

Сердце корабля

Я с Галахадом оказались в каком-то странном помещении. Внезапно факелы в помещении загорелись. Посмотрев вокруг, увидели, что мы находимся в маленькой комнате. В конце комнаты были двери.

-Галахад, где мы находимся?

-Мы находимся в потайной комнате.

-Ты просто мастер дедукции.

-Спасибо.

-*Он безнадёжен.

-Тогда куда нам направляться чтобы выбраться от суда?

-Если мы хотим выбраться отсюда, то я могу открыть потайную дверь, и мы выйдем опять в тоннель, а если мы хотим забрать Сердце корабля быстрее Ламий то нам в ту дверь. Выбор за вами.

-*Конечно очень хочется забрать этот неизвестный предмет себе, но не хочется становится врагом такого могущественной личности как Эмилия.

Недолго думая принял решений.

-Мы идем за Сердцем корабля.

Галахад развернулся и пошел в сторону дверей, а я за ним. Открыв дверь перед нами раскрылись не катакомбы, как обычно, а длинный коридор, увешенный картинами не известных мне Дворфов. Коридор уходил глубоко в даль.

-Господин, нам надо идти прямо по коридору.

Мы медленно пошли по коридору.

- Ты знаешь, что-нибудь про ламий?

-Я читал одного писателя, и он писал про ламий. Вот что он про них говорит.

- Ламии — это сестринство, которые ведут свой род от Королевы Ламии. Она, как говоря, презирает мужчин и, следовательно, их очень немного среди Ламий. Вместо этого самые очаровательные и красивые девушки выбирались ею среди наиболее благородных семейств Королевства Дрекнор, после чего им даруется титул Принцессы. Присутствие Ламий редко замечается, но их рука конечно чувствуется. Возможно, у них нет грубой силы, которой обладают другие Королевства, но в магии и хитрости их мало кто может превзойти. Они достигают своих целей с помощью политики или действуют из тени, вместо прямого действия. Они - самолюбивые существа, любящие блеск и богатство, которые не останавливаются ни перед чем, чтобы достичь своей цели. И всё же они не могут испытывать потребность в пище или наслаждаться теплом солнца. Их холодные сердца не могут чувствовать любви, и, хотя их красота и молодость вечны, люди, которые обнаруживают, кем они являются на самом деле, относятся к ним с презрением. Всё это означает, что независимо от того, сколько богатств они накопят или сколько удовольствий они испытают, все их радости — пустота. Полу-Ламии

быстры как ртуть, их способности позволяют им быстро развиваться в воинском искусстве. Они могут передвигаться настолько быстро, что становятся практически невидимыми для глаз. Для человека клинок Полу- Ламий похож на размытую картинку, что молниеносно обретает форму, появляясь из тумана во время атаки. Когти Ламий тянутся ко всем уровням человеческого общества. Они активно вмешиваются в людские дела, и никто точно не знает, сколько облаченных властью эксцентричных дворянок, вдовствующих княгинь и герцогинь, которые запираются в башнях и годами не видят дневного света, на самом деле являются людьми. Ламии имеют большой талант к искусству и государственной деятельности, а их могущественные личностные качества внушают непреодолимое обаяние всем смертным. Однако их настроение меняется ещё быстрее, чем движутся их тела, они легко гnevаются, а вот отходят очень долго. Где находится королевства Ламий не кто не знает. Это место покрыто большой тайной. Ламии, в отличие от остальных вампиров Старого Света, держатся друг друга и поддерживают постоянную связь с мистической Королевой Ламий. Никто не в силах понять какие истинные намерения преследуют Ламии и какова их конечная цель, хотя некоторые полагают, что они вполне способны разжечь ужасную войну, чтобы уничтожить царство людей, орков, гномов, демонов и эльфов и стать полновластными владычицами над миром.

-Вот так писали о них. Хотя я не знаю точно это или нет.

-Значит Ламии очень сильный народ которому все равно на пять царств.

-*Может ну это Сердце корабля? Как-то не охота становится врагом могущественного королевства.

-Господин — вот тут нам надо повернуть на право.

Повернув на права, мы увести статуи, стоящие вдоль коридора. Статуи были метра два ростом и у них были в руках алебарды. Не обращая на них особого внимания, мы пошли дальше. Внезапно сработало чувство опасности. Тут же оттолкнул Галахда и сам отпрыгнул. На то место где мы стояли ударила алебарда.

-Что за черт?

Статуи медленно сошли со своих мест и встали на нашем пути. Тут же Галахад бросился с мечем на статуи. Я тоже не растерялся, вытащил свои когти и бросился на них. Удар за ударом мы продвигались вперед, унечтожая врагов. Статуям не было конца. Тут я уже выпустил свои хвосты и начал поливать их всех кислотой. От кислоты они начали таять. В конце концов не осталось ни одной статуи.

-Вот здесь, сюда-Произнес Галахад и нажал на картину.

В стене открылся проход. Мы пошли в этот проход. Только мы зашли, как оказались в огромной комнате. В комнате стояло много книжных полок, так же там было много доспехов и разных оружий, а в центре висел зеленый шар с размером с голову.

- Где это мы?

-Господин, мы находимся в хранилище подгорного народа. Здесь собрано все что уцелело от великих Дворфов.

-А что это за шар в центре?

-Это и есть Сердце корабля.

-Значит мы всё-таки добрились до него.

Я бросил Галахаду пространственное кольцо.

-Начинай поглощать все оружие и доспехи, а также собери все нужные книги и свитки в кольцо.

-Слушаюсь.

Галахад побежал выполнять задание. Тем временем я подошел к Сердцу корабля. Камень был зеленого света и круглой формы. Недолго думая, взял его в руки.

-И что в нем такого?

Внезапно шар засветился.

-Значит ты мой новый хозяин – раздался голос из шара.

-Что? Хозяин?

-Ну раз ты взял меня, значит, что ты мой хозяин.

-Хорошо, я твой хозяин.

-Для того чтобы стать моим полноценным хозяином тебе нужно пролить кровь на меня.

Я разрезал ладонь и пролил кровь на шар.

-Отлично контракт заключен.

-И что ты можешь?

Внезапно шар засветился и превратился в шлюпку семь метров в длину и три метра в ширину. Шлюпка весела в воздухе. Ради интереса я активировал на нем глаз оценки.

[Раса]: Великий артефакт.

[Уровень]:1

[Класс]: ?:

[Навыки]: Интеллект, Изменения, Развитие, Превращение.

[Титулы]: Сокровище:

(Извините потом доработаю)

-Значит то что они искали это обычная шлюпка.

-Не оскорбляйте меня так! Да, пока я обычная шлюпка, но со временем я смогу резвиться в огромный корабль! Притом я великий артефакт! -Ответило сердце корабля.

Тут подошёл Галахад.

-Я со всем закончил.

-Отлично. Пора от суда выбираться.

-Садитесь на меня, и я вас вывезу от суда.

Мы сели на шлюпку. Шлюпка сорвалась с места и полетела к выходу.

Принцесса Эмилия.

-Мы наконец-то нашли вход в великое хранилище дворфов.

-Да моя госпожа.

-Быстро откройте дверь.

Войны открыли дверь. Мы сразу зашли внутрь. Зайдя мы все обомлели. Хранилище было полностью практически пустым. То, что осталось это немного книг, а доспехов, оружия и самое главное сердце корабля не было.

-Госпожа, кто-то побывал тут до нас.

-Кто бы ты не был знай, что я тебя найду и уничтожу, а потом заберу все что ты нашел здесь себе.

-Гггоспожаа, что нам делать? - дрожащим голосом спросил один из воинов.

-Мы возвращаемся обратно.

-Слушаюсь.

Мы все развернулись и пошли в обратную сторону.

-*Надеюсь это был не ты господин Дэн. Мне очень не хочется вас убивать.

-*Да блин, а чем я думаю. Конечно я его убью если это окажется он.

<http://tl.rulate.ru/book/9906/204341>