

Куросаки Ичиго с трехмесячного возраста уже мог воспринимать странную энергию, окружающую его и находящуюся внутри него самого.

По мере взросления, способность Ичиго чувствовать эту энергию становилась все сильнее, позволяя ему обнаруживать сверхъестественных существ и их присутствие в мире.

Этот уникальный дар не только помог ему узнать о духовной сфере, но и привлек нежелательное внимание окружающих его духовных существ, например призраков.

Они приходили к нему за помощью, но с его маленьким телом все, что он мог сделать, это, конечно же, передать им немного своей силы. Он не любил делать что-либо бесплатно. Он заставил их пообещать, что они вернут его силу после того, как в последний раз увидят своих любимых.

Обычно они оставляют свою духовную силу после того, как отправляются в загробный мир. Он обнаружил, что духовная сила, которую они оставляют после себя, очень чиста, хотя ее и мало. Ничто не может сравниться с ними по чистоте.

Обычно призраки хотели увидеть своих любимых в последний раз, но были и такие, которые хотели расправиться с ним, но он научился защищать себя.

Он создал щит из душевной энергии, который не позволял им подходить слишком близко или негативно влиять на него. Потребовалось время и практика, но он стал довольно искусным в отпугивании нежелательных духов.

А когда ему было три года, он наткнулся на старую книгу, которую отец держал под замком в своем кабинете.

Любопытство взяло верх, и он открыл книгу и обнаружил, что в ней содержится нечто, называемое искусством демонов, или Кидо.

Существовало три основных вида кидо: связывающие заклинания (бакудо), заклинания разрушения (хадо) и заклинания исцеления (кайдо).

Существовало также Запретное Кидо, о котором упоминалось в книге, но не более того. Чтобы узнать о нем больше, нужно было пройти испытание и стать членом корпуса кидо.

В книге, которую запер отец, было только заклинание уровня практикующего кидо. Если же он хотел достичь следующего уровня, эксперта кидо, ему нужно было стать как минимум седьмым, чтобы получить разрешение на доступ в библиотеку, в месте под названием Академия Шино в Сейрейтей, которое находилось в подземном мире.

- Подземный мир, я действительно хочу знать, как туда попасть. Я знал, что это не место на земле

Ичиго пытался найти информацию о нем, но, несмотря на обширные поиски, ничего не нашел. Разочаровавшись, он решил спросить отца напрямую.

- *Кашель* Откуда у тебя эта информация?

Отец посмотрел на него со всей серьезностью. Теперь он знал, что подобная информация это не то, что он должен знать, и не то, что должны знать обычные люди.

И он ожидал, что так оно и будет, поэтому подготовился к вопросу и рассказал, что нашел книгу. Это была книга сказок, которую можно купить в магазине.

- Можешь показать мне эту книгу?

Ичиги кивнул, протягивая ему книгу, и, увидев ее, с облегчением улыбнулся сыну.

- Подземный мир это мир, который находится под нами!

Да, отцовские шутки. Он знал, что никогда не получит от него настоящего ответа.

Подземный мир может оказаться местом, очень опасным для него или любого другого живого существа.

И пока он подшучивал над своим отцом, который выплюнул такую отстойную шутку, снаружи появилась его мать. Она выглядела обеспокоенной и сразу же спросила.

- Все в порядке?

- Масаки-тян! Почему ты всегда такая? Я не такой уж плохой

Его отец, Куросаки Иссин, протестовал с игривой ухмылкой на лице. Масаки вздохнула и закатила глаза, понимая, что выходки мужа это просто его способ скрасить настроение.

Она улыбнулась, проигнорировала Исина и направилась прямо к своему любимому ребенку.

- Ты голоден, Ичи-чан? Мама сегодня приготовит твое любимое блюдо.

Слова Масаки вызвали улыбку на лице Ичиги, и он с готовностью кивнул в ответ. В последнее время он чувствовал себя немного подавленным из-за недостатка информации, а утешительное присутствие матери всегда скрашивало его день.

Иссин плакал кровавыми слезами. Его любимая жена была мошенницей! Она всегда баловала маленького сорванца.

Будучи отцом Ичиги, Иссин не мог не испытывать ревности к особой связи между матерью и сыном. Однако, в глубине души он понимал, что любовь и забота Масаки необходимы для благополучия Ичиги.

Он постоянно наблюдал за сыном и понимал, что с ним что-то не так. Он гений, которым так гордится, но ему не хватает эмоциональности. Он проявлял свои эмоции только по отношению к матери и больше ни к кому.

Даже со своими друзьями. Он видел в них лишь инструмент, чтобы они не беспокоились о нем. Если бы он мог выбирать, он бы предпочел остаться в своей комнате и играть со своей игрушкой.

Отец Ичиги понимал, что интровертный характер и отсутствие эмоциональных проявлений у его сына, повод для беспокойства. Он хотел, чтобы Ичиги развивал искренние связи с другими людьми и познавал радость общения, а не изолировал себя в своей комнате.

Беспокойство Исина росло по мере того, как он наблюдал за тем, как Ичиги все больше отстраняется от общественной деятельности и не желает общаться с другими людьми. Но однажды что-то полностью изменило его.

Тогда родились близнецы. Две его милые сестренки

Как старший брат, он должен был стать примером для подражания для своих младших сестер. Он понял, что не может продолжать изолировать себя и должен подавать им хороший пример.

Эта вновь обретенная ответственность побудила его выйти из своей зоны комфорта и активно искать возможности для общения.

Уважаемый читатель, если тебе интересны мои переводы, ты любишь читать и хотел бы знать больше, то подписывайся на мой тгк (<https://t.me/Sanee4ka69>) Именно там проводятся розыгрыши на бесплатные главы, а также выкладывается вся информация по переводам. Именно ваша подписка будет мотивировать меня к работе. Также не забывайте подписываться на рулейте, ведь это тоже неплохой буст для меня)))

<http://tl.rulate.ru/book/98823/3791949>