Лу Чаншэн похлопал себя по телу и обнаружил, что у него осталось всего двадцать таэлей серебра.

Это было все его богатство на данный момент.

В течение последних трех месяцев он покупал порошок для повышения кровотока "Восемь сокровищ"; в противном случае он не смог бы достичь такого быстрого прогресса в своей технике жизненной силы Великой реки.

Порошок, повышающий кроветворение "Восьми сокровищ", действительно имел превосходный эффект, и за три месяца его кровь и энергия значительно увеличились. К сожалению, это было довольно дорого.

Он потратил почти все свое серебро, и если бы он захотел купить техники боевых искусств в Сфере повышения кровяного давления на черном рынке, у него не хватило бы серебра.

“Серебро… Я могу обменять его на лекарственные травы!”

Лу Чаншэн тихо пробормотал что-то себе под нос.

К счастью, в течение этих трех месяцев он готовился к этому.

В течение последних трех месяцев он периодически отправлялся в горы, привозя оттуда некоторые ценные лекарственные травы из долин. Используя методы, которым он научился в саду Мяошоу, он обработал и сохранил эти травы.

После трехмесячных накоплений у него появилось значительное количество драгоценных лекарственных трав. Более того, все они были ценными, и он верил, что после продажи они принесут значительную прибыль.

Лу Чаншэн вытащил из-под кровати деревянную шкатулку. Открыв ее, он обнаружил коллекцию драгоценных лекарственных трав, которые он хранил последние три месяца.

Он собрал эти травы в узелок и затем вышел из дома.

Большинство аптек в городе Наньян были связаны с садом Мяошоу. Однако оставшихся было достаточно много, чтобы позволить Лу Чаншэну продавать эти драгоценные травы.

Лу Чаншэн был осторожен и выбрал пять аптекарей, которым продал часть ценных трав.

Конечный доход был поразительным, составив более тысячи двухсот таэлей серебра!

Это даже намного превысило оценки Лу Чаншэна. Даже те немногие воры, которые ранее украли золотые и серебряные украшения, получили лишь немногим более восьмисот таэлей серебра.

Но сейчас Лу Чаншэн продал всего несколько трав и уже приобрел более тысячи двухсот таэлей серебра.

“Это женьшень. Этим корням дикого женьшеня более ста лет, и цены на них, естественно, довольно высоки.”

“Похоже, что долина действительно является сокровищницей. Жаль, что эти три вора охраняли сокровище, но не знали об этом и занимались воровством”.

Сердце Лу Чаншэна горело от волнения.

В долине все еще было много корней женьшеня и драгоценных трав. Если он потратит некоторое время на их сбор, то получит еще большую прибыль.

Лу Чаншэн вернулся в сад Мяошоу.

Он обменял все серебро на серебряные банкноты и спрятал их в своей комнате.

“Серебра должно быть достаточно, но на черном рынке полно самых разных людей. Как только я снова выйду на черный рынок и совершу крупную покупку боевых искусств Царства, повышающих уровень крови, я могу привлечь нежелательное внимание, как и в прошлый раз.”

“Я не могу каждый раз полагаться на удачу, чтобы избежать любопытных глаз на черном рынке”.

“Итак, у меня должно быть достаточно сил, чтобы защитить себя!”

Лу Чаншэн сосредоточился на изучении своей панели атрибутов.

[Ведущий: Лу Чаншэн]

[Понимание: 147 (среднее)]

[Ладонь железного песка: Мастерство]

[Техника жизненной силы Великой реки: пройден третий уровень]

Лу Чаншэн увидел, что его понимание увеличилось со 104 до 147 за последние три месяца. Это было результатом овладения двадцатью из двадцати одной техники боевых искусств, что добавило 40 баллов к его пониманию.

Оставалось освоить только одну технику боевого искусства: ладонь с железным песком. Однако это была не просто техника боевого искусства; казалось, для тренировки ладоней требовался определенный тип железного песка, который он не мог найти в данный момент, поэтому он оставался на уровне “Мастерства”.

Но это было всего лишь боевое искусство второго уровня, и оно не оказало на него существенного влияния.

В дополнение к достижению мастерства в большинстве боевых искусств, его техника жизненной силы Великой реки теперь была завершена на третьем уровне, добавив 3 балла к его пониманию. В общей сложности он набрал 43 балла понимания.

Лу Чаншэн задумался.

Его крови и энергии действительно значительно прибавилось, и он мог даже разбивать камни своей силой.

Но этого было недостаточно!

После тщательного обдумывания он понял, что ему не хватает наступательного боевого искусства. Хотя он практиковал много боевых искусств, большинство из них были техниками второго уровня с относительно слабой силой. Их могло быть достаточно против обычных людей

без боевых навыков, но иметь дело с практикующими боевые искусства, особенно с теми, кто занимается повышением уровня крови или даже Ковкой костей, было бы непросто.

“Мне нужно боевое искусство, которое было бы очень простым, чрезвычайно мощным и идеально соответствовало бы моим навыкам”.

“Найти такое боевое искусство сложно. Даже если оно обладает невероятной силой, оно может мне не подойти”.

“Чтобы сделать его полностью подходящим для меня, я могу только создать его…”

Лу Чаншэн думал о создании своей собственной техники боевого искусства. Если бы другие мастера боевых искусств услышали о его идее, они, вероятно, посмеялись бы над ней. Простой мастер боевых искусств Королевства, повышающий уровень крови, пытающийся создать свое собственное боевое искусство? Это могло бы показаться мечтой дурака.

Но подход Лу Чаншэна был другим.

Он посмотрел на панель своих атрибутов, где оценка понимания составила 147. При сравнении со стандартным значением в 100, 147 баллов понимания означали, что он был на 50% проницательнее, чем среднестатистический человек.

Что означало увеличение понимания на 50%?

В этот период Лу Чаншэн осознал, что он невероятно быстро всему учится. Было ли это учебой, боевыми искусствами или определением лекарственных трав, он превзошел далеко обычных людей.

С таким высоким пониманием, мог ли он попытаться создать свою собственную технику боевого искусства?

Более того, Лу Чаншэн практиковал десятки приемов боевых искусств, и все они были им освоены. У него была прочная основа.

“Давайте попробуем”.

Лу Чаншэн закрыл глаза, и волна вдохновения захлестнула его разум.

Сначала ему нужно было решить, какой вид боевого искусства он хочет создать.

“В мире боевых искусств скорость - ключ к успеху”.

“При моем нынешнем уровне крови и энергии, а также при моем среднем физическом состоянии, только быстрое боевое искусство может раскрыть мой максимальный потенциал”.

“Среди трех этапов укрепления тела, будь то прокачка крови, ковка костей или усовершенствование органов, тело не может противостоять режущей кромке оружия. У меня есть кинжал, и если я использую его на высокой скорости, это, скорее всего, убийство с одного удара!”

“Скорость можно разделить на скорость тела и скорость атаки. Боевое искусство, которое я хочу создать, должно обладать быстрым телом и еще более высокой скоростью атаки…”

Бесчисленные идеи вспыхивали в голове Лу Чаншэна, сталкиваясь и сходясь воедино.

С его оценкой понимания в 147 баллов казалось, что его разум был бесконечным источником вдохновения.

Прошел час, затем два, и три…

Небо уже потемнело.

Постепенно в сознании Лу Чаншэна начало складываться странное боевое искусство. Это была техника убийства, в которой делался упор на то, чтобы не делать ни единого движения до последнего момента, а затем нанести удар с поразительной скоростью и силой, мгновенно наполняя всю мощь крови и мышц.

Лу Чаншэн слегка присел, его глаза спокойно смотрели вперед.

“Свист”.

В следующее мгновение Лу Чаншэн двинулся.

Он оттолкнулся обеими ногами и бросился вперед, как гепард.

Одновременно его кинжал поднялся, и вспыхнул белый свет. Угол стола в комнате мгновенно разлетелся вдребезги.

От начала до конца это заняло всего мгновение!

Лу Чаншэн тяжело дышал.

Несмотря на то, что атака длилась всего мгновение, она отняла большую часть его сил. К счастью, у него все еще оставались кровь и энергия для поддержания равновесия.

“Какое ужасное боевое искусство”.

“С такой скоростью мастеру боевых искусств Королевства, повышающему уровень крови, было бы почти невозможно защититься”.

“И я еще даже не высвободил всю свою кровь и энергию. Это был просто чистый прилив физической силы. Как только я выпущу свою кровь и энергию, моя скорость может стать еще быстрее…”

В глазах Лу Чаншэна промелькнул намек на волнение.

Это боевое искусство исключительно подходило к его текущей ситуации. Более того, для его эффективности требовалось оружие, как правило, короткое оружие, такое как кинжал или короткий меч.

“Это боевое искусство фокусируется на скорости и убивает одним ударом. Оно специально разработано для убийств… Давайте назовем это ‘Техникой мгновенного убийства”."

Лу Чаншэн дал своему боевому искусству название.

Техника мгновенного убийства теперь была указана на панели его атрибутов, хотя в настоящее время она была только на уровне “Новичок”. Хотя Лу Чаншэн и создал ее, ему все еще требовалось время, чтобы полностью овладеть ею.

Он также чувствовал, что техника мгновенного убийства была, по крайней мере, боевым искусством третьего или, возможно, четвертого уровня. Конкретный уровень будет раскрыт, как только он достигнет мастерства.

Лу Чаншэн не торопился. Он знал, что освоение техники мгновенного убийства займет некоторое время.

http://tl.rulate.ru/book/98933/3444346