Глава 14: Встреча

С другой стороны, на поверхности первого этажа.

"А-а, эти ублюдки продолжают наступать".

"Потерпите еще немного, мы почти на месте".

В маленьком доме в деревне разбойники осаждали трех Бегунов.

Было видно, как Дородный мужчина защищал дверь, в то время как Милый Рыцарь яростно колотил по земле, он уже проделал дыру, в которой мог легко спрятаться, но, похоже, это не входило в его планы.

"Этого, я думаю, будет достаточно".

Милый Рыцарь протянул что-то девушке в очках, это была часть земли, которая превратилась в глыбу.

Девочка соорудила импровизированную лестницу из блоков, которые дал ей Милый Рыцарь.

Девушка рассказала об этом Милому рыцарю и, поставив последний блок, сразу же начала колотить по деревянному потолку.

"Эй, не то чтобы я не доверяла твоему плану, но...не лучше ли было бы остаться под землей?"

Спросил Милый Рыцарь, взбираясь наверх и упираясь в потолок.

"Если бы мы это сделали, у нас закончилась бы еда, и мы умерли бы с голоду, поэтому лучшее, что можно сделать, - это убежать".

Девушка говорила твердо, казалось, она верила в свои слова не меньше, чем в то, что солнце каждое утро будет всходить на востоке.

Когда крыша, наконец, провалилась и образовался завал, девушка проявила инициативу и осталась, позволив остальным сбежать первыми.

"Идите первыми, я не выйду, пока вы оба не выйдете, вы с Галиком должны позволить мне хотя бы раз исполнить свой долг лидера".

Девушка остолбенела, она подумала, что такие слова мог бы сказать тот, кто собирается пожертвовать собой.

"Ха-ха, выходи и не волнуйся за меня, я Галик Димси, эти малыши для меня ничто".

Дородный мужчина у ворот говорил прямо, в отличие от прежнего, теперь на его спине появился узор в виде орла, который светился голубым светом и, казалось, окружал его мощной аурой.

Он отбросил разбойника и швырнул его в других нападавших воспользовавшись моментом, пока не подоспели новые, он немного присел и оперся обеими руками о землю.

На его ногах начал появляться узор, напоминающий пантеру, который светился фиолетовым светом и выделялся на его штанах.

Девушка в очках остановила его, когда заметила его действия, она не знала, что ей делать, но, похоже, не хотела следовать своему плану.

Девушка мелькнула и оказалась за спиной Галика меньше чем за секунду, она схватила его обеими руками за ворот рубашки и потянула назад, в течение всего этого процесса девушка ни на йоту не коснулась земли.

Галик, который был сбит с толку тем, что его прервала девушка, внезапно потерял дар речи, когда повернулся, чтобы посмотреть на нее.

"О боже, Джулия, ты умеешь летать?"

Девушка, которая почти не говорила и казалась слабой и беспомощной, внезапно применила такой крутой навык, что Милый Рыцарь был очень удивлен.

- Хм, давайте просто уйдем отсюда.

Джулия опустилась на землю и наклонилась вперед, закрыв глаза и слегка пригнувшись, когда схватила Галика за руку.

Когда Джулия открыла глаза, ее тело окружила белая аура, и она вылетела из дыры в потолке, схватив Милого Рыцаря за свои золотые штаны.

Белый свет вспыхнул на всем ее пути в небе.

Все произошло очень быстро, и они не успели среагировать, к тому времени, когда скорость их полета снизилась, позволяя им видеть, они были уже более чем в 100 метрах от деревни и более чем в 70 метрах от земли.

"Какая невероятная скорость, Джулия".

"Да, даже я не могу сравниться с ними".

Глядя на деревню вдалеке, оба мужчины были очень удивлены.

Что-то на земле привлекло внимание молодого Рыцаря, он посмотрел на золотую фигуру, несущую щит на левой руке.

Перед ним стоит светловолосая фигура, протягивающая вперед руку, в воздухе светится странный узор, и из ниоткуда появляется серебряная фигура с золотыми крыльями.

Галик почувствовал, как где-то внезапно появилась странная аура.

Он вдруг заметил, что его тело начало стремительно падать, и перестал удаляться от деревни.

"Эй, девочка, тебе лучше перестать дурачиться".

Аура вокруг Джулии полностью исчезла, ее глаза были закрыты, и она уронила ношу, которую держала в руках, казалось, она потеряла сознание.

"О черт, она не шутит!"

Двое мужчин запаниковали, когда Джулия не отреагировала, их подбросило более чем на 70 метров над землей, и если бы они упали вот так сейчас, то превратились бы в фарш.

"Я должен был бороться со всем этим раньше, тск".

- Если я упаду с такой высоты, это не уничтожит броню гильдии, верно?

"Ты думаешь только о защите своих доспехов, ха-ха, если так все и будет, то тебе вообще не следовало приходить с ними".

После этих беззаботных слов Галик обнял Джулию и милого Рыцаря своими сильными руками.

Постепенно на разных частях его тела были нарисованы звериные узоры.

Очевидно, прежде чем он закончил активировать ее способность, Джулия в его объятиях открыла глаза.

Слабая белая аура окружила ее тело, и она повисла в воздухе только для того, чтобы быть притянутой к земле весом своих спутников, медленно опускаясь, как перышко.

"Эй, я чуть не умер от страха"

"Хахаха, это было круто, но вы должны позволить мне тоже продемонстрировать свои навыки".

"Извините, просто никто не захотел сотрудничать".

Через несколько секунд спуска можно было увидеть группу из трех человек, лежащих на земле.

"Не извиняйтесь, я должен поблагодарить вас за то, что вы спасли меня".

Милый Рыцарь был немного расстроен, что не смог помочь раньше и, казалось, стал обузой.

"Ну, ты меня не спас, но это было весело".

Галик, похоже, все еще думал, что мог бы сразиться с разбойниками, если бы захотел.

Чего он не знал, так это того, что это была только первая волна, разбойники - самые слабые из всего монстров набега, и на Галика все еще оказывалось давление, и если бы он столкнулся лицом к лицу с Поборником или Ведьмой, то наверняка не остался бы невредимым.

Что касается того, чтобы сразиться с Вызывателем, Разорителем или Иллюзионистом (В режиме "Реальность причиняет боль")...результат был бы очевиден.

"Да, да, кстати, можешь не благодарить меня...что ты собирался сделать раньше?"

Юля в замешательстве спросила Галика.

"Т-ты, разве ты не упал в обморок?"

Галик был удивлен, до того, как он почувствовал себя рыцарем, он не ожидал, что эта девушка может скрывать свои чувства.

"Хм, я просто сосредоточился, чтобы вернуть себе энергию".

"О, я понимаю, ммм... Я думаю, она собиралась прикрыть свое падение моим телом".

Галик отвел взгляд и почесал затылок.

Джулия на мгновение растерялась, затем просто покачала головой и улыбнулась, оба, казалось, были готовы пожертвовать собой друг ради друга.

Джулия перестала думать об этом, теперь она чувствовала себя ближе и, казалось, была довольна своими спутниками.

"Я думаю, нам лучше уйти отсюда".

Милый Рыцарь сказал это небрежно, он, казалось, не думал о силе, проявленной его товарищами, он даже не задавался вопросом, почему некоторые бегуны с первого этажа могут быть такими потрясающими.

Джулия спросила в замешательстве, но Галик, казалось, вспомнил что-то, от чего у нее мурашки побежали по коже.

"Раньше, когда мы летели, я видел что-то на земле, это было похоже на драку между монстрами".

"Согласен, я этого не видел, но я чувствовал что-то странное, лучше держаться подальше и избегать проблем".

Хотя Джулия раньше не чувствовала этой ауры, не было причин отказываться от ненужных вещей.

Сбоку послышались чьи-то шаги, они доносились несколькими кварталами ниже, и показалось, что несколько человек поднимаются наверх.

Трое заняли свои позиции, Галик был впереди с кулаками, готовыми нанести удар в любой момент.

Джулия была позади нее, и, сосредоточившись на мгновение, что-то удивило ее.

Сзади был Милый Рыцарь, и его доспехи сверкали на солнце.

Когда фигуры появились в поле зрения, они были очень удивлены, только Джулия, казалось, поняла это заранее.

Появился мужчина в синей футболке и джинсах, за которым следовали две коровы, все они уставились друг на друга, и никто, казалось, не ожидал такой ситуации.

http://tl.rulate.ru/book/98808/4066651