

Глава 1: Несчастье 1/7,000,000,000

«Что ж давайте начнем церемонию призыва героя».

«Так точно».

Под собором в секретной комнате проводилась церемония. Только ограниченный круг людей может попасть сюда.

В ответ на повеление старика, одетого в царское одеяние священника, молодая девушка в белых одеждах подошла к углу волшебной формации, нарисованной на полу, и встала на колени. Три девушки, одетые в похожую одежду, выстроились равномерно по кругу и произносили молитвы, так же как первая девушка.

Одежда, которую носили девушки, была сделана из очень легких материалов, она была прозрачна настолько насколько это возможно. Так как они не носят нижнее белье, их тела совершенно обнажены. Однако здесь совершенно не было непристойной атмосферы, а наоборот, чувство святости обволакивало пространство вокруг.

Девушка со светло-голубыми волосами, которая, как кажется на первый взгляд является лидером 4-х человек, начинает повторять ритуальную молитву призыва героя.

«Милосердная святая богиня София, миледи, Мы ваши верные слуги».

Призыв героя - секретное искусство призыва воина из другого мира - хотя вызванный человек может быть велик в этом мире, но не в другом. (F/N: неудачник в своем мире)

Герой-титул естественным образом предоставляется системой этого мира одному призванному, а вместе с ним и сила для игры главной роли.

«Мы взываем к тебе наша госпожа, пожалуйста, даруй нам свою милость».

Однако это не означает, что героя просто вызвали из любого мира. Кто-то, из этого мира, получивший божественную защиту от богини света, может также стать героем. Фактически, в эту эпоху уже есть 3 таких человека.

Если так, то зачем тогда выполнять призыв из другого мира? Это все потому, что те, кого вызвали из другого мира, сильнее по сравнению с теми, кто живет в этом мире.

В легендах, преданьях говорится, что те, кого вызвали из другого мира, все имели скрытую превосходную физическую и магическую силу по сравнению с людьми этого мира, и в дополнении они почти все всегда обладают мощными врожденными навыками.

Люди этого мира знают из легенд, что призванные наделены силой, но они не знают, почему. Ведь это неважно. То, что требуется вызывающим, - это сила, которую они получают в результате, и им все-равно на принципы.

Вот почему, когда они сталкиваются с некоторыми трудностями, они полагаются на призыв героя.

«Теперь мы, те кто желает сострадания, находимся в дилемме».

Причина, по которой призванные обладают мощной силой, связана из-за разницы силы между этим миром и тем миром.

Жители этого мира не знают, что их мир построен по образу и подобию того мира, в котором были рождены призванные герои.

В результате этот мир имеет более низкий ранг, чем мир призванных героев и призванные получают силу при пересечении грани этих двух миров. Высшее существо всегда будет высшим существом, и благодаря этому они получают специальные навыки... это и есть причина почему призванные так сильны.

«Еще раз, мы умоляем вас спасти нас от угрозы. Мы молимся, ради почетной помощи нашей богини -»

До сих пор у некоторых могут быть вопросы.

Если люди другого мира спускаются из высшего мира, как жители этого мира могут их вызвать.

Это хороший вопрос. Дело в том, что право действительно находится на стороне превосходящего мира.

Когда жители этого мира проводят церемонию призыва, администратор этого мира действует как промежуточное звено, и администратор того мира решает, разрешать или не разрешать это призыв.

В ситуации, когда это разрешено, выбирается квалифицированный человек, и формируется перенос связанный с местонахождением этого лица.

«Открывая двери в другой мир, мы приглашаем сильного человека!»

В это время обычно добрый администратор выбирает кого-то из подходящих людей с достаточным стремлением стать героем и решимостью ответить на вызов.

В этом случае это даже счастье для выбранного человека.

Даже если это грудной ребенок, его тепло встречают.

Потому что многие из этих людей в конечном итоге будут так или иначе жить в этом мире.

«Герой другого мира, поспеши в ответ на наш голос».

Тем не менее, не все администраторы добрые. Среди администраторов естественно есть нехорошие и злые существа. Это существо, называют злым богом или дьяволом.

Они не принимают во внимание мнение человека которого призывают и призывают его.

Таким образом, среди них иногда появляется несчастная жертва.

□Все нормально. Поскольку мне просто скучно, я выберу его. □

Этот молодой человек уже стоял в черном пространстве, прежде чем понял что произошло.

«Э? Что, что это ... !?»

Молодой человек, который до этого учился в старшей школе, Шито Рейджи огляделся, насколько хватало его взгляда. Однако ничего не заметил, так как все вокруг было черным.

Рейджи был сравнительно высоким, 18-летним молодым человеком в школьной форме, и для учеников его возраста было необычно иметь черные (некрашенные) волосы. Было немного преувеличено сказать, что он бесподобно красивый мужчина, но с довольно привлекательными чертами лица он все же популярен среди девочек.

Он не выглядел человеком что слишком много учился, также он не выглядел как хулиган. Он просто (ояш) обычный студент.

□Это разрыв между мирами□

«Кто, кто это?»

Рейджи повернул голову в сторону голоса, но никого не увидел. Только непроглядная тьма вокруг.

□Это бесполезна, сейчас я невидим.□

«Что? Что ты имеешь в виду ...?»

Голос шел с другой стороны, и Рейджи повернулся в том направлении. Однако там все-равно никого не было. Как будто он играл с ним, Рейджи чувствовал, как холодный пот тек по его спине.

□Это нормально для меня, поскольку многие увидевшие меня теряют рассудок. Поэтому я использую только свой голос□

«WAT?, сходят сума?»

□Хотя, увидеть меня то еще достижение.

В твоём случае... шанс 50/50?

Я конечно не против, должен ли я попробовать?□

«Нет, пожалуйста, воздержитесь от этого».

С этими тревожными словами Рейджи отказался от поиска хозяина этого голоса. Дело не в том, что он доверял «голосу», но с 50% -ным шансом на безумие, он не хочет проверять это.

□Что же тогда приступим к делу. Во-первых хочу тебя поздравить- ты был выбран□

«Выбран? Чт, что на земле....».

□Это призыв в параллельную вселенную.□

«Ха?..».

Рейджи задал глупый вопрос "голосу". Однако "голос" проигнорировал его.

□Во время перехода в другой мир дается некая сила, чего бы ты желал?□

«Нет, подождите, подождите! Призыв из другого мира, чтобы внезапно сказать что-то похожее на романы и мангу.»

□Похоже ты ничего не желаешь. Тогда я могу выбрать что захочу.□

«По, подождите секунду !?»

Рейджи пытался остановить это крайне странное развитие события в панике, но «голос» не останавливался. До сих пор Рейджи помнит о том, чтобы использовать вежливый тон настолько, насколько это возможно, чтобы не спровоцировать его противника, несмотря на трату времени.

□Так-с. Потому что навыки богов слишком хороши, убираем их. Помимо этого, это интересно ...
... Ах, это может быть что-то хорошее. Поскольку это так хлопотно, я должен объединить все другие навыки в этой области. О, все okay? Потому что я увеличу ваши физические способности, чтобы поддерживать статус-кво(исходный статус)□

«Нет, объяснение раньше ...»

□Чтож, счастливого дня□

«Послушай!»

Не слушая, игнорируя все протесты Рейджи, «голос» закончил односторонний разговор. Сразу после объявления «голоса» сознание Рейджи стало быстро исчезать.

Во время угасания своего сознания Рейджи, по крайней мере, сумел спросить «голос».

«... Куда ... я отправляюсь?»

□Поскольку вы, ребята, любите человеческий род, это будет мир низшего порядка. В этом мире возможно все, нравится тебе это или нет.□

В конце концов Рейджи потерял сознание.

Тело Рейджи исчезло в темноте, заменившись фигурой черноволосого мальчика.

□Теперь, чтобы получить максимум веселья, нужно кое-что подготовить. С каких пор я должен кому-то помогать?□

И, сказав это, он исчезает во тьме.

Слабая насмешка появилась у его рта..

Злой бог «Давай насладимся этим»

<http://tl.rulate.ru/book/9891/188427>