

Лу Чаншэн остановился.

Его понимание все еще продолжалось.

Лу Чаншэн чувствовал, как прохладный ветерок наполняет его разум.

Он не мог точно описать это ощущение, но у него было смутное ощущение, что его разум стал намного яснее.

Но это было все.

“И это все?”

Лу Чаншэн слегка нахмурился. Похоже, это не возымело существенного эффекта.

Может ли это быть потому, что увеличение понимания было слишком незначительным?

Лу Чаншэн покачал головой, перестал заикливаться на этом и начал практиковать технику "Прыжок тигра".

Каждый день он практиковался в базовых боевых искусствах и технике "Прыжок тигра" по ночам.

Даже если он застрял в технике "Прыжок тигра" и не мог ощутить сущность свирепого тигра, он все равно пытался практиковать ее каждый день.

Лу Чаншэн немедленно принял исходную позу Руки для прыжка тигра, вспомнив движения, которым учил мастер Лю.

Все его тело слегка пригнулось, как у настоящего тигра, выслеживающего свою добычу.

“Свист”.

В следующий момент Лу Чаншэн прыгнул вперед.

Этот прыжок был невероятно волнующим, как будто он действительно превратился в свирепого тигра.

“Свист”.

Лу Чаншэн прыгнул на землю, оставив глубокий отпечаток.

«Что?»

Лу Чаншэн посмотрел на свою руку.

Он даже не почувствовал своей собственной Ци и крови, не говоря уже о том, чтобы стать мастером боевых искусств, и все же он оставил такой глубокий след на земле.

Даже твердая земля была такой. Если бы он набросился на человека, это было бы ужасно.

“Сущность Свирепого Тигра... Это настоящая сущность Свирепого Тигра!”

“Я постиг сущность Свирепого Тигра, и моя техника Тигриного прыжка улучшилась?”

Лу Чаншэн немедленно сосредоточился на проверке своей панели атрибутов.

[Ведущий: Лу Чаншэн]

[Понимание: 99 (среднее)]

[Базовые боевые искусства: Совершенство]

[Техника прыжка: Незначительное достижение]

[Техника жизненной силы Великой реки: Незнакома]

На панели атрибутов его понимание действительно увеличилось до 99, но оценка по-прежнему была "Средней".

Однако это небольшое изменение позволило его технике "Тигриного прыжка" преодолеть свое узкое место и добиться незначительного достижения.

Как только он постигнет сущность Свиристого Тигра, до тех пор, пока он будет продолжать практиковаться, достижение уровня совершенства или даже мастерства в технике "Техника прыжка" не будет проблемой.

Увидев это, Лу Чаншэн, наконец, понял, как правильно использовать панель атрибутов.

По мере того, как он совершенствовал боевые искусства или техники, его понимание увеличивалось.

С более высоким пониманием овладение боевыми искусствами и техниками стало бы легче и быстрее.

По мере совершенствования боевых искусств его понимание продолжало бы улучшаться.

Это был благотворный цикл.

Если бы он продолжал в том же духе, насколько высокого уровня могло бы в конечном итоге достичь его понимание?

Лу Чаншэн был полон возбуждения.

Сожаления о том, что он не овладел техникой жизненной силы Великой реки и не был выбран в стражники, исчезли в этот момент.

По сравнению с эффектами панели атрибутов, какое значение имел выбор стражников?

Лу Чаншэн вернулся спать в свою комнату.

Он крепко спал.

Ранним утром Лу Чаншэн проснулся, как обычно.

Однако без мастера Лю он больше не мог сосредоточиться на практике техники жизненной силы Великой реки.

Ему нужно было работать и заниматься домашними делами.

К счастью, утром было не так много дел.

Лу Чаншэн все еще мог найти немного времени, чтобы попрактиковаться в технике Жизненной силы Великой реки.

Он настолько хорошо запомнил каждое движение техники жизненной силы Великой реки, что мог выполнять их даже с закрытыми глазами.

В прошлом Лу Чаншэн всегда находил эти движения неловкими.

Но этим утром он чувствовал себя по-другому.

Он смутно слышал звук своей крови, текущей внутри его тела, подобно бурлящей реке.

И эти неловкие движения на самом деле были предназначены для того, чтобы способствовать быстрой циркуляции крови в его теле.

“Я слышу звук текущей крови, прямо как большая река”.

“По словам мастера Лю, я близок к ощущению своей Ци и крови”.

“Я, должно быть, близок к этому. Всего через десять дней или около того я смогу чувствовать свою Ци и кровь!”

Лу Чаншэн был полон волнения.

Он мог догадаться, что этот прогресс, вероятно, был связан с увеличением его понимания прошлой ночью.

Увеличение понимания было всеобъемлющим. Это приносило пользу не только боевым навыкам, но и боевым искусствам.

Как и Лу Чаншэн, было несколько других учеников, которые упорно практиковали технику Жизненной силы Великой реки, несмотря на то, что их не выбрали в стражники.

Но большинство учеников с сарказмом относились к их усилиям.

“Эй, посмотри на этих учеников, они стараются больше всех, но что толку? Без боевого таланта, как бы усердно они ни тренировались, это бесполезно. За это время они могли бы отдохнуть”.

“Да, даже если они будут усердно работать, они не смогут поступить в гвардию. Без поступления в гвардию нет полноценной диеты, а у занятий боевыми искусствами нет будущего”.

“Давайте посмотрим, как долго они смогут продержаться”.

Лу Чаншэн проигнорировал саркастичных учеников.

Некоторые люди были просто ленивы и предпочитали бездельничать, а не прикладывать усилия, и все же они высмеивали и издевались над теми, кто усердно работал.

Время в конечном счете вознаградит тех, кто усердно трудился!

Конечно, эти ученики на самом деле не были праздными.

Помимо работы по дому, ученики, которые не могли заниматься боевыми искусствами, тратили свое время на учебу.

В конце концов, чтобы стать врачом и диагностировать пациентов, нужно быть грамотным.

Если ты даже не умеешь читать медицинские книги, как ты можешь быть врачом?

Поэтому каждый день после обеда в саду Мяошоу был выделен час, когда учитель читал лекции ученикам.

Лу Чаншэн серьезно относился к учебе.

Независимо от того, где и при каких обстоятельствах знания были богатством.

Чтение и письмо были самыми базовыми навыками.

В противном случае, даже если бы вам дали секретное руководство по боевым искусствам, вы бы не смогли его понять.

Учитывая, что Лу Чаншэн каждый день посвящал себя чтению.

В боевых искусствах Лу Чаншэн обладал средним талантом.

Но по культурным предметам он выделялся среди учеников.

В конце концов, в своей предыдущей жизни он учился более десяти лет.

Несмотря на то, что характеры были разными, принципы обучения были одинаковыми.

А Лу Чаншэн был прилежен, за что учитель Мо очень полюбил его. Учитель Мо часто хвалил Лу Чаншэна и даже предлагал дополнительные наставления.

“Ах, жаль, что ты ученик в саду Мяошоу. В противном случае, с вашим талантом, вы могли бы даже сдать императорские экзамены в будущем”.

Учитель Мо вздохнул.

Он верил, что у Лу Чаншэна есть потенциал преуспеть в учебе.

Но Лу Чаншэн знал свои собственные обстоятельства.

Он просто полагался на воспоминания о своей прошлой жизни, чтобы получить первоначальное преимущество в чтении и письме. Если бы он попытался сдать императорские экзамены, его шансы были бы невелики.

Более того, в глубине души Лу Чаншэн питал большую страсть к боевым искусствам.

Продвижение шаг за шагом в боевых искусствах может быть медленным, но Лу Чаншэн придумал способ.

“Если я хочу достичь совершенства в “Прыжке тигра”, это займет некоторое время, возможно, от трех до пяти месяцев”.

“Почему бы мне не поискать какие-нибудь базовые боевые техники, которые похожи на базовые боевые искусства?”

“Совершенствовать простейшие боевые техники легко и занимает очень мало времени. Что еще более важно, это может быстро улучшить мое понимание”.

Целью Лу Чаншэна было улучшить свое понимание.

Как только его понимание улучшится, заниматься боевыми искусствами станет легче.

Что касается базовых боевых техник, Лу Чаншэн без проблем нашел их.

В саду Мяошоу было много людей, которые знали базовые боевые техники.

Это были распространенные техники, и почти каждый мастер боевых искусств практиковал некоторые из них.

Лу Чаншэн использовал немного еды в обмен и получил три основные боевые техники: базовую технику владения ножом, базовую технику владения мечом и базовую технику владения посохом.

<http://tl.rulate.ru/book/98933/3443350>