люди помогали Перерожденным выжить в подземелье, усиливая их боеспособность. Как правило, эти люди были слабее тех, кто использовал результаты их работы, и их было меньше, однако только самые отчаянные решались на конфликты с этими людьми. В большинстве случаев в конфликты между бойцами другие не вмешивались, по крайней мере силой. Но стоило тронуть высокорангового артефактора или алхимика, как на голову обидчика обрушивалось настоящее стихийное бедствие, единственный способ спастись в таком случае – это вымолить прощение.

Аккуратно спрятав растение в сумку, Элим продолжил путь. Пусть этот лес и был в подземелье, воздух в нем всё равно был чище в сравнении с тем, что было за его пределами: не такой затхлый и стылый. Идя по этому лесу нельзя было не заметить изменение в концентрации маны вокруг, её стало намного больше, чем на предыдущем этаже. От этого Элим чувствовал себя лучше, чем больше маны было вокруг него, тем легче ему было её восстанавливать, и понемногу верхняя планка её количества увеличивалась. Он только пришел сюда, поэтому такое большое количество маны вокруг понемногу будет впитываться в его тело как вода в губку. Так будет какое-то время пока его тело не перестанет впитывать окружающую ману.

Пока Элим наслаждался столь приятным для своего тела окружением, его чувство опасности забило тревогу. Восприятие на автомате просканировало территорию вокруг и обнаружило сгусток маны сверху. Мозг ещё не успел полностью обработать полученную информацию, как игла в его руке пригвоздила бросившуюся на него с веток змею к стоящему рядом дереву. Змея была небольшой, сантиметров тридцать в длину, темно-фиолетового цвета, с большими зелеными глазами. С виду самая обычная змея, выделялись лишь две полосы странных костных наростов, вдоль всей головы. Через секунду голова змеи отделилась от тела и оказалось в специальном контейнере в его сумке. Её ядовитым железам найдется много применений.

Не успел он отойти от ещё извивающегося, обезглавленного тела пресмыкающегося, как его чувства вновь забили тревогу. В этот раз враг пришел со спины и был явно покрупнее.

Раздался звук спускаемой тетивы и стрела воткнулась в место, где он только что стоял. Элим спрятался за деревом, быстро анализируя ситуацию.

Лес. Змея. Стрелы.

Собиратель Душ уже знал с кем столкнулся.