— Я и так собирался исследовать это место, — пробормотал я, — а теперь мне еще и платят за это? Да, черт возьми! — В голове закружился вихрь радостных мыслей, Гайя, наблюдая за моим возбуждением, едва сдерживала улыбку. — Ладно, Гайя, давай вернемся в пещеру у подножия горы на ночь. Хочу быть отдохнувшим к завтрашнему путешествию. — Она кивнула в знак согласия.Спускаясь с горы, я уже видел себя в пещере, окруженный сокровищами: камнями эволюции, окаменелостями легендарных покемонов… Конечно, я понимал, что вряд ли найду что-то действительно ценное, но надежда теплилась в моей душе.Вернувшись в пещеру, я принялся за привычные дела. Собрал сухие палки и хвою для костра, попросил Гайю расколоть на поленья упавшее дерево. — Гайя, принеси-ка немного кристаллов соснового сока, — сказал я, — сделаем факел. — В отличие от того, как это показано в игре, большинство пещер были чертовски темными.Гайя отправилась на охоту, а я принялся точить чашу для смолы. Пару лет назад я увлекся изучением лесных пожаров и узнал, что сосновая смола, по сути, кристаллизованный сок, легко воспламеняется. — Если ее расплавить, можно сделать факел, — вспомнил я. Я нашел приличный камень и принялся бить по нему другим, пока он не раскололся. Получились две полусферы, которые я обтачивал, превращая в грубую чашу. — Не знаю, лучший ли это способ, — подумал я, — но другой я не знаю.Бросив в чашу немного смолы, я поставил ее рядом с огнем. — Даже не надеялся, что сработает, — признался я себе, — но вот же, сработало! Я опустил конец палки в пузырящуюся смолу, покрутил, чтобы получить хорошее покрытие, обернул ее куском старого носка. Затем еще раз обмакнул палку в смолу и отложил в сторону — факел готов! — Осталось только дать ему высохнуть.В этот момент вернулась Гайя с добычей — шестью пиджи. — Учитывая, что они были размером с курицу, — усмехнулся я, — Гайя, должно быть, не очень нежно с ними обращалась. — Ну, как бы мне ни хотелось приготовить их немедленно, — сказал я, — нам нужно сначала снять с них перья. — Гайя фыркнула, бросила большую часть птиц и с силой оборвала перья на одной из них. Я усмехнулся, схватил одну из птиц, чтобы заняться ею сам. — Перья потом можно использовать в качестве подстилки, — подумал я. Выщипывать перья оказалось непростым занятием. Гайя была раздражена, когда я показал ей, что, если просто взять коготок и сильно дернуть, то можно отломать корни перьев. Второй пиджи был выщипан гораздо быстрее.Примерно через час мы закончили. — Как и с зигзагообразными, — сказал я, — нанижем их на палочки и разложим вокруг костра. Пока я ждал, пока приготовится еда, я разорвал билет умений. — Ух ты! — выдохнул я. — Аура! — В моей голове закружилась информация о новом умении. — Аура — это жизненная сила, духовная энергия, — понял я. — Эзотерично, конечно, но при правильной тренировке можно подключаться к ней и манипулировать ею. — Новое умение давало мне возможность чувствовать и использовать ауру, читать мысли, создавать барьеры, атаковать и даже использовать приемы покемонов. — С одной стороны, это потрясающе! — воскликнул я. — С другой — требует огромных усилий и времени. — Пока не понимаю, как использовать это умение, — пробормотал я, — но зато скоро отведаю вкусную птицу! — Аромат жареного мяса витал в воздухе, Гайя с нетерпением ждала, когда еда будет готова.

http://tl.rulate.ru/book/98800/3354058