

Скелет поднял железное копьё и держал его в руках.

Из-за тяжести железной трубы казалось, что плечи скелетов немного ссутулились, а движения были несколько напряжёнными.

Когда скелеты попытались выполнить колющее движение, оно получилось довольно плавным, без особых проблем.

Затем пусть ещё несколько воинов-скелетов возьмут в руки вилы, которые они купили вчера вечером.

Только убедившись в том, что держание вил также является колющим движением, они опустили свои сердца.

Я очень боюсь, что эти скелеты, взяв вилы и спустившись вниз полоть траву, будут плохо себя вести.

Скелеты копий из деревянных шестов - 25 комплектов, скелеты копий из железных шестов - 22 комплекта, скелеты вил - 5 комплектов.

Стоя вместе, копьё выстраивались в линию, и действительно получался некий строй копий.

Вопрос с оружием был решен.

Снова достав карту периметра, он взглянул на нее.

Первоначальный план состоял в том, чтобы непосредственно захватить торговую улицу и совершить налет на магазины золота и банки, но после того, как он посмотрел на ситуацию, сложившуюся там вчера, он немного засомневался.

Количество зомби было довольно велико.

При прямом нападении может возникнуть опасность.

Нужно было хорошо спланировать и продумать способ, который позволил бы с меньшими потерями захватить торговую улицу.

— Я помню, что здесь есть мастерская по обработке золота и серебра, — Ву Хэн вдруг вспомнил о чем-то.

В переулке за западным рынком находилась мастерская по обработке ювелирных изделий.

Старшее поколение любило относить туда свое золото и серебро, чтобы переработать его в браслеты и кольца, и эта мастерская считалась старинной.

В последнее время, похоже, дела идут не очень хорошо, молодежь покупает готовые украшения.

Я не могу пойти на торговую улицу, поэтому сначала посмотрю с этой стороны.

Хорошо подумав, он приказал скелету: — Иди за мной.

Грохот!

Скелеты послушно последовали за ним вниз.

...

Западная сторона, переулок в сторону рынка.

Переулок в сторону торговой улицы.

Расправившись с зомби, Ву Хэн приказал скелетам выстроиться в шеренгу.

Впереди шли солдаты с соломенными вилами, за ними - ряды скелетов-воинов с копьями.

Копья были направлены вперед слой за слоем, образуя стену, усыпанную шипами.

Когда приготовления были почти закончены.

Ву Хэн сказал: — Барсон, примани зомби!

Барсон вынырнул из толпы и побежал к фронту.

Вскоре фигура Барсон снова появилась в поле зрения, за ней следовали десятки зомби с мрачными лицами, оскаленными зубами и когтями.

Приблизившись к группе скелетов, Барсон обошел копья и протиснулся в хвост очереди.

Зомби за его спиной, напротив, врезались прямо в копья скелетов.

Плотные копья пронзали одного зомби за другим, издавая шипящий звук.

Воины-скелеты продолжали смыкать копья и наносить удары, повторяя простые действия.

Зомби в первом ряду, напротив, были оттеснены зомби в заднем ряду и с силой врезались в слой копий, пока не погибли.

Арбалетчики 1 и 2 находились сзади и время от времени выпускали по одному-два арбалетных болта, убивая некоторых зомби, протиснувшихся в строй.

[Получение опыта +4].

[Воин скелет, опыт +3].

[...].

Подсказки продолжали появляться, увеличивая опыт за убийства.

После того как Ву Хэн достиг 4-го уровня, опыт за убийство зомби стал равен 4 пунктам, а эффективность улучшения становилась все ниже и ниже.

Уровни некоторых воинов-скелетов также повышались во время боя, один за другим достигая 3-го уровня.

Битва все еще продолжалась.

Шипение и звуки боя привлекали все больше зомби, которые продолжали наступать.

Волна за волной их количество росло.

Ву Хэн стоял в центре группы и наблюдал за ходом сражения.

Вдруг окно на третьем этаже с его стороны неожиданно разбилось, и в рассыпавшемся стекле появились три темные тени, набросившиеся прямо сверху.

Ву Хэн поднял посох, и из него вырвались синие «Стрелы ведьмы».

Точно попав в первую черную тень, дуги электричества разлетелись во все стороны и поразили две другие черные тени.

Тела черных теней вздрогнули в воздухе и упали вертикально вниз.

Они с треском упали на землю.

Первыми среагировали несколько собак-скелетов: они быстро набросились на падающую черную тень, вцепились в нее и стали рвать и трясти за голову.

Раздался резкий писк, и голова начала биться.

Несколько собак-скелетов разорвали ее на несколько частей.

Когда все стихло, Ву Хэн подошел ближе и посмотрел на несколько черных теней, которые пытались воспользоваться хаосом.

Это были три черные крысы немаленького размера.

Мех был маслянисто-черным и блестящим, а размером они были близки к взрослой кошке.

— Не аберрантные существа? — Ву Хэн был немного любопытен.

Крысы перед ним были не так преувеличены в размерах, как аберрантные существа, они все еще были крысами, и на их торчащих крысиных зубах все еще можно было увидеть липкую плоть зомби.

По внешнему виду это была все та же крыса, но на нее было оказано воздействие: она не только увеличилась в размерах, но и стала агрессивной.

Активно нападать на людей - это нехорошо.

Если бы крысы были просто зомбированы и деформированы, то все было бы нормально.

Если же сохраняются исходные характеристики вида и происходит эволюционное изменение, то это немного пугает.

Учитывая скорость размножения крыс, они вскоре смогут нападать на любых существ группами.

Наблюдая за крысами, можно было заметить, что битва впереди тоже закончилась.

Все зомби были убиты, а воины-скелеты снова были в боевой готовности.

Подумав об этом, Ву Хэн все же применил технику «Служение костям» на крысах, лежавших на земле.

Плоть и кровь начали отпадать, и из них выползла крыса-скелет.

[Крыса-скелет (1 уровень)].

Рейтинг был только первого уровня.

Внутри пустого скелета также не было огня души.

Взяв короткое копье, он пошарил в том месте, где крыса проливала плоть и кровь, и не обнаружил никаких кусков плоти типа «трупное ядро».

Не веря своим глазам, он применил технику «Служение костям» к двум другим крысам, и появились крысы-скелеты, но трупных ядер так и не обнаружил.

Похоже, этот вид крыс не обладал такими свойствами, как трупные ядра.

После простого отдыха.

Ву Хэн возглавил группу скелетов и продолжил движение к цели.

...

Серебряная лавка Фу Хэна.

Небольшой магазин площадью менее 30 квадратных футов.

На стекле дверного проема висел рекламный слоган: — Переработка золота и серебра по высоким ценам.

Внутри магазина также была только витрина, в которой можно было найти несколько золотых и серебряных браслетов и колец, а не большое их количество, наваленных бессистемно.

— Еще есть немного.

Открыв прилавок, он стал вынимать из него кольца-браслеты и складывать их в рюкзак.

Не говоря уже о том, чтобы продать их по цене ювелирных изделий, золото с этих нескольких золотых браслетов составляло значительное состояние.

Взяв его с собой в город Блэкстоун, даже если ничего не делать, то, судя по жизни обычного человека в людном месте, можно было неплохо жить почти всю жизнь.

Кроме того, можно было приобрести еще и оружие для скелетов, не хватало только повода для масштабных закупок.

Закончив выкладывать украшения на витрину, он продолжил осмотр магазина.

Здесь должно быть не только это.

Все-таки это старый магазин.

Войдя в заднюю комнату, я обнаружил под столом сейф.

Откройте его бронзовым ключом.

В сейфе лежат запечатанные в пластик золотые и серебряные украшения.

Их было гораздо больше, чем на прилавке.

На этот раз я действительно не ошибся местом.

Бу Хэн сразу же начал загружать их в рюкзак.

Он вытаскивал одну деталь за другой и запихивал их в рюкзак.

Вдруг сзади раздался детский голос.

— Дядя, что ты здесь делаешь!

Бу Хэн сначала остолбенел, а затем почувствовал, как по позвоночнику пробежал холодок, а волосы встали дыбом.