

Глава 20. Принц ночи II

— Бессонница – это болезнь, которая может вернуться в любой момент. Но вам повезло, ведь вы навестили меня, Гилберта, второго по известности врача в империи.

— ...

— Если вы выпьете это лекарство, вы мгновенно заснете.

Аскаль с подозрением посмотрел на врача.

Это была эпоха, где существовали жрецы, зелья и магия. Можно было сказать, что благодаря магии империя превзошла современные стандарты в некоторых областях. Однако медицина не входила в их число.

Любой шут, укалывающий вас иголкой в руку, сразу же провозглашался великим врачом. Таково было нынешнее состояние имперской медицины.

— Могу ли я узнать состав вашего лекарства?

— Хм. Обычно я не раскрываю формулу посторонним...

Проработав долгое время на государственной службе, по одному лишь тону Гилберта Аскаль понял, что тут дело нечисто.

Аскаль положил на стол блестящую серебряную монету, которая тут же исчезла в кармане Гилберта.

С такой ловкостью рук он мог бы быть хирургом.

— Но ради моих пациентов я готов поделиться даже такой информацией! Это снотворное состоит из дьявольской травы, порошка из магического камня, транквилизатора для животных и ромашки. Эту формулу придумал лично я.

— Я понял. Тогда я лучше пойду.

— Стойте! Дорогой пациент!

Аскаль не хотел уснуть навеки.

Поэтому он поспешно удалился.

В империи, возможно, было лучше не посещать больницы вовсе.

* * *

«Пришло время вернуться к роли Принца Ночи».

Аскаль смазал волосы маслом и зачесав их назад, надел черный плащ и маску, закрывающую верхнюю часть его лица.

Теперь он был полностью облачен в черное. И цвет его волос лишь усиливал этот таинственный образ.

Используя серебряное зеркальце, Аскаль проверил свой внешний вид и почувствовал легкое смущение.

Если бы Сушия увидела его таким...

«Что это, господин директор? Принц Ночи? Ха-ха-ха-ха! Неужели вы все еще не переросли этот период в жизни?»

Это было бы унижительно.

«Я никогда не должен раскрывать свою истинную личность в этом образе».

Аскаль решил наложить на себя заклинание самогипноза.

— Вы должны уважать меня. Я Принц Ночи. Безмолвный наблюдатель, скрывающийся во тьме ночи...

«Идеально».

Пробормотав это как мантру, Аскаль наконец полностью погрузился в образ Принца Ночи.

«Пришло время ночи приветствовать своего хозяина».

Аскаль эффектно взмахнул плащом и вышел наружу... но внезапно остановился. Подол его плаща зацепился за дверь. После некоторых усилий он наконец освободил подол, закончив эту нелегкую борьбу.

* * *

Вторая принцесса империи, Серена Барба, в последнее время пребывала в довольно скверном настроении.

Она изначально была довольно эмоциональным человеком, но в последнее время стала настолько угрюмой, что даже близкие к ней служанки начали остерегаться ее.

— Ваше Высочество.

— В чем дело?

Серена сидела в кресле и постукивала по подлокотнику, молчаливо выражая свое недовольство.

— Мы нашли его. Черноволосый принц, недавно приехавший в империю.

— Действительно?

Лицо Серены просветлело.

Ее настроение мгновенно улучшилось.

— Он скоро приедет сюда.

— Правда? Я ведь не выгляжу странно, да? Никаких торчащих волосков? Брови ухоженные?

— Да, вы выглядите безупречно.

— Нет, нужно осмотреть все заново. Начиная с платья.

С трепещущим сердцем Серена осмотрела свой наряд. Очень важно было выглядеть естественно во время их первой встречи. Не слишком помпезно, но и не без лоска.

Закончив осмотр при помощи своей горничной, Серена принялась нервно ожидать визита гостя.

— Я хорошо выгляжу?

— Да, вы выглядите просто прекрасно, Ваше Высочество.

Прошло три минуты.

— Помада не слишком яркая? Стоит ли мне переделать?

— Нет, все хорошо.

Прошло еще пять минут.

— Нет, это платье не подходит для нашей первой встречи. Я хочу поменять его.

Когда Серена собиралась встать, чтобы переодеться, она вдруг замерла.

Прибыл гость.

— Встречайте принца!

Двери начали медленно открываться.

Серена нервно сжала платье, ожидая, пока двери полностью откроются.

Давно она не чувствовала такого беспокойства.

— Хм. Я не знал, что принцесса меня ищет.

И затем появился черноволосый принц, который милостиво улыбнулся Серене и сказал:

— Почему вы искали меня? О, не стесняйтесь. Вы прекрасны, как я и слышал.

Ее струящиеся красные волосы хорошо сочетались с глазами, похожими на два рубина, и бледной кожей лица.

Принц откровенно восхищался красотой принцессы.

— Ваше Высочество?

Серена, не говоря ни слова, посмотрела на принца.

— Это не ты, — прошептала она.

— Что вы имеете в виду?

Его пухлые щеки блестели, как будто он обедал только самой роскошной едой. Наивный взгляд предполагал, что он никогда не сталкивался с трудностями.

Роскошная одежда, украшенная только дорогими драгоценными камнями, была настолько яркой, что резала глаза. Не было и следа художественного чутья.

Этот принц был не тем, кого она искала.

Холод поселился в малиновых глазах Серены.

— Прочь с глаз моих.

— Как грубо, Ваше Высочество. Это может перерасти в серьезный дипломатический скандал...

— Я сказала, проваливай.

Его тело напряглось, как будто на него уставилась змея, готовая вот-вот наброситься. Задыхаясь от такого давления, принц отшатнулся назад, а затем выбежал, в спешке пнув дверь.

— Ноэлла, ты привела не того человека.

— Я приму любое наказание, которое вы сочтете нужным.

— Ха-а. Нет, если подумать, найти такого человека вряд ли было бы легко.

Серена тяжело вздохнула.

Только что ушедший гость был всего лишь принцем маленького островного государства. Его статус был даже ниже, чем у барона империи. Шансы на то, что это перерастет в дипломатический скандал, как он говорил, были близки к нулю.

Настоящая проблема заключалась в другом.

— Как мне встретить его снова?

И в этот же момент ей в голову пришел ответ.

— Точно. Нужно устроить еще один спектакль.

Принц Ночи, похоже, любил искусство.

— Если я это сделаю, он обязательно появится.

Принцесса довольно улыбнулась.

* * *

Аскаль почувствовал жуткий озноб, гуляя по ночным улицам. Несмотря на свой плотный плащ, он не ожидал, что почувствует такой холод...

Сейчас он направлялся в театр «Лунный свет».

После поворота на перекрестке он увидел знакомый переулок. Бродячий музыкант все еще был там.

— Ах, господин!

Аскаль кинул ему монету. На этот раз это была серебряная монета.

— Ух ты! Это слишком щедро.

— Нисколько. Благодаря труппе, о которой вы мне рассказали, я получил замечательный опыт.

— Правда, господин? А вы слышали недавние новости?

— Какие?

Слова музыканта оказались шокирующими.

— Театр «Лунный свет» обанкротился. Из-за финансовых трудностей они больше не могли содержать труппу.

Этого не может быть.

Аскаль, подавив свою резкую реакцию, ответил в образе Принца Ночи:

— Ах, как больно это слышать. Очень печально, что труппу, которая взбудоражила мои эмоции, постиг такой трагический конец.

— Тем не менее, они, должно быть, были счастливы, что смогли выступить для вас, господин. Возможно, я смогу порекомендовать другую труппу, которая тронет ваше сердце?

— Пожалуйста. Я был бы благодарен.

Кто знает? Возможно, он встретит кого-то другого, способного вылечить его бессонницу. С легким предвкушением Аскаль отправился в другой театр, который порекомендовал музыкант.

* * *

— Ах! Изольда! Ты действительно прекрасна!

«Опять Изольда?»

Аскаль терпеливо ждал, надеясь еще раз увидеть девушку из той труппы.

Однако...

Этот спектакль был просто пыткой для его ушей, и сколько бы он ни ждал, эта девушка так и

не появилась.

Во всяком случае, небольшая сонливость, которую он чувствовал, полностью исчезла, оставив глаза Аскаля налитыми кровью.

«Я должен ее найти».

Он начал бродить по ночным улицам.

Это его очень утомило.

И все же сон ускользал от него.

Ему казалось, что он может умереть.

«Пожалуйста спаси меня. Где ты, черт возьми?»

В таком случае он станет призраком ночи, а не принцем.

Некоторое время он кочевал из одной труппы в другую, но ту девушку так и не нашел.

«Я хочу вновь услышать голос этой девушки».

Он все еще не мог забыть.

Тихий и мягкий голос убаюкивал сознание, словно колыбельная. Было такое ощущение, будто она была воплощением сирены.

«Если бы я знал, что все так обернется, я бы узнал ее имя...»

Его охватило сожаление о том, что он так внезапно ушел.

Глубоко вздохнув, Аскаль направился в театр, где все еще горел свет. Это была последняя соломинка, за которую он мог ухватиться.

А потом...

Увидев девушку на сцене, он сразу понял.

Это была она.

«Я нашел ее! Мое снотворное!»

<http://tl.rulate.ru/book/98988/3399643>