

— Да, мэм, хотя это и не обязательно для всех, но это важный для нас гала-концерт, и говорят, что туда приедет много знаменитостей — прокомментировала Диана.

Этот вечер и правда был самым важным событием этого великого музея. На него были приглашены самые влиятельные люди мира: от королей до знаменитостей, чтобы они могли оценить работы музея и, как надеялись организаторы, помочь с пожертвованиями для дальнейшего расширения его содержания.

Кроме того, был устроен банкет и танцы, чтобы отметить приближение Рождества.

— Верно, дорогая, этот вечер позволяет нам получить много пожертвований от довольно состоятельных людей. Это практически позволяет нам получить достаточно денег, чтобы просуществовать весь следующий год. Смотители должны быть внимательны ко всем, чтобы показать различные работы и помочь, если у кого-то из влиятельных гостей есть сомнения или вопросы. Но, почему я пришла сюда, моя дорогая, так это потому, что у меня есть для тебя работа на завтрашний вечер. Завтра приедет мой особый гость.

— Кто-то очень богатый и знаменитый? — с любопытством спросила Диана.

— Нет, может быть, приедут какие-то важные герцоги, но о них я позабочусь. Гость, которого я жду - это человек, внесший огромный вклад в развитие этого музея, бесценный, по моему самому искреннему мнению, и я хочу, чтобы именно вы были его гидом на этот вечер.

Диана не знала, что и думать, она не хотела проводить всю ночь с незнакомым парнем: — А вдруг он поставит меня в неловкое положение?

Несмотря на криптонскую технологию, которую носила Диана, это не мешало людям не замечать ее визуальной привлекательности. Диана знала, что она красивая женщина, и, хотя старалась не обращать внимания на пристальные взгляды, которым она подвергалась почти ежедневно, ей не хотелось оказаться в такой ситуации на всю ночь, если бы она могла помочь.

Патрисия, увидев ее лицо, угадала ее мысли и быстро заверила: — Только до начала танцев, моя дорогая, а потом вы можете делать все, что вам заблагорассудится. Но я уверена, что когда вечер закончится, вы поблагодарите меня за то, что я поручила вам эту работу — прокомментировала Патриция с легким весельем в голосе.

Зная характер приходящего человека, она не сомневалась, что Диана найдет с ним общий язык.

Нэшнл-Сити, дом Эдгара, 22 декабря, 15:45, 2014 г.

В доме, расположенном в одном из пригородов Нэшнл-Сити, жил мужчина со своей собакой. Мужчина в это время готовился к важному торжеству, на которое его пригласили, это был наш любимый главный герой Эдгар.

Будучи главой компании Ревенджер, он имел достаточно оснований для приглашения, однако это приглашение было адресовано не компании, а самому Эдгару, которого специально пригласила одна из немногих людей, которых он мог считать близкими.

Да, хотя она не знала его тайны, и они были знакомы недолго, по какой-то странной причине Эдгар всегда чувствовал, что их отношения очень похожи на те, что были бы, если бы после смерти родителей у него была бабушка или старшая тетя, заботящаяся о нем.

Происхождение этой особы было совсем не простым: она была одной из начальниц музея Лувр, считаясь главным хранителем многих реликвий. У Эдгара не было причин встречаться с таким человеком, поскольку с тех пор, как он ослеп, он потерял всякое восприятие красоты. Конечно, музыка была прекрасна и приносила ему радость, но изобразительное искусство он просто не мог оценить, поскольку его усиленные чувства позволяли ему видеть только силуэты, но не цвета. Даже если он прикасался к произведению искусства, он мог оценить мелкие детали, но все равно не мог оценить его на все 100%.

Однако определенные обстоятельства привели их к встрече.

НАЧАЛО ФЛЭШБЭКА

Лион, Франция, штаб-квартира L'enfer, 17 июля, 22:50, 1998 г.

— Tirer sur les fusils! (Стреляйте из винтовок!)

— Ne laisse pas ce foutu monstre s'approcher! (Не позволяйте этому чертову монстру приблизиться!)

— Les balles ne lui font rien! (Его не берут пули!)

— FUYEZ! (БЕГИТЕ!)

На окраине прекрасного города Лиона слышались громкие крики. Это был большой особняк, занимающий несколько гектаров земли, полный роскоши и эксцентричности, таких как несколько бассейнов почти олимпийского размера, джакузи, комнаты для развлечений и т. д. Но это был не простой особняк, а штаб-квартира преступной группировки под названием L'enfer.

Эта группировка стала довольно популярной и сильной благодаря террористическим атакам на политиков страны, вымогательству и отмыванию денег. Однако основной доход им приносила торговля людьми. Они хватали детей-сирот и обращали их в рабство, продавали в качестве проституток или просто продавали тому, кто больше заплатит. Когда Эдгар узнал об этой группировке, он не колебался ни секунды: пришло время мстить.

Пули летали по всему особняку, а вся группа вооруженно нападала на захватчика, (да, вы верно читаете, в единственном числе).

Это было не нападение конкурирующей группировки, не полицейский рейд (так как эта группировка купила себе «крышу»), это был простой человек, который совершил налет на особняк, а точнее, в глазах этой преступной группировки... он был монстром.

Медленными шагами шло существо из самых страшных кошмаров.

Существо с внешностью живого скелета: его череп был в огне, руки тоже были скелетными, на нем была кожаная куртка, из которой торчало несколько шипов на плечах, придавая ему более внушительный и впечатляющий вид. Если бы это был обычный человек, а не этот скелет, можно было бы сказать, что он имеет внешность очень крутого мотоциклиста. И это не было ошибкой, поскольку на самом деле это существо прибыло на мотоцикле, двигавшемся с огромной скоростью.

Чем ближе он подходил, тем больше вокруг оставалось трупов, некоторые были мертвы, некоторые сильно обгорели, другие выглядели так, будто просто потеряли сознание, однако если присмотреться, то можно было заметить, что их глаза больше не были обычного цвета, вместо них был слой чего-то необычного, похожего на уголь.

Взяв почти трехметровую цепь и быстро встряхнув ее, он сильно постучал в главную дверь, открыв ее. Внутри скрывались главные боссы этой преступной группировки, все они дрожали от страха, все смирились со своей неизбежной участью: когда придет дух мщения, спасения не будет.

— Грешники! — раздался густой и грубый голос, который, казалось, издавал эхо, когда говорил.

<http://tl.rulate.ru/book/98833/3568807>