

## Глава 29. Безумная вечеринка (Побег)

На каждой вечеринке это обязательно случается.

Вот и на вечеринке герцога были несчастные души, которые не смогли найти себе партнера.

Им оставалось лишь довольствоваться одиночеством в саду, расположенном позади особняка.

Это место прозвали «садом неудачников».

— Ах... я хочу умереть.

Этот отчаянный голос принадлежал Хелии, молодой леди из семьи барона. Она рассчитывала найти себе партнера сегодня, но ее надежды не оправдались.

— Ах, почему жизнь так жестока?

А мужчина, проклиная жизнь неподалеку от нее – виконт Маттео.

На первый взгляд он выглядел нормально, но он до сих пор не нашел себе партнершу для танца, потому что заикался всякий раз, когда сталкивался с женщиной.

— Ха-а... Хелия, вы тоже?

— Виконт Маттео, мы снова встретились...

Их взгляды встретились.

Но даже в «саде неудачников» происходят чудеса.

— ...

Юлия наблюдала, как они исчезли в глубине сада.

В растерянном состоянии после встречи с Аскалем она бесцельно бродила по особняку и в итоге оказалась здесь.

Прохладный ветерок и аромат цветов щекотали нос. В конце концов, здесь было не так уж и плохо.

Возможно, было бы хорошей идеей воспользоваться моментом, чтобы освежить голову, а затем вернуться на вечеринку.

— Я проклинаю тебя... я проклинаю тебя за то, что ты меня отверг... Все должно было быть идеально... Почему...

Но тут неподалеку послышалось странное бормотание. И почему-то этот голос показался Юлии знакомым.

Юлия сделала шаг в сторону и увидела обладательницу этого голоса.

Серена Барба. Вторая принцесса империи и старшая сестра Юлии.

— О боже. Не ожидала встретить тебя в таком месте, Юлия. Вряд ли нам есть что сказать друг другу, но что привело тебя сюда? Ты редко показываешься на публике.

Серена, делая вид, что ничего не произошло, продемонстрировала вежливую улыбку.

— ...

— ...ты все слышала?

— ...

Серена прочистила горло.

— Кхм. Каждый может упасть, но победитель - тот, кто после падения встает и идет дальше, верно?

— ...

— Ну же! Скажи хоть что-нибудь!

Серена топнула ногой.

Наблюдая за ней, Юлия медленно открыла рот:

— Тебя отверг Аскаль Дебрю?

— Бьешь сразу по больному месту. Да, я пригласила этого мужчину на танец, но он сразу отказал мне. А что?

Серена пристально посмотрела на Юлию, которая никогда ей не нравилась. Особенно сейчас, когда она была в плохом настроении.

— Какое облегчение.

— Что? Какое тут облегчение...

— Ой. Вы все собрались здесь?

Внезапно в их разговор вмешался наследный принц Каин.

Без какого-либо сопровождения он бродил по саду в одиночестве, погружившись в мысли, когда вдруг наткнулся на Серену и Юлию.

Это было крайне редкое явление. С тех пор, как они стали взрослыми, они почти не собирались вместе по неофициальным причинам.

— Сколько же лет прошло с тех пор, как мы собирались вот так?

— Извини, но мы еще слишком молоды, чтобы вспоминать былое, словно какие-то старики, — выпалила недовольная Серена.

Каин усмехнулся.

— Что ж, а почему же наша юная леди дуется здесь одна?

Серена вздохнула и села на скамейку.

Ночь становилась все темнее, и она слишком устала. У нее не было сил плести интриги.

— Мне отказал парень.

— Действительно? Кто же этот злодей, который посмел отказать тебе? Позволь мне преподать ему урок.

— ...Аскаль Дебрю.

Озорная улыбка тут же исчезла с лица Каина.

— Какое совпадение. Мне он тоже отказал.

Наступило короткое молчание.

А затем, как будто сговорившись, они уставились на Юлию.

— ...понятия не имею, кто это.

Юлия быстро отвела взгляд.

— Юлия его не знает? В таком случае могу предположить, что я сблизился с ним больше всех, поскольку он угостил меня печеньем, — словно хвастаясь, сказал Каин.

— Печенье?

— Да. Аскаль Дебрю поделился печеньем, которое он сам испек.

— Печенье...

— Да. Печенье. Оно было таким мягким и таяло прямо во рту.

Каин вспомнил вкус печенья. Оно было сладким и мягким. Единственная проблема заключалась лишь в том, что его нечем было запивать.

Но взгляд Юлии тут же изменился, когда она услышала эту историю.

— Я тоже хочу печенье.

На лбу Каина проступила капелька пота.

— В зале много печенья, Юлия.

— Не в этом дело.

— Печенье? Этот парень испек печенье?

Серена вскочила, поправив платье, а Юлия выглядела так, словно готова была сбежать.

Эти женщины вели себя довольно странно.

— Аскаль. Где этот человек?

— Я не смогла ни потанцевать, ни даже съесть печенье. Я не могу так просто отступить.

Увидев эту странную картину, Каин послушно ответил:

— В последний раз я видел его в левом крыле банкетного зала. Но прошло уже много времени, поэтому точно сказать не могу.

— О, принц Каин, принцесса Серена, принцесса Юлия. Граф Девар приветствует вас. Сегодняшняя вечеринка действительно приятная, не так ли?

Когда принцессы повернули головы в сторону незваного гостя, их взгляды были такими, словно они смотрели на жука.

По спине графа Девара тут же пробежали мурашки. Он понял, что пришел не в то время, не в то место. Впервые в жизни он ощутил угрозу своей жизни.

Ему нужно было как-то найти выход из этой ситуации.

«Ч-что мне сказать... чтобы сбежать отсюда?»

Времени на размышления не было.

Граф Девар, отчаянно ломая голову, наконец, выпалил единственное слово:

— Аскаль?

Он почувствовал, как атмосфера мгновенно изменилась в лучшую сторону. К счастью, это был правильный ответ.

Тяжело дыша, граф Девар продолжил говорить:

— Вы ищете Аскаля? Полагаю, он сейчас на втором этаже особняка разговаривает с леди Сушей.

— Спасибо, эта информация важна для моих сестер.

— Ха-ха. Это честь для меня.

Когда напряжение спало, граф Двар приступил к выполнению своих обязанностей сплетника.

— Кстати говоря, Ваше Высочество, вы слышали? Говорят, среди лошадей, которые везли карету Аскаля, есть одна очень выделяющаяся. Хотя она еще молода, все восхищаются красотой этой белой лошади.

— А у этой лошади случайно нет пятна на спине?

— Вроде есть...

Это определенно был жеребенок, которого Каин однажды подарил Аскалю. Он был тощим и хилым.

Честно говоря, Каин думал, что жеребенок умрет, так и не успев вырасти, но теперь он стал великолепной белой лошадью?

Выражение лица Каина тут же изменилось.

— Немедленно отправляемся на второй этаж! Я пойду по левой лестнице, Серена по правой, а ты, Юлия, пожалуйста, возьми на себя центральную лестницу. Мы найдем Аскаля!

— Поняла.

— Да.

В этот самый момент был сформирован сильнейший временный альянс в империи Барба.

\* \* \*

— Я признаю поражение.

— Никогда больше не упоминай при мне слово «печенье», Сушия.

В конце концов Аскаль встретил Сушию, и они сравнили печенье друг друга, попробовав его.

Аскаль победил с большим перевесом.

Не было даже необходимости в придирчивых судьях; разница во вкусе была огромной.

— Отныне тебе запрещен доступ в мой кабинет.

— Пожалуйста, пожалуйста, только не это! Господин директор! Я готова на все!

Сушия собиралась снова ухватиться за его ногу, поэтому Аскаль предложил компромисс:

— Тогда чисти туалеты в офисе в течение месяца.

— ...но я все еще из герцогской семьи.

— Значит, первый вариант остается в силе.

— Угх, ладно. Я почищу туалеты.

Сушия бессильно шлепнулась на пол. Похоже, ее не волновало, что она испачкает свое платье.

«Но что это за странное чувство?»

Аскаль вдруг ощутил покалывание в затылке.

Его тело будто предупреждало, что ему нужно было немедленно бежать.

Более того, это чувство постепенно усиливалось.

«Хм... наверное, я просто устал».

Когда он попытался проигнорировать это чувство, появилась горничная.

— Вот вы где, лорд Аскаль.

— Что такое?

— Ну... Его Императорское Высочество, наследный принц, ищет лорда Аскаля.

— Действительно? Значит, у него, должно быть, какое-то срочное дело ко мне.

— И... принцесса Серена тоже ищет лорда Аскаля.

— Принцесса тоже?

— А еще... принцесса Юлия тоже ищет лорда Аскаля.

— ...

Что-то здесь было не так.

У Аскаля было такое ощущение, что если его поймают, он окажется втянут в какие-то мутные дела.

Аскаль решил больше не думать и просто сбежать.

— Аскаль! Постой! Мне нужно поговорить с тобой!

Внезапно издали раздался голос наследного принца.

Аскаль немедленно бросился бежать в другую сторону.

— Я знала, что вы появитесь здесь. Как я и рассчитывала.

Когда он добрался до лестницы в правом крыле, его уже ждала принцесса Серена с решительным выражением лица.

Аскаль проигнорировал ее и бросился на третий этаж.

— Эй! Подождите! По крайней мере, позвольте мне испробовать ваше печенье!

Было здорово, что ему удалось сбежать от наследного принца Каина и принцессы Серены.

Однако, как только Аскаль достиг третьего этажа особняка, он стал похож на загнанную в угол крысу.

Его поимка была лишь вопросом времени.

«Что же делать?»

Вдалеке уже слышался звук приближающихся шагов.

Аскаль выглянул в окно. Ночное небо было прекрасно.

Но сейчас было не время беспокоиться об этом.

«Я ведь не умру, если спрыгну отсюда, верно?»

Если он приземлится удачно, то не должен погибнуть, несмотря на 3-й этаж. Его ноги были натренированы ежедневными походами на работу.

«Нет, в последнее время я езжу на работу на карете, так что ноги могут подвести меня...»

И в этот момент сомнений...

— Так вот вы где.

Сзади послышался голос Юлии.

Времени колебаться больше не было.

Аскаль разбежался и прыгнул прямо в окно, прижав обе руки к туловищу.

Окно с грохотом разбилось, и Аскаль полетел вниз.

«Это намного выше, чем я думал!»

Более того, он падал головой вперед. Казалось, он вот-вот умрет.

Если бы здесь выдавали премию Дарвина, он бы ее выиграл.

Именно тогда...

Вдали показалась прекрасная белая лошадь.

— Фер!

Пегас расправил крылья и бросился к своему хозяину.

Ловким движением он успешно подхватил Аскаля к себе на спину.

— Отправляемся домой немедленно!

— И-и-и!

Фер захлопал крыльями, устремляясь в небеса.

\* \* \*

Рейвен был в отчаянии.

Недавно переживший спад в своем творчестве, он принял участие в вечеринке герцога в надежде найти вдохновение.

Однако ни танцы, ни неторопливые прогулки не приносили нужного вдохновения.

И тут Рейвен увидел невероятную сцену.

Среди звезд, украшающих ночное небо, мужчина запрыгнул на пегаса и взмыл в воздух.

— Это чудо!

Рэйвен быстро вытащил холст.

Прежде чем вдохновение исчезло, он решил обязательно завершить свою картину.

[Мужчина верхом на пегасе]

И картина, которую написал Рейвен, стала одним из самых знаменитых шедевров империи.

<http://tl.rulate.ru/book/98988/3422072>