

Глава 36. За городом не так уж хорошо, как вы думаете

Она отстала в этой гонке престолонаследия.

После того, как ситуация в империи немного успокоилась, Серена первой ощутила это. Суматоха вокруг Аскаля Дебрю, Спящего Дракона империи, многое изменила.

Практически все, кто обладал значительной властью в империи, помимо самого императора, были вовлечены в недавние события, а нейтральная Башня Магии, обычно не занимавшая чью-либо сторону, заключила союз с империей.

Имя Аскаль Дебрю стало известным не только на национальном, но и на международном уровне.

Однако...

Имя Серены Барба не упоминалось в числе тех, кто помог очистить имя Аскаля Дебрю.

— Быть вторым ребенком — неоднозначная позиция, — прошептала Серена фигуре, сидящей напротив нее. — Старший ребенок отнимает у тебя все, поскольку он старший, а младший отнимает все, потому что он младший.

Но она не хотела ничего отдавать

Она хотела иметь что-то свое.

Такой была мотивация многих действий Серены.

— Поэтому я не хотела, чтобы империю забрал кто-то другой.

Серена сделала шаг вперед.

У человека перед ней были черные волосы, но лица было почти не видно, поскольку оно было частично закрыто маской, а за спиной у него был черный плащ, достающий до пола.

— Вот почему я хотела стать императрицей. Но недавно моя причина изменилась.

Серена протянула руку к этому человеку, однако ее рука прошла сквозь него.

С легким вздохом Серена махнула рукой, и фигура человека бесследно исчезла.

— Если я стану императрицей, ты обратишь на меня внимание? Тогда я наконец смогу найти тебя, не оставляющего следов.

Иллюзия, созданная магией, быстро исчезла, но она все еще хранила воспоминания о том дне.

Серена взяла себя в руки и подошла к столу, где куча недописанных писем была перемешана с отказами от Аскаля.

Также там был список людей, которых нужно было «заполучить», чтобы стать императрицей.

[Маркиз Гай – имеет много связей в центральной политике. Владеет виноградником. Богатый.]

[Граф Телио – командующий Орденом Рыцарей Розы. Его трудно убедить, но если заманить его на свою сторону, то он будет верен.]

А в самом верху списка...

[□□□Аскаль Дебрю – необходимая цель, чтобы стать императрицей (важно)□□□]

— Аскаль Дебрю, ты мой. Я не могу отдать тебя никому. Ты мне нужен, чтобы занять престол и найти того человека.

И если Аскаль не хочет приходить к ней, ей просто нужно прийти к нему.

Поэтому Серена лично отправилась в его офис.

...

— Директора Аскаля нет на месте. Вчера он уехал к своей семье.

— Почему?!

* * *

Тем временем карета тряслась, передвигаясь по сельской дороге.

Аскаль осторожно посмотрел на девушку, сидевшую напротив него.

Мягкие на вид платиновые светлые волосы развевались, пока карета мчалась вперед.

Видимо, эта девушка со светлыми волосами сильно устала, раз смогла уснуть в карете, которая подскакивала на кочках.

Прямо сейчас они направлялись в родные края Аскаля, хотя у него не было ни малейшего желания навещать свой дом. Он предпочел бы провести этот отпуск в столице.

Вдобавок ко всему, напротив него сидела бомба замедленного действия, Юлия Барба.

«Пожалуйста, не просыпайся».

Третья принцесса отправилась в родной дом Аскаля вместе с ним.

Чтобы понять, как до этого дошло, нужно вернуться в предыдущий день.

* * *

— Господин директор, я хочу кое-что сказать вам.

Бывают в жизни моменты, которых нельзя избежать.

Например, когда вы заканчиваете всю работу и встаете со своего места, чтобы пойти домой, но внезапно замечаете серьезный взгляд вашей подчиненной. Более того, она внезапно запирает дверь в кабинет.

Лия, которая уже заметила, что я специально избегаю ее, намеренно заблокировала дверь.

— В чем дело?

Аскаль притворился спокойным, но отчаянно пытался успокоить дрожащие колени.

Сейчас, когда они остались наедине, и Лия с серьезным видом упомянула, что хочет о чем-то

поговорить, можно было легко угадать ее дальнейшие слова.

Это было неизбежно с тех пор, как Лия стала его ассистенткой.

Аскаль планировал сбежать из империи, когда его уволят, пока эта бомба еще не взорвалась, но в конечном итоге ему это не удалось.

Этот момент наконец настал.

— Я долгое время хотела сказать вам кое-что.

Лия колебалась и тянула время.

«В конце концов, каминг-аут – дело непростое».

Лия признается, что на самом деле она третья принцесса империи Юлия Барба...

Аскаль приготовился в любой момент встать на колени и искренне извиниться.

Он был готов.

Он уже десятки раз репетировал это и заготовил извинение.

«Мне искренне жаль. Я не знал. Пожалуйста, простите мою грубость».

Он был готов распластаться перед ней, поэтому заранее разложил ковер, чтобы не разбить лоб.

Аскаль глубоко вздохнул, готовясь к решающему моменту.

Ему нужно было так сильно извиняться, чтобы любой, кто его увидит, подумал бы: «Этот человек искренне сожалеет. Нужно простить его».

Все это время он относился к принцессе империи как к прислуге, заставляя ее выполнять такие поручения, как приготовление какао и передачу сообщений между отделами. Иногда, когда ему не хотелось идти в комнату отдыха, она даже делала ему массаж плеч прямо на рабочем месте.

— Мне очень жаль за все...

— Можете ли вы взять меня с собой, когда поедете домой во время предстоящего праздника Святой ночи?

— ...

Лицо Лии слегка покраснело, как будто ей было стыдно за то, что она только что сказала.

Святая ночь — религиозное событие и официальный праздник в империи.

Это был один из редких моментов отдыха для граждан империи. Обычно люди возвращались в свои родные края или, если они были особенно религиозны, возносили молитвы в церкви.

Но Аскаль не собирался отправляться в родные края или посещать церковь во время этого праздника. Он планировал сидеть у себя дома, развлекаться и отдыхать.

«Возвращение в родные края было бы хлопотным...»

Дом семьи барона Дебрю располагался в довольно отдаленном районе империи.

Это была самая настоящая сельская местность. Воздух был свеж, а природа прекрасна. А это означало, что там было много насекомых, солнце садилось рано, и делать было совершенно нечего.

Более того, если он вернется туда, было очевидно, что его младшая сестра сразу начнет приставать к нему.

— Извини, но у меня есть дела в столице во время Святой ночи.

— Правда? Тогда более подходящего случая уже не будет. На самом деле я...

— Я возьму тебя с собой. В мой родной дом.

Аскалю, чье лицо побледнело в одно мгновение, удалось вовремя остановить признание Лии.

«Больше никаких колебаний».

Теперь, когда Лия была готова открыто заявить об этом, у Аскаля не было другого выбора, кроме как импровизировать.

Аскалю нужно было максимально отложить ее признание. И за это выигранное время ему

нужно было как-то найти способ сбежать.

— Можем ли мы отправиться завтра рано утром? Это будет немного долгое путешествие, но ты ведь не против?

— Хорошо. Я соберу одежду и другие принадлежности.

В итоге, они пообещали встретиться завтра утром перед зданием департамента.

Именно по этой причине Аскаль и Лия вместе отправились в дом барона Дебрю.

* * *

— Мы скоро прибудем, сэр Аскаль.

— Вышло довольно быстро.

— Благодаря процветанию империи во многих регионах страны наконец позаботились о хорошей дороге.

«Если у них так много денег, почему они усердно ремонтируют дороги вместо того, чтобы наслаждаться роскошью?»

Аскаль, подумав об этом, посмотрел на окружающий пейзаж через окно кареты.

Это была знакомая ему картина.

Красиво раскинувшиеся золотые поля с пшеном, деревья, усыпанные разными фруктами, и пасущийся или дремлющий скот.

«Похоже, я так и не привык к этому проклятому запаху навоза».

Однако сельские пейзажи не всегда приятны.

Хотя по сравнению с прошлым ситуация улучшилась, запах фекалий домашнего скота по-

прежнему щипал нос Аскаля всякий раз, когда он пересекал поля.

Спящая Лия в этот момент нахмурилась.

Гав-Гав!

Местные собаки, которые обычно загоняли овец, бросились вслед за незнакомой им каретой. В результате, лошади взволнованно заржали и прибавили скорости. Кучер пытался их успокоить, но это было бесполезно.

«Воу, не слишком ли большая это скорость?»

Такими темпами на первую полосу газеты попадет ужасная статья о том, как императорский чиновник и третья принцесса вместе погибли в дорожной катастрофе.

— Что происходит?

Лия, почувствовав суматоху, проснулась.

Аскаль спокойно ответил:

— Через минуту мы вместе отправимся в загробную жизнь.

— Прошу прощения?

Пейзаж за окном менялся с быстрой скоростью.

— Остановите карету!

— Лошади меня не слушаются!

Решив, что надо что-то делать, Аскаль открыл дверцу кареты и залез на место кучера, попытавшись лично успокоить лошадей.

— Хэй, хэй, хэй!

Но в этот момент откуда-то спереди раздался громкий мужской голос.

Удивительно, но лошади тут же остановились.

— Ох...

Аскаль почти переправившийся через реку Стикс, вздохнул с облегчением.

Среди известных ему людей был только один человек, способный совершить подобное.

— Давно не виделись, сынок.

Это был барон Артур Дебрю, отец Аскаля и глава дома Дебрю.

Аскаль улыбнулся, увидев отца спустя столь долгое время, но затем вдруг заметил, что что-то было не так.

То, что должно было быть небольшим деревянным домом, волшебным образом превратилось в гигантский особняк.

А вокруг суетились незнакомые слуги.

— Что случилось с домом?

— Мы заработали целое состояние за счет инвестиций в магические камни и обнаружения места обитания драгоценных лягушек. И все это благодаря тебе, сын мой.

— ...