

Гарри почувствовал, как он вздрогнул, услышав резкие слова этого человека. "Я бы с удовольствием избавил себя от необходимости использовать палочки и цветы для призыва мёртвых, но, к сожалению, ваши Дары, похоже, снова сбежали. У них есть ужасная привычка не оставаться на месте, не так ли?" И, черт побери, он не должен был разевать рот на чертову Смерть, чтобы не превратиться в кучку пепла, но этот парень был придурком.

"Дурак, они не сбежали. Когда они объединились, моему Сердцу больше не нужны были их физические узы, теперь они внутри тебя, часть твоей сущности". Гарри вздрогнул, когда Смерть ткнула длинным пальцем в центр его груди. "Ты можешь призывать их силу, когда пожелаешь, или мог бы, если бы не игнорировал этот дар в приступе трусости, свойственной представителям твоего вида".

Гарри почувствовал, как его лицо исказилось в гримасе. "Это не трусость. Я игнорирую их не потому, что боюсь, а потому, что мне не нужны эти чертовы штуки. В моей жизни и так достаточно смертей, спасибо. Так что если вам так не нравится, как я использую ваши Дары, не стесняйтесь, забирайте их обратно, но постарайтесь в этот раз держать их в руках получше, хорошо?"

Вместо того, чтобы рассердиться на Гарри, Смерть, казалось, даже немного развеселилась, хотя всё ещё не до конца избавилась от своей обиды. "Если бы всё было так просто", - сетовал он. "Мое Сердце приняло тебя как своего хозяина, их так просто не уберешь".

"Но их можно убрать?" настаивал Гарри. "Как?"

"Ты должен умереть. Только после того, как твоя душа будет искуплена, Дары вернутся в моё владение".

Что ж, это было просто замечательно. "Значит, ты собираешься пожинать мою душу? Или сказки оказались правдой, и я не подвержен подобным неприятностям?"

Смерть посмотрела на Гарри сверху вниз, явно не забавляясь. "Твои вопросы столь же назойливы, сколь и глупы".

"Ты невероятно неприятен", - заметил Гарри. "Особенно для того, кто должен быть твоим хозяином".

Следующий смешок Смерти был гораздо менее забавным, чем первый. "Ты не больше мой хозяин, чем я твой".

"Не являюсь?" Гарри в замешательстве вскинул брови. "Но в сказках говорилось..."

"Полагаю, вы имеете в виду сказки, написанные этим дураком Бардом".

Гарри кивнул. "Да, "Сказка о трёх братьях" Бидла Барда".

"В этой истории была лишь доля правды. Объединение моего Сердца не делает тебя моим хозяином".

"Значит, когда ты отдал Певереллам свои Дары..."

Смерть раздраженно зашипела. "Я никому их не давал. Они были украдены".

Гарри изо всех сил старался скрыть своё недоверие, но был уверен, что ему это совсем не удалось. "Кто-то украл Дары? У тебя?"

Единственным ответом ему был ядовитый взгляд.

"Ладно, я понимаю, все мы совершаем ошибки. Но как они это сделали? И, что еще важнее, почему они решили, что это хорошая идея? И что вообще такое Дары, если не три дара?"

Наконец Смерть, казалось, обрадовалась тому, что Гарри спросил. "Эта Вселенная гораздо обширнее, чем ты можешь себе представить. Есть целые галактики и звездные системы, которые тебе еще предстоит открыть, процветающие жизнью, кишачие культурой и развитые на много порядков раньше, чем те рудиментарные методы, которые человечество сумело нащупать. Называя вас бактерией, вы проявляете любезность, поскольку в масштабах планеты вы не можете сравниться даже с кварком.

"Есть тысячи миров и рас, которые еще предстоит открыть. И посреди всего этого, в самом центре этого безумия находилось Сердце".

"Сердце?" тупо повторил Гарри.

"Сердце Вселенной - это сила в чистом виде, созданная много веков назад для того, чтобы служить нейтральной силой во Вселенной, балансом между силами добра и зла. Когда оно было обнаружено Небесным Орденом, они попытались использовать его для создания порядка во Вселенной, но все, что им удалось, - это передать всю мощь Сердца в руки безумного титана Таноса. Получив в свое распоряжение всю мощь Сердца, Танос посеял хаос во Вселенной, уничтожая целые галактики без разбора. Только когда Вселенная превратилась в бесплодную пустошь, он осознал всю серьезность своих действий и вновь использовал силу Сердца, чтобы вернуть все на свои места. После восстановления Вселенной он отказался от своей силы и заставил всех поверить в то, что он уничтожил Сердце".

"Но позвольте мне угадать, - сухо сказал Гарри, - на самом деле он его не уничтожил".

"Не полностью. Он сохранил лишь часть, едва уловимую частицу его силы, и подарил её мне".

"Ты? Почему ты?"

Смерть разразился извращенным смехом. "Потому что он считал себя влюбленным в меня, или в какую-то мою версию. И, как делают все джентльмены, ухаживая за красивой девушкой, он преподнес мне подарок, знак своего расположения".

"Только большинство джентльменов дарят вышеупомянутым красоткам цветы и украшения, а не массы энергии, способные уничтожить Вселенную".

"Я - существо с дорогими вкусами", - пожал плечами Смерть. "Я напитал Сердце своей силой и намеревался использовать его для создания своей империи. Однако вскоре после этого остатки Сердца были украдены у меня тем, кому я доверял, и использованы для войны против меня".

"Кто мог пытаться вести войну против Смерти?" - недоверчиво спросил Гарри. недоверчиво спросил Гарри.

Древнее существо изогнуло хорошо ухоженную бровь. "Ты будешь удивлен. Однако эта история слишком длинная и слишком кровавая, чтобы я тратил время на ее объяснение".

Гарри закатил глаза. "Ну ладно. Но, учитывая, что ты стоишь передо мной, я предположу, что ты победил".

"Твои предположения верны", - кивнул Смерть. "Тот осколок Сердца действительно был силой, с которой нужно было считаться, однако это сила равновесия, и поэтому никто не может использовать его потенциал в полной мере. Чтобы овладеть таким оружием, нужно обладать определенным балансом внутри себя. Поэтому мой противник в конце концов потерпел неудачу, но не раньше, чем он разбил осколок на три части и доверил их трем могущественным некромантам. Они заплатили за его ошибки своими жизнями, но к тому времени то, что осталось от Сердца, было потеряно".

"До сих пор", - уныло сказал Гарри.

"Именно так. Тебе удалось не только воссоединить все три части Сердца, но и завоевать их одним из единственно возможных способов".

"И как же?"

"Победив Смерть. Ты посмотрел мне в лицо и принял свою судьбу. Осознав, что смерть - это сила, с которой невозможно не считаться, что ее нельзя остановить, можно только отсрочить, да и то ненадолго, ты обрел равновесие, которое питает силу Сердца, ибо нет ничего более беспристрастного, более нейтрального, чем Смерть".

"И что же это значит для меня?"

Смерть скривила губы в отвращении. "Ты стал мне равен почти во всех смыслах этого слова".

Гарри почувствовал, как кровь отхлынула от его лица. "Я стал Смертью?"

"Ты способен делать то, что делаю я, видеть то, что вижу я, но ты - не я. Ты, если не сказать больше, мой протеже, ты обладаешь большинством, если не всеми, способностями Смерти. Однако никогда не наступит время, когда ты займешь мое место Смерти, поскольку я - космическая сущность, я не могу умереть. Пока в этой вселенной есть жизнь, я буду существовать".

"А что это значит для меня?" спросил Гарри. "Я бессмертен? Могу ли я умереть?"

"Ни человек, ни зверь, ни любое другое подобное существо не сможет убить тебя, только я оставляю за собой эту честь, и даже в этом случае она может оказаться непостоянной".

"Как мы узнаем?"

"Вы можете отдать мне свою душу, и я попытаюсь собрать Сердце из того, что останется. Нет никакой гарантии, что это получится, и это будет невероятно мучительно для тебя, но это риск, на который я готов пойти".

При этой мысли у Гарри сжался желудок. "Спасибо, но я, пожалуй, откажусь, наверняка найдется лучшее решение. А пока не могли бы вы рассказать мне об этих... способностях, которые мне завещаны".

Смерть вопросительно изогнул бровь. "И что же ты испытывал до сих пор?"

"В основном, голоса, которые постоянно шепчут мне. Я видел друзей, которые ушли из жизни, и однажды я видел... видение чего-то, я не совсем уверен, что это было".

"Самая базовая из наших способностей", - фыркнула Смерть. "Если тебя ошеломит такая простая вещь, как тень, ты сойдёшь с ума ещё до того, как проявишь всю мощь своих способностей".

Гарри покраснел от возмущения. "Мне просто нужно знать, как их контролировать. Они настигли меня без предупреждения, не было никаких объяснений, что это такое, и, конечно, я был ошеломлён. Но если вы научите меня контролировать их, то это не произойдет, когда я начну проявлять другие способности".

"У меня нет ни времени, ни желания тратить его на такие пустяки".

"Неужели вы хотите провести потенциально всю вечность с существом, обезумевшим от силы

этого Сердца?"

"А кто сказал, что я проведу с тобой хоть одну вечность?"

"Нам обязательно придётся провести какое-то время вместе", - рассуждал Гарри. "Я - твой протеже и всё такое".

"Ты... раздражаешь".

"И невыразительный, и меньше, чем бактерия, да, да, мы это уже проходили", - Гарри пренебрежительно махнул рукой. "Однако это не значит, что я не прав".

На кратчайшие секунды на лице Смерти мелькнуло выражение, которое можно было бы назвать забавным, но затем оно вновь лишилось всяких эмоций. "Не жди, что я буду учить тебя чему-то большему, чем это необходимо для твоего дальнейшего психического здоровья. У меня есть гораздо более интересные занятия".

"Принято к сведению".

"Друзья, которых вы видели, и голоса, которые вы слышите, - это не более чем тени душ, которые еще не отошли в мир иной. Их привлекла сила Сердца".

"Тени. Как призраки?"

"До некоторой степени. После потери жизни души ушедших получают выбор от моих жнецов: они могут либо перейти в следующую жизнь, либо остаться призраками. Однако некоторые души бунтуют и отказываются выбирать, оставаясь застрявшими между мирами, не имея возможности связаться с теми, кто еще жив, но и не имея возможности двигаться дальше. Через несколько десятилетий их насильно переправляют в загробный мир, но некоторые из них, как известно, еще до этого воздействуют на земной план, появляясь в виде неопознанных огней, призрачных лиц и т.п. Именно они являются причиной многих паранормальных явлений в обычном мире".

"Значит, все голоса, которые я слышал, были душами тех, кто погиб в битве?"

"Это более чем вероятно".

"Как отличить призрака от тени?"

"Призраки описываются как жемчужно-белые полупрозрачные существа, которые имеют склонность парить, а не ходить. Тени выглядят точно так же, как и до смерти, они ходят, а не плавают, и они не жемчужные и не полупрозрачные, хотя это вымытые версии самих себя,

менее яркие и красочные, менее живые."

Итак, Фред не был призраком, и Гарри не убил его душу, а лишь насильно перекрестил его, что, хотя и не идеально, но, несомненно, лучше, чем альтернатива. "Ты сказал, что я также могу вызывать мёртвых, кого угодно и когда угодно, так ли это? Это и есть предел моих возможностей? Или меня ждет что-то еще?"

"Больше." Лицо Смерти растянулось в ухмылке, которая заставила Гарри почувствовать легкую настороженность. "Гораздо больше. Но это будет не сразу, твоё тело должно измениться и вырасти, чтобы выдержать то, на что ты будешь способен. Я представляю, что это будет довольно болезненно".

"А когда я закончу расти?" спросил Гарри. "Как я буду их контролировать? Могу ли я рассчитывать на твою помощь?"

"Конечно, нет", - насмехается Смерть. "Ключ к контролю над твоими способностями очень прост".

Гарри вскинул бровь, ожидая с нетерпением.

"Очисти свой разум".

Гарри ахнул, когда древнее существо исчезло так же бесшумно, как и появилось.

"Чертов ублюдок".

<http://tl.rulate.ru/book/98824/3356658>