

Она кивает и добавляет: «Мы пойдем в полной кошачьей форме, летать там будет слишком легко, у нас есть тысяча лет, чтобы убить, и мы могли бы встретить кого-нибудь, с кем можно торговать одеждой».

Я улыбаюсь, ведь у нас всегда была проблема с одеждой. Трансфигурация не длится вечно, и никто из нас не умеет шить, так что нам приходилось довольствоваться лишь чистыми шкурами животных, из которых мы делали импровизированную тогу.

«Вперед!

Мы трансформировались и двинулись на восток.

Прошли недели путешествия на восток. Теперь мы чувствовали запах моря.

«Наконец-то, это выглядит так красиво». Мы стоим на холме с видом на море, нам видно, как волны бьются о пляж под холмом.

Пока мы шли сюда, мы заметили несколько человеческих поселений, но решили обойти их стороной. Похоже, они живут довольно мирной жизнью, насколько это вообще возможно в такое время.

Некоторое время мы продолжали идти вдоль берега, пока не заметили, что собираются какие-то странные облака.

«Ты чувствуешь это?» - спросил я.

«Да, это похоже на то, когда тыходишь в чей-то домен».

Домены - это то, что происходит, когда волшебник распространяет свою ману через окружающее пространство и смешивает ее с магической энергией земли, что позволяет ему управлять стихиями. Когда волшебник проходит через домен другого волшебника, он может почувствовать его. Они все еще могут создать свой собственный домен, но мы предположили, что если два домена создаются в одной области, то преимущество будет у того волшебника, у которого больше силы, лучше контроль и выше сродство к стихиям.

Тот факт, что мы можем чувствовать домен на всем пути сюда, ужасает: Лилли, которая потратила так много времени на свою элементарную магию, ограничена расстоянием в 50 метров.

'Мы будем испытывать его или бежать?' спрашиваю я.

Лилли бросает на меня угрожающий взгляд: «Бежать?! Мы собираемся взглянуть!

'Ладно, ладно. Я пошутил. Пошли». За этот год нам обоим стало невероятно скучно, но это был лучший шанс набраться сил, и мы им воспользовались.

Мы полетели навстречу сгущающимся облакам. Когда мы приблизились, то увидели то, что выглядело как небольшая деревня, и гигантского змея, парящего над ней и посылающего в нее ветер и молнии.

* Я никогда не спрашивал, но есть ли шанс, что ты сможешь говорить на парселтанге, как твой сын? *

* Да, но не думаю, что это поможет в данном случае, ведь то, что они сделали, называется богохульством. Думаю, они что-то с ним сделали.

* * * * * Так что же нам с этим делать? Если деревня что-то с ним сделала, может, мы просто заберем его. Может, они чему-то научатся. *

* * * Клаус, я буду защищать деревню от молнии и ветра, а ты прогони змею. *

* Хорошо, я пойду. Надоедливая женщина * * * Я слышал. *

Я трансформируюсь в свою гибридную форму и опускаюсь на землю.

(От первого лица)

Когда Клаус опустился на землю, он начал превращать грязь в металлические копыя и зачаровывать их, чтобы они притягивали молнии.

Закончив с этим, он вместе с копиями бросился к змее.

Лилли уже начала перенаправлять атаки в сторону деревни.

Бум и громкое шипение - Клаус телекинезом отбросил змею назад и начал кидать в нее камни.

Змея заметила его и начала запускать в него молнии, но он был готов и использовал свои копыя, чтобы поглощать их.

Он продолжал бить его камнями и тыкать телекинетическими атаками, пока тот не зашипел в последний раз и не уполз.

(От первого лица Клауса).

Наблюдая за тем, как змея уползает, я говорю Лилли.

*Давай проверим, что происходит в этой чертовой деревне. *

* * *

После омовения я начинаю идти к Лилли.

Когда я подхожу ближе, она спрашивает: «Ты в порядке?». Я киваю: «Да, это оказалось легче, чем я ожидал. Давай обшарим эту деревню!».

'Да, в ней есть что-то странное. Слишком тихо'.

Мы продолжаем идти к деревне, а когда заходим внутрь, видим множество деревянных хижин, стоящих рядом друг с другом. Что-то странное - ни шума, ни людей снаружи, только запах..... «Пахнет кровью!» - добавляет Лилли.

Мы ускоряемся и начинаем открывать хижины. Они покрыты тем, что выглядит как шкуры животных, подвешенные над отверстиями.

Зайдя в первую хижину, я увидел тело на полу, много крови. Я подошел к нему поближе и увидел рану на шее, похоже, что-то откусили.

Когда я выходил из хижины, мои чувства обострились, и я почувствовал, как на меня надвигается разум, который я могу описать только как безумный.

Я реагирую и выставляю телекинетический щит. Что-то ударяет в него, и я оборачиваюсь, чтобы увидеть человека - ну, если что-то со светящимися красными глазами и торчащими клыками, шипящее на меня, еще можно назвать человеком.

Я использую телекинез, чтобы поднять его. Пока я держу его перед собой и наблюдаю за ним, Лилли присоединяется ко мне: «Так это он издавал такой шум?» - спрашивает она.

«Да, похоже, только один, я только что распространил свое осознание и не чувствую других разумов рядом с нами».

'Все в деревне умерли одинаково. Из них выкачивали кровь, ну, по большей части, но ее было очень много». добавляет она.

'Да, похоже, это поганое существо. Что ты знаешь о вампирах из своего времени? спрашиваю я.

<http://tl.rulate.ru/book/98967/4079319>