Глава 2: Раскрытие секретов: Новое приключение?

Я всегда была из тех людей, которые следуют старой пословице "Увидеть - значит поверить", поэтому, находя отражение Майрона в каждом зеркале, которое попадалось мне на глаза, я, вероятно, никогда не позволяла себе думать, что мои блуждания во сне, мультивселенские махинации, которые привели меня в Средиземье в качестве якобы умершего Майар, были реальностью.

Когда это случилось в первый раз, я пришел в ужас. Увидеть свое лицо в зеркале в таком виде было слишком шокирующе для моего бедного сердца. Сначала я подумал, что я навсегда превратился в Майрона, но позже, когда я снова смог мыслить здраво, я понял, что это, к счастью, не так.

Всякий раз, когда я смотрела на свое отражение, я видела только Майрона.

Неважно, где это происходило - в зеркале или в воде. Я пробовал это делать с любой отражающей поверхностью, которую только мог найти, но ничего не менялось.

И тогда я снова начал волноваться: что бы подумали мои друзья, увидев меня таким? Стану ли я противоположностью Нарцисса, обреченным до конца жизни избегать своего отражения?

Я чуть не упал в обморок, когда подумал о фотоаппаратах. Что, если кто-то сфотографирует меня, а вместо меня на экране появится лицо Майрона?!

Меня бы заперли в чертовой лаборатории.

Оставшееся время моей жалкой жизни я проведу в клетке, где меня будут кормить тем, что дают крысам, или вскрывать лезвием ученый-психопат, которого будет интересовать только то, истекаю ли я красной кровью, как все человечество, или я какой-то диковинный, новый магический экземпляр, над которым можно ставить опыты.

К счастью для моего рассудка и общего самочувствия, благодаря научному методу и камере моего верного смартфона я обнаружил, что это новое... состояние... не относится к технике.

Я даже попробовал сфотографировать свое отражение в зеркале, и на снимке было видно мое обычное, человеческое лицо.

Господи Боже мой!

Я был в такой панике, что в голове уже созревали срочные планы пойти по стопам Оби-Вана и бежать из страны, чтобы доживать остаток дней отшельником в пустыне.

Это было бы ужасно, поэтому сказать, что я испытал облегчение, когда такой вариант развития событий отпал, было бы преуменьшением.

И все же меня беспокоило, что внешность Майрона каким-то образом пришла за мной после того, как я проснулся.

Что, если это случится снова? Что, если однажды я засну, окажусь в Средиземье, а когда проснусь, если вообще проснусь - ведь кто, черт возьми, знает, как все это работает на самом деле, - мое тело изменится и навсегда превратится в Майрона?

Если бы такое случилось, я бы ни за что не смог это скрыть, даже за миллион лет.

Моя прежняя личность была бы навсегда потеряна, потому что люди ни за что не поверили бы мне, когда я сказал бы, что это я, выглядя при этом как сказочный персонаж.

Ужас.

Ситуация была не из приятных, даже если поездка в Средиземье была просто потрясающей. И самое неприятное во всем этом? Я не мог никому об этом рассказать.

Друзья подумали бы, что я прикалываюсь, а родители решили бы, что я сошел с ума, и увезли бы меня в психушку, где я прожил бы остаток своих дней в закрытой комнате.

Вы бы поверили, если бы к вам вдруг подошел человек и сказал, что во сне он оказался в теле Саурона из "Властелина колец" в Средиземье, и теперь его отражение похоже на Майар, каким был Саурон до того, как перешел на Темную сторону?

В лучшем случае, над вами бы посмеялись. В худшем... Я содрогнулся, даже представив себе это.

Так что единственным выходом для меня оставалось ходить в школу и делать вид, что ничего не произошло, что было крайне хреново. Как Питер Паркер вообще это делает? Как он перешел от борьбы с инопланетянами и путешествий по Вселенной с другими Мстителями к сидению в классе, притворяясь неуклюжим, занудным заучкой, каким его все считали, и выслушивая, как учитель все время что-то бубнит, не сходя с ума?

Если честно.

Я так переживал из-за всего этого, что даже не протестовал, когда родители уговаривали меня поехать к бабушке, которая была настоящей отшельницей, чьего присутствия я всегда старался избегать, когда мы устраивали редкие семейные ужины раз в пять лет.

Бабушка была просто... очень странной. Она была из тех людей, которые все время проводят в своем доме, выходя из него только для того, чтобы купить продукты и полить растения. Она жила в трехэтажном старом особняке посреди гор, компанию ей составляли только животные, а дом был полон безделушек всех размеров, которые могли бы украсить жилище ведьмы.

Кроме того, у нее не было телефона.

А у кого в наше время не было телефона? У большинства стариков был хотя бы стационарный телефон, но моя бабушка не пользовалась даже элементарным электричеством, она просто зажигала свечи, как будто все еще жила в чертовом Средневековье, и брала воду прямо из реки.

Этого было достаточно, чтобы я отпрянул в ужасе и недоумении.

То есть я бы еще мог понять, если бы кто-то жил так, потому что у него не было другого выбора, но моя семья была довольно обеспеченной.

Большая часть денег досталась в наследство от моих прадедушек и прабабушек со стороны бабушки, так какого черта эта женщина так живет?

И это было еще не все, о нет.

Самым страшным в ней было то, как она смотрела на меня.

В особенности на меня.

Она просто смотрела своими пронзительными голубыми глазами, а потом в глубине ее взгляда появлялся блеск, от которого казалось, что ей тысяча лет, и она смотрела на меня таким взглядом, который, казалось, говорил: "Я знаю то, что тебе неведомо".

Но, конечно, этот миг заканчивался, и женщина продолжала говорить то, что говорила до этого, обмакивая слегка подгоревшее печенье в горячий шоколад и делая вид, что ничего не произошло.

Стоит ли говорить, что мои нервы были на пределе.

Выйдя из машины, родители уехали, оставив меня одного перед домом моей бабушки, где я должен был провести целую неделю, составляя компанию лесной фауне, флоре и сумасшедшей старухе, которая могла бы дать фору Безумному Шляпнику.

Замечательно.

Просто великолепно.

Зачем я снова согласился на это? Верно, я не соглашался. Родители решили за меня, как только заметили, что я три недели подряд витаю в облаках.

Я оглянулся на дорогу и задумался, не поздно ли уже бежать. Возможно, на обратную дорогу уйдет несколько часов, но оно того стоит.

К сожалению, бабушка, словно услышав мои мысли о побеге, открыла дверь дома. Слегка сгорбив спину, она прищурила глаза, опираясь на свою деревянную трость, как бы пытаясь лучше меня разглядеть, и нетерпеливо пробурчала.

"Ну что? Ты собираешься зайти, дружок? У меня, знаешь ли, нет времени! Заставить ждать бедную старушку, как я... ну и нравы нынче у молодежи... ничего путного не могут...", - ворча себе под нос, она вышла из дома, и мне ничего не оставалось, как последовать за ней.

Я сделал вид, что не услышал, как за мной громко захлопнулись ворота дома, как будто закончилась одна глава моей жизни, и теперь новая загадка разворачивается совсем рядом, ожидая, когда придет пора ее разгадать.

http://tl.rulate.ru/book/98859/3357735