

## Глава 4. Вступая в бой

"Что?"

Сидящий в маленьком додзё красивый бледнокожий мужчина, одетый в черный костюм и белые брюки, внезапно нахмурился, а кубок с вином упал на землю.

Глядя вдаль, он мог ощутить энергетическую волну, намного более мощную, чем все, что он когда-либо ощущал раньше, и все же она казалась ему странно знакомой.

Он щелкнул пальцами, и две фигуры внезапно материализовались из тени и пали ниц перед ним в страхе и уважении.

"Вы звали нас, господин Мудзан..." Заговорила одна из фигур, женщина-демон с короткими темными волосами, бледной кожей, одетая в оранжевое комодо и темный плащ поверх, а ее партнером был серокожий демон мужского пола с короткими темными волосами, который носил темно-зеленое комодо и большие бусы на шее, как у монаха.

Его глаза были закрыты, и два глазных яблока в его ладони извивались в глазницах, как будто хотели вырваться наружу.

"Сусамару, Ханابي... есть два вопроса, о которых я хочу, чтобы вы позаботились для меня. Во-первых, есть молодой убийца демонов со шрамом на лбу, который носит серьги ханафуда. Я хочу, чтобы вы принесли мне его голову. Во-вторых - потерянный артефакт, который я хочу, чтобы вы вернули для меня... Его текущее местоположение - горный хребет Асакуса. Я уверен, вы сможете распознать его, как только окажетесь рядом с ним."

Молодой человек, известный как Мудзан, заговорил, а его бесстрастные красно-рубиновые радужки снисходительно смотрели на две фигуры перед ним.

"Вот..." Затем он взял со стола две маленькие чашечки и поднес их поближе к себе, прежде чем ногтями проколоть кожу на предплечье, когда его кровь хлынула в две чашки перед ним, и поднес ее к ним обеим.

"Благодарю вас, господин Мудзан!!"

Они оба торжественно поклонились, подняли чаши и церемонно отпили из них.

\*БАХ!\*

В следующее мгновение огненная волна энергии вырвалась из их тел, когда на их предплечьях и лице материализовались вены, и они оба наслаждались новообретенной силой.

"Мне не нужно напоминать о том, что произойдет, если вы подведете меня.."

"Да!!!"

Оба они ответили торжественно, и никто из них даже не осмелился посмотреть ему в глаза, поскольку оба съезжились перед лицом его всепоглощающей разрушительной ауры.

"Теперь можете идти..."

Он махнул пальцем, и они оба торжественно кивнули и исчезли так же быстро, как и появились.

Сидя в маленьком додзё, три фигуры беседовали, попивая чай из чашек.

"Честно говоря, совершенно поразительно, что такой демон, как Недзуко, не нуждается в крови для поддержания жизни. Даже после всех моих экспериментов нам с Юширо все еще требуется человеческая кровь для поддержания жизни, хотя мы и не убиваем ради нее."

Красивая бледнокожая женщина, одетая в цветастое платье комодо, улыбнулась юноше в униформе убийцы демонов и зеленом плаще с узорами, у которого на поясе висел меч, а на лбу был шрам.

Его волосы цвета вина были такими же, как и радужки, которые переливались всеми цветами радуги, а на лице сияла широкая улыбка.

"За это я должен поблагодарить усилия господина Урокодаки. Без него мы с Недзуко, вероятно, встретились бы там в конце концов. Он научил меня всему, что я знаю, и за это я всегда буду ему благодарен..."

Рыжеволосый юноша заговорил с легкой улыбкой, в то время как женщина и молодой человек рядом с ней вздохнули.

"У тебя доброе сердце, Танджиро. Такие люди, как ты, редки в этом мире. Надеюсь, что ты навсегда сможешь сохранить эту прекрасную улыбку на своем лице".

Женщина нежно погладила его по волосам, а его щеки покраснели.

Тем временем молодой беловолосый бледнокожий юноша рядом с женщиной кипел от ревности, видя взаимодействие между своей возлюбленной и юным истребителем демонов.

Тем временем в том же городе, на крыше довольно высокого здания, стояла фигура, окутанная тенями, и злобная аура заполняла всю крышу.

Выйдя на свет, седовласый юноша, одетый в черно-белое кимоно, с татуировками по всему телу, злобно улыбался, а энергия винного цвета бурлила вокруг его фигуры.

"Подумать только, через пять тысяч лет воюющие государства, населенные могущественными существами, теперь были бы оккупированы кучкой червей. Подумать только, предыдущее красивое слово превратилось бы в тайник для мусора..."

Он раздраженно выдохнул и посмотрел вдаль, наблюдая за детьми, играющими вокруг и прогуливающимися рядом с родителями.

"Мир царил слишком долго, делая всех жителей планеты мягкими и хрупкими. Этот мир сейчас должен быть погружен в хаос, он должен быть очищен..."

Сукуна, ногти которого внезапно заострились, а его безумная улыбка стала шире, как у волка, готового броситься на стадо овец, чтобы рвать и уничтожать, он был готов, готов очистить мир от грязи и придать ему ту форму, какую он захочет.

"Этот мир и его обитатели еще раз вспомнят имя и ужас Рёмена Сукуны!! Ха-ха-ха!!"

Вытянув руки в тандеме, Сукуна применил проклятую технику - разрубать и демонтировать. Главная проклятая техника, с помощью которой он закрепил свое имя и силу в анналах истории как король проклятий.

Расщепление - техника, которая включает в себя использование негативной энергии самым тонким из возможных способов, создание невидимых разрезов, которые могут подстраиваться под прочность и мощь цели и разрубать ее одним махом.

С другой стороны, Рассечение было довольно просто в использовании и не требовало такой тонкости, как Расщепление. Будучи еще одной рубящей атакой, он мог разрезать неодоушевленные предметы, нацеливаясь на их самые слабые места и уничтожая их почти мгновенно, за долю секунды.

Приготовившись, король проклятий напряг нижнюю часть тела, готовый взорваться и посеять хаос, когда внезапно остановился и посмотрел в другую сторону.

"О?"

На его лице появилось удивленное выражение, прежде чем он в глубокой задумчивости приподнял бровь.

Он все еще глядел вдаль, а под его аквамариновыми глазами материализовалась еще одна пара глаз и тоже посмотрела в ту сторону.

"Какое поразительное количество негативной энергии... действительно впечатляет..."

Подумал он про себя, прежде чем слегка улыбнуться и взлететь с крыши здания, подпрыгнув в небо с беспрецедентной ловкостью.

<http://tl.rulate.ru/book/98856/3445663>