

Прямо сейчас я лицезрел самое абсурдное и тупое, что вообще может существовать в любом мире. Силу Пафоса и Превозмогания уровня «главный герой сёнэна». Страшная вещь, хочу я вам сказать...

— Ещё не всё!

Нет, серьёзно, иногда мне кажется, что на самом деле Аста всех дурит и владеет Магией Слов. Ведь как иначе можно объяснить, что это вот... нечто, на полной уверенности, после абсолютно любых травм, просто берёт и встаёт как ни в чем не бывало? Я этому объяснения совершенно не вижу. И видеть не хочу.

На моих глазах происходил тот самый инцидент с похитителем гримуара Юно. Астер же, как истинный приверженец кредо «Брат за брата, и за не-брата тоже», с голыми руками пошёл на матёрого такого мужика, да ещё и со стильным шрамом на половину рожи. Явно уголовной рожи, хочу добавить. Но нашего бравого героя это, разумеется, совершенно не остановило.

И вот, картина: Юно, гениальный маг, владелец легендарного четырехлистного гримуара - висит в цепях. Астер, пришедший на выручку братцу, так сказать, «на мужика», совершенно безоружный - также висит в цепях.

— ...знаешь, мои цепи могут точно определить, сколько у человека магии... Так вот, парень, у тебя её не просто мало. У тебя вообще нет магии. Магия просто не твоё. - обрадовала бедного пацана злобная рожа.

А парень, тем временем, был действительно на грани. Уж не знаю, могут ли банальные насмешки породить столь сильную волю и стремление, но Астер действительно целью всей своей жизни ставил признание окружающими. И путь к этому признанию он видел в становлении, считай, символом всего королевства. А именно Королём Магов. А тут тебе прямо говорят, что магии в тебе ровно «0». Нехилое такое препятствие, а? В мире-то, где всё решает сила этой самой магии.

И быть бы парню мёртвым, разница лишь в том, внутри или «вообще», если бы не резкий прилив мотивации от брошенной, можно сказать, воистину судьбоносной фразы...

— Он не неудачник... - подал голос Юно. - Астер мой соперник!

...и, конечно же, упавший на голову герою рояль!

— Ещё не всё! - выдал Астер, а затем тут же застыл, глядя на парящую перед своим лицом книжицу.

Ну а дальше было просто море пафоса, о котором я не вижу смысла рассказывать: злодей-с побеждён; мир восстановлен; основной сюжетный ивент - просмотрен; пятилистный гримуар -

у своего «канонного» владельца. Торжественный братский стук кулачками, ещё несколько пафосных фраз, и... действующие лица разошлись в свои стороны.

Я не видел смысла участвовать в происходящем. Потому что банально любое моё неаккуратное вмешательство могло породить такую жирную бабочку, которой все местные демоны позавидуют.

Да достаточно того факта, что не получи Аста гримуар – миру каюк. Буквально. И я даже не представляю, как мне нужно будет рвать свою пятую точку, чтобы это предотвратить. Ведь все превозможания и «левел-апы» персонажей происходят именно из-за этого белобрысого орущего паренька. Каждый, мать его, персонаж этой истории крепко завязан на одном единственном герое. И это, как по мне, через чур даже для главного героя...

Поэтому мне проще было умерить свою хотелку ещё на полгода, чем потом всю жизнь разгребать «пыльцу» от той самой злосчастной бабочки.

Но ладно. Теперь же серьёзно. В конце концов именно такой образ я выбрал для своего шаблона поведения – тот самый чел, который вечно ходит с унылой мордой, но в решающий момент пафосно выйдет, скажет что-то вроде: «ну и что бы вы без меня делали?», и покажет такое, что все остальные тут же и попадают. В конце концов, герой я бурятского мультика или погулять вышел? Так что морду кирпичём – и вперёд покорять вершины магии.

...

Покорял я те самые вершины долго. Практически непрерывно в течении полугода. Именно столько времени было у новоиспечённых владельцев гримуаров для того, чтобы ознакомиться с новыми возможностями и попытать удачу в становлении рыцарем-чародеем. Эти ребята – местные решалы вообще любых, по сути, проблем. От убийства невинного кабана до нейтрализации магических террористических организаций.

И вот, раз в год, происходит отбор в эти самые рыцари, где у кандидатов есть шанс стать частью одного из девяти отрядов под командованием капитана. Они-то и выбирают тех, кто «достойн» стать частью их команды.

Правда с тем, кому они там на самом деле подчиняются, ничего не понятно. Вроде как у королевства есть, собственно, король, но... В то же время есть и некий Король Магов. На кой чёрт в королевстве два короля? Да кто ж этих магов с их заскоками разберёт? Хотя помня образ жизни короля из аниме... ну, того, который просто король, не магов... в общем думается мне, что это то, что я бы очень хотел осуществить. А именно власть без какой-либо ответственности как таковой.

Местный королёк тупо лежит в своей комнатке в окружении жён (или кто они там ему), в то время как бедный Король Магов вынужден разгребать все бумаги и исправлять весь тот бардак, что после себя оставляет добрая магическая братия (хотя есть у меня подозрения, что по большей части разгребает он за одним конкретным отрядом).

Но я ушёл от темы. Тренировки. О да, я тренировался, ещё как тренировался. За все эти полгода я лишь трижды покидал особняк... Кстати, да, у меня есть особняк. Это долгая история, да и не об этом сейчас, но мне, наверное, повезло... Я родился в семье аристократов. И так вышло, что в этой семье... Остался лишь я один. За исключением слуг, разумеется. От своих родителей я получил весьма впечатляющие внешние данные: вечно немного растрёпанные чёрные волосы, аристократичные черты лица, весьма необычный фиолетовый цвет глаз и рост чуть выше среднего. Уж точно повыше всяких белобрых коротышек. Род наш был не самый богатый и досталось мне не самое богатое наследство, но... На жизнь хватает.

(примерная внешность Люцеля в его фирменном "образе")

Не знаю, так ли мне «повезло», или кто-то, кто ответственен за моё попадание в этот мир постарался... Но на данный момент у меня есть всё, чтобы в итоге оказаться на верхушке иерархии если не всего мира, то уж на уровне капитанов так точно.

Мои запасы магии были Чудовищны. Даже без гримуара я мог вполне себе неплохо магичить. С детства со мной была способность, из-за которой я думал, что владею магией пространства. Моё личное карманное пространство. Но задумываясь об этом сейчас... Пустота. На самом деле я скидывал вещи не в какое-то там пространство, а в мою личную Пустоту.

С получением гримуара объём моего «кармана» разросся до таких размеров, что, потенциально, мог бы поконкурировать и с Миром Грёз одной симпатичной миниатюрной ведьмочки.

Но я снова отвлекаюсь. Тренировки. И тут, на самом деле... было несколько проблем.

Как оказалось - создавать заклинания, как бы это сказать... немного затруднительно.

Спустя 15 лет я, конечно же, не могу с уверенностью сказать, что точно помню все детали и правила этого мира, но, если не ошибаюсь, заклинания создаются волей и стремлением мага. Особенно велик шанс получить что-то новое, как не странно, в пылу битвы или же час нужды. То есть, опять же, пафос и превозможания. Ненавижу сёнэны...

За эти полгода, обливаясь потом, иногда кровью, и в основном страдая от дикой головной боли, я смог создать лишь несколько заклинаний. Концепция Пустоты оказалась слишком... обширной. С тем же пламенем всё гораздо проще - жги себе и не знай проблем. Но вот что именно из себя представляет Пустота?

Абстрактное «ничто», что вроде и есть, а вроде его и нет... И опираясь на эту чудесную мысль я, к своему удивлению, действительно смог что-то родить.

Первое – аналог пресловутого «Серо» из всем (надеюсь) известной хлорки. То есть я просто и незатейливо пускал лучик добра, аннигилирующий всё, до чего он доставал. Обращал в пустоту то бишь.

Второе – аналог анти-магии одного шумного паренька. Пока что очень сырой, работающий просто в рамках «что-то, да делает», но всё же работающий! Я мог создать волну, полностью стирающую любую магию. Но это лишь в теории. Вся проблема была в том, что мне не хватало контроля и концентрации, поэтому в реальности – я имел в своём распоряжении абсолютно бесполезное на данный момент умение. Но в потенциале – дикая имба.

И третье – телепорт. Заклинание, с помощью которого я мог «смещаться» в Пустоту и выныривать в видимой глазу точке.

Это был не весь мой арсенал, но уже сейчас он весьма внушал. По крайней мере меня.

Меня вообще, на самом деле, убивала местная магия. Вся эта тема с Созиданием – твёрдым огнём, воздухом, водой... Что, как бы, должно быть прерогативой земли, но... Имеем что имеем.

То есть, в теории, твёрдым сделать можно вообще любой тип магии. Разница лишь в том, обожжётся твой противник, замерзнёт, намокнет... или канет в Пустоту.

Это уже не говоря о таких концептуальных видах магии, как магия мечей, зеркал, проклятий и прочего-прочего. Думая обо всём этом мне физически становится больно...

Ну а возвращаясь же к теме экзамена на рыцаря-чародея...

— Господин Люцель. Вам пора отправляться. – увлечённый своими горьким размышлениями, я совершенно упустил из вида подошедшую ко мне служанку.

И вот ещё вопрос... Как мне научиться ощущать злосчастную Ки, или придумать какой-то аналог для «сканирования»? Ведь, в теории, можно вполне ощущать «пустоту», очерчивающую силуэт человека в пространстве...

— Господин Люцель. Я рада вашему искреннему вниманию к моей скромной груди, но если вы прямо сейчас не соберётесь, то можете опоздать на экзамен...

Вот чёрт, опять увлёкся... Да ещё и как повернулся, так и «ушёл в себя», держа глаза на уровне груди служанки...

— Благодарю за напоминание, Линда. И, хочу заметить, для «скромной» твоя грудь имеет слишком нескромные размеры. – и это было очень справедливое замечание, хочу я вам сказать, ведь эта служанка имела гордый, слегка выходящий за рамки «троечки», размер. И всё это не считая поистине эталонной внешности: стройная фигура, милое личико, яркие

лазурные глаза и прекрасные длинные чёрные волосы... В общем Линда была прекрасна.

— Ох, прошу простить мою неосведомлённость, господин. Ваша покорная слуга не имеет достаточного опыта в наблюдении за грудями девушек. В этом я вам и в подмётки не гожусь...

И ведь, чертовка, говорит с такой искренностью и грустью в голосе... что так и хочется сказать - верю! Чёрт возьми, верю!

Ну а я разве виноват, что я нахожусь в теле чёртового подростка?! Как ни концентрируйся, а взгляд, нет-нет, но так и норовит соскочить с лица собеседницы чуть пониже. Особенно когда в пользу такого решения столь... весомые аргументы.

— Эх, Линда, тебе не понять утончённой натуры ценителя прекрасного. Лицезреть столь манящий плод, но не иметь возможности дотянуться до него... Слышала такую загадку: «Висит груша - нельзя скушать»?

— Плод... - Линда аж сбилась с шага. - Груша... Неужели господин хочет... скушать мою грудь? - повернувшись же к ней, я смог увидеть на её лице чуть ли не материализацию вырисовываемых в её симпатии головушке картин... И теперь уже я сбился с шага.

— А твоя грудь что, груша?

— Хм... - служанка же натурально задумалась...

Вот так вот, собственно, перекидываясь незамысловатыми подначками, мы и отправились в Королевство Клевер. Впереди меня ждало настоящее начало моей истории. И история эта обещала быть очень многообещающей

Сами догадайтесь почему это ошибка и как исправлять

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98826/3353681>