

- Фух... - выдохнул Ян, плюхнувшись на землю.

Через секунду рядом с ним на землю опустился и полковник. Их «экскурсия» на втором этаже подземелья длилась уже третий день. Сказать, что они устали, значит ничего не сказать. За это время они успели уничтожить не одну и не две группы монстров, в том числе и тех, что на первом этаже не обитали. Элим не просто водил их от столкновения к столкновению, но и скрупулёзно рассказывал обо всем, что может ожидать их на этом этаже. И не только об этом, порой монстры с нижних этажей забредают на верхние. По разным причинам: залечить раны, передохнуть, в поисках легкой добычи, или и вовсе переселялись, так как стали слишком слабы для прежнего места.

Оба чувствовали себя уставшими, но довольными. Бои были тяжелыми, очень тяжелыми, однако парни чувствовали – не будь у врагов численного преимущества, сражения были бы привычной сложности. Они справятся с ними, когда пойдут сюда сами, без Элима. За время этого рейда их командир успел показать свою мощь, и она не шла ни в какое сравнение с их собственной. Им было тяжело сражаться, а вот Элиму это кажется, давалось без всякого труда, хоть парень и сражался с большей частью противников.

- Устали? – задал вопрос Элим, хоть и прекрасно знал ответ.

Оба его подопечных покачали головами – признаваться в этом никто не собирался. Им нужно было становиться сильнее, оба это отчетливо осознавали, а за эти три дня каждый из них получил по уровню и много боевого опыта. Поэтому они должны выжать из этого похода максимум возможного.

Элим усмехнулся глядя на этих двоих. Ведут себя как дети малые, о чем он их тут же проинформировал:

- Детки, вы оба взрослые и должны понимать, что всё надо делать в меру. Вы уставшие, не только продолжаете получать опыт, но и обременяете меня, так как в боевой мощи вы теряете и мне приходится следить за вами ещё тщательней, а мне ещё нужно идти дальше. Поэтому повторю свой вопрос. Устали?

Тут уж его подопечные перестали изображать бодреньких бойцов и развалились на земле, облегченно выдохнув. Элим выглядел молодо, как никак этому его телу было всего восемнадцать лет, но вот внутри он был настоящим стариком. Из-за такого несоответствия между внешностью и внутренним миром они иногда могли забыть, кто сидит перед ними. В такие моменты их командир называл их детками, напоминая о своем внушительном возрасте и опыте. В такие моменты его подопечные переставали упорствовать и полагались на опыт своего лидера.

- Ладно, тогда после перерыва пойдем на выход, - подвел итог Элим.

Он подумывал довести их только до первого этажа, а дальше отправить их самих, но потом решил этого не делать: те ещё недостаточно сильны, чтобы двигаться по подземелью уставшими только вдвоем. Они за эти три дня достаточно ели, пили и спали, но одно дело делать всё это в подземелье и совсем другое в обычной, спокойной обстановке. Второй вариант был явно лучше и эффективнее.

После привала их группа отправилась к выходу из подземелья. Элиму не очень хотелось проделывать весь этот путь, а потом возвращаться обратно. Но рисковать двумя своими лучшими и доверенными бойцами было не лучшей альтернативой.

Добрались до выхода они без приключений: никаких особо сильных противников им не попадалось, поэтому никаких ранений не было. Ян и Александр понемногу начали формировать свой собственный, уникальный стиль сражения. В большей степени это касалось Полковника, чья особенность [Мастер Карт] сама по себе обуславливала подобное. Смесь ближнего боя и необычных атак дальнего боя, использовать которые тот научился в любом положении, оказался крайне эффективен и трудно блокируем. Когда он научится использовать свои карты как контейнеры для заклинаний, то станет по-настоящему страшным противником.

Ян тоже не отставал и научился пользоваться своим главным преимуществом – огромной защитой. Теперь, когда у него была достаточно прочная броня парень не уклонялся от всех идущих на него атак, а часть из мог принять на свою броню, совмещенную с [Окаменением]. Это не только сохраняло ему больше энергии и уменьшало шанс подставиться под случайную атаку, но и позволяло убить открывшегося во время атаки противника. В общем, его друг понемногу начал становиться настоящей ходячей крепостью. Именно так его часто называли в прошлой жизни Элима, по сути, так и было: ушедшего в оборону Яна большинство не то, что ранить не могли, даже с места сдвинуть удавалось редко.

Элим отдал им всю добычу, и забрал оставшуюся часть припасов. В подземелье он собирался провести ещё много времени. Ему нужно было найти вход на четвертый этаж и получить минимум 15 уровень, чтобы в следующем рейде иметь возможность отправиться на 4 этаж. Там уже появятся хоть чего-то стоящие материалы и что куда более важно - продвинутые книги-навыков, среди которых могут попасться действительно редкие навыки.

Парень не переставал себе напоминать о том как быстро утекает его время, поэтому готов был отправиться на следующий этаж, как можно быстрее, чтобы достать столь необходимые для развития его подчиненных вещи. Куда проще разламывать черепа врагам, когда держим оружие из металла крепче, чем у оппонента. Дальше – больше. По его прикидкам на 6 или 7 этаже он сможет найти материалы необходимые для изготовления огнестрельного оружия нового поколения, магического оружия. Не самого лучшего качества, но для создания и отладки технологии этого будет достаточно. Впрочем, до этого ему ещё долго, в данный момент ему нужно было найти вход на 4 этаж.

Элим передвигался по первому этажу не в привычной манере – он бежал. Одним из главных его собственных уроков никогда так не делать, бежать можно было, только если это нужно для спасения твоей шкуры. Однако время дорого, парень и так потерял много провожая своих подчиненных до выхода. Со своим нынешней силой и многолетним опытом, он мог позволить себе сэкономить немного времени, двигаясь быстрее, не рискуя при этом нарваться на что-нибудь способное забрать его жизнь. Даже встретить он монстра или монстров, на первом этаже те лишь пополнят его коллекцию душ, сделав его чуточку сильнее.

К тому же у него имелся несравненной силы козырь – его ореол. С каждым уровнем мощь его ореола тоже понемногу восстанавливалась и теперь ни один монстр не нападет на него, пока тот не будет в действительно паршивом состоянии. Иногда он использовал его в бою, чтобы ошеломить противника, заставить дрогнуть, после чего нанести смертельный удар. Ни один монстр тут не встречался ни с чем подобным: когда и без того страшный, странный монстр нападающий в одиночку на целый отряд вдруг начинает испускать безумно сильную жажду крови и желание убийства. Как тут не дрогнуть?

Даже если противник будет выше Элима на сотню уровней и увидит ореол, то тысячу раз подумает, прежде чем напасть, если конечно не поспешит убраться как можно дальше и как можно быстрее. Ореол – это не просто заклинание или способность, это такая же часть тебя как рука или нога. И обладают ореолом лишь самые сильные из живых существ – высшие

существа, способные жить тысячи лет и обладающие поистине огромной мощью. И главным доказательством принадлежности к высшим существам – это наличие ореола. Даже сам Элим проживший тысячу лет и вобравший в себя воспоминания поглощенных им душ никогда не встречал ореола не у высшего существа, тем более такого страшного и мрачного как у него.

Парень до входа третьего этажа всего за пару часов, так как даже на 2 этаже не сильно сбавлял скорость: третий этаж уже не был для него столь опасным местом, а второй и подавно. Монстры одного с ним уровня практически не представляли для него угрозы, что уж говорить о тех, кто был ниже по уровню. Пополнение для его хранилища душ, не более. Теперь Элим старался не использовать навыки Собирателя Душ без крайней необходимости, ведь пополнять энергию душ было занятием долгим и тяжелым. На 4 этаже она пригодится ему куда больше, чем в этой «песочнице» - так бывший Собиратель Душ называл первые три этажа подземелья. Базовых навыков и обширного боевого опыта для них ему хватало с лихвой.

Добравшись до третьего этажа парень перешел с легкого бега, на уже привычный, аккуратный и тихий шаг. Двигаться бесшумно было для него столь же привычно, как и просто ходить – ноги двигались сами по себе, на автомате. Его новое тело понемногу стало вспоминать былые привычки своего хозяина, а быть незаметным, бесшумным, прячась в темных уголках было призванием Элима, чьим основным элементом была тьма. Стихия, мастера которой отличались особо сильными навыками скрытности. У него таких сейчас не было, но вскоре они обязательно появятся: до вылазки на 4 этаж Элим точно должен иметь в своем арсенале хотя бы один из них.

Парень избрал для себя аккуратную тактику. Главным в данный момент было найти вход на 4 этаж, поэтому он старательно избегал столкновений с большими группами противников. Его целями становились либо небольшие группы монстров, либо бродящие поодиночке.

Так продолжалось 4 дня.

За это время Элим успел исследовать большую территорию, добавив на карту в своей голове много пометок и существенно её расширив. Место на карте занимали даже парочка обширных пространств, населенных различными племенами. Парень исследовал их вдоль и поперек, ведь вход на следующий этаж мог быть и там, просто не на виду. К концу четвертого дня его усилия наконец-то дали свои плоды: в одном из таких пространств он сумел найти спускающийся вниз проход, спрятанный в небольшом лесу. Исследуй он местность чуть менее тщательно, то не сумел бы найти его.

- Что ж, можно двигаться обратно, - прошептал сам себе Элим, стоя рядом со входом на следующий этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/9907/264534>