

Жизнь - весьма странная штука. Кто бы мне сказал 15 лет назад, что все эти истории о попадании в иные миры - это то, что может случиться в реальной жизни... Я бы посмеялся и задал закономерный вопрос, выражающий моё сомнение в интеллектуальных способностях Моего тут лишнее собеседника.

Но это не отменяло того факта, что втайне я, конечно же, желал бы этого всей душой. В конце концов, кто бы отказался от возможности уйти от серых будней в сказочный мир магии, верно? Быть особенным. Главным героем своей собственной истории. Ну, разве что люди, которые целиком и полностью довольны своим положением и своей жизнью... Я, к сожалению, к такому типу людей не относился.

Хотя... думая о том, каким путём в итоге я дошёл до текущего момента, я не мог дать однозначный ответ - стоило ли всё этого, или же нет? Такой ли жизни я хотел для себя?

Но всё это вопросы глубокой философии и моих собственных тараканов. Сейчас же, как, возможно, можно было догадаться - я действительно таки попал в другой мир.

И сперва у меня не было даже мысли о истинной природе мира, в котором я оказался. Я даже в наличии в нём магии сначала не был уверен. Но всё же мои опасения не подтвердились и я действительно попал в типичное магическое средневековье. Правда, ещё в первые годы жизни у меня были смутные подозрения, что всё окружающее выглядит как-то... странно и... знакомо...

Вот только открывшаяся истина стала настоящим шоком. Я не просто попал в иной мир. Магия, творимая, в основном, через гримуары. Меня бы это даже не особо удивило, но... В один день на одном из гримуаров (коих я видел не так уж и много, ибо в быту их сила была просто излишней) я увидел клевер. Да, такая вот простая деталь, вкупе с упоминанием некоего Короля Магов, заставила меня впасть в ступор. В следующий же миг на место ступора пришло Осознание, которое никак не желало обретать чёткую форму.

Но всё рано или поздно подходит к концу. Кончился и мой период сопротивления. В конечном итоге, выяснив пару контрольных моментов, я всё же смог смириться с мыслью, что попал в чёртов японский мультик.

Чёрный Клевер. Так уж вышло, что эта история была одной из последних, что я смотрел и читал к концу своей прошлой жизни. Абсурдность сего факта убивала меня даже больше, чем сам факт Моего тут лишнее попадания в иной мир. Это ещё и учитывая то, что я понятия не имею, как я в нём оказался. Я ведь даже не умирал... Не встречал тот самый злосчастный грузовик... Я просто, чёрт возьми, уснул в своей кровати! А проснулся непонятно где, так ещё и младенцем. М-да...

— Добро пожаловать на церемонию, молодые люди.

Но если опустить мысли о том, чего я понять попросту не могу - мир этот был не так уж и плох. Аста, главный герой этой истории, относился к тем типам персонажей, которых я просто

ненавижу. Шумный, мелкий, с синдромом Героя в критической и неизлечимой фазе. Но даже не это само по себе меня бесит. Скорее лишь раздражающий, но вполне себе терпимый наборчик. Откровенно бесило меня то, что свою ушибленную героичность он пытается навязать всем подряд, при этом искренне считая, что так оно и должно быть.

Но моё отношение к этому персонажу не отменяло того, что он, на ракете именуемой «Сила Дружбы», пафосно превозмогая, спокойно вытянет весь сюжет. А значит я вполне себе мог бы окопаться где-нибудь на границе и весь будущий звездац имеет шанс пройти мимо меня. Но...

— Вам подарят Веру, Надежду и Любовь!

«Ага, а кому-то ещё и Удачу с Демоном в придачу». - отстранённо добавил я, продолжая свой внутренний монолог.

Я прожил в этом мире 15 лет. Прожил так, что моя прошлая жизнь осталась далеко позади, лишь в качестве смутных образов и нечётких картинок. Человеческий мозг имеет свойство запоминать лишь самые сильные моменты из жизни. И совершенно неважно, положительный или же отрицательный окрас они имеют. Главное сама сила эмоций в знаковый момент.

И так уж вышло, что в моей жизни практически не было ни одного такого момента. Я прожил настолько простую и вместе с тем пустую жизнь, что вся она слилась в единый серый калейдоскоп.

И поэтому, глядя на старика с длинной белой бородой, чей образ так и кричал «Смотрите, я волшебник! Хочешь лимонную дольку?», я усмехнулся.

А старик, тем временем, продолжил:

— Я владыка Башни Гримуара. - представился старик. А затем обвёл присутствующих прищуренным взглядом. - Найдётся ли среди вас будущий Король магов? Ни один из вас не выбрал стезю рыцаря-чародея ради корысти. - ну да, как же, верим. - Однако ж есть желающий быть Королём Магов! Нет, я серьёзно! - а теперь его взгляд и вовсе стал каким-то безумным. Хотя... могу его понять. - Ну а сейчас... Присуждение гримуаров!

В этом мире всё зависело от твоей силы. Если ты слаб - с тобой никто не будет считаться. Ты будешь не более чем пылью в глазах сильных мира сего. Но твоя настоящая сила проявлялась лишь в 15 лет, когда ты получаешь свой собственный гримуар. Хотя настоящих гениев, конечно же, можно определить и куда как раньше.

И именно в этот момент и решалось, будет ли моя жизнь такой же серой как и прошлая, или же...

В отдалённом от основной концентрации народа уголке, пока все остальные возбуждённо

обсуждали полученные гримуары, в тени блеснула фиолетовая вспышка.

— Так вот ты какой... мой гримуар... - прошептал я, глядя на книжицу, что буквально появилась в моей руке.

...или же я всё таки смогу стать героем своей собственной истории?

Ровно в этот же момент, как и положено жанру, из центра зала прошла ослепительная вспышка света.

— Легендарный четырехлистный клевер?

— Такой же был у первого Короля Магов...

Вызвав возбуждённые шепотки среди толпы.

— А где мой?

И будто в противовес этому, буквально в шаге от источника волнений, на одном колене стоял парень, в чьи руки так и не упала заветная книжица. Не возьмусь даже представить, что промелькнуло в его голове за те бесконечные мгновения, через которые послышался смех толпы.

Люди всегда были такими. Поиздеваться над ближним своим - что может быть лучше осознания, что ты, будучи тем же крестьянином, причём совершенно обычным в своей посредственности, хоть в чём то смог обойти кого-то?

Но я знал. Знал, что передо мной сейчас стоят те, кто с завидной лёгкостью могут смести меня с роли главного героя даже толком не заметив.

Но сейчас это было не важно. Прямо сейчас всё моё внимание было сосредоточено на гримуре в моей руке.

Выполненная в чёрных тонах книжка средней толщины, чей вес совершенно не ощущался в руке. Обложка была заполнена всевозможными узорами серебряного цвета, похожими на волны, с отчётливым свободным пространством в центре. И в этом самом центре, к моему удивлению, был совсем не клевер, а самое настоящее чёрное солнце. Во всяком случае очень его напоминало при первом взгляде. Но чем больше я присматривался, тем отчётливее ощущал... Там не было ничего. В этих «лучиках солнца»... солнца не было.

«Пустота». - пришла мне в голову отстранённая мысль.

И с каждой секундой она всё сильнее закреплялась в моём сознании. Всё моё детство в этом мире вкупе с ощущениями, что я испытывал на уровне инстинктов, держа эту книгу... Всё это сложилось в одну целую картину.

Гримуар Пустоты.

И глядя в спину двум конкретным фигурам, покидающим зал, одной истерично что-то вопящей, а второй словно воплощению слова «невозмутимость»... теперь я мог с уверенностью сказать:

— Моя собственная история... наконец начинается.

Вместе с тем... на лицо сама собой напозла предвкушающая улыбка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98826/3353647>