

Глава 40.

- И что это значит?.. - спросил король.

- Не знаю. Но здесь написано: "Напишите ответ ниже", - причем на моем родном языке,- начал отвечать Дмитрий.

- Вот как? Эта бумага - артефакт-переводчик, но оригинальный текст на твоём языке?- переспросил король.

- Да. Его сложно спутать с местным.

- Понятно. Кроме того... телепортация? Это значит, что наш собеседник либо из Безымянных Земель, либо сам древний.

- Похоже на то...

- Но зачем им присылать нам его? Может ли быть, что это связано с тем подземельем, о котором ты говорил?

- То-есть, они следили за мной? - дошло...

- Нет, тогда не было бы смысла просить написать ответ.

Не дошло. Ну, я, наверно, сам виноват.

Я достал ручку и быстро накарябал в аналогичном пергаменте у себя: "Поправка: напишите ниже свой официальный ответ!"

Так поймут?

- Что происходит?! ... Значит, они собираются провести переговоры? - не понял Дмитрий.

- А заодно намекают, что им ничего не стоит добраться до нас, минуя всю стражу и прочее... Подло!

«Это ваша официальная позиция?» - долго они еще болтать будут?!

- Нет! Мы просто говорили в слух... Но, для начала, было бы неплохо узнать вашу официальную позицию. Вы планируете напасть на нас?

«О мире речи быть не может!» - отписался я.

- ... Какая жесткая позиция. Тогда зачем вы связались с нами?

«Разве не очевидно? Разумеется, об говорить предстоящую бойню!» - интересно, как он отреагирует?

- Бойню? Видимо, вы слишком высокого о себе мнения. Не смейте нас! Вы не в силах воевать с третьей нашей мира! - пять минут назад он заявлял обратное. Неужели он думает, что я не слышал его?

«Не смей к себе так обращаться!» - я резко сменил тему.

- Что?..

«Ты - всего-лишь узурпатор, братоубийца, уступивший в позорный сговор с давними врагами своего рода! Не смей обращаться к себе на "Вы"! Ты не достоин этого, как не достоин этого трона и этой короны!!!» - вот теперь - точно война!

Король задрожал и выронил свиток из рук. Впрочем, он тут же спохватился и, подобрав его, начал писать ответ.

[Чего Вы от меня хотите?] - он быстро стал безумно стоворчивым.

«Встречи, битвы, возмездия,» - сразу откликнулся я.

Мои театральные способности проявляются даже через простое письмо!

[Когда и где?] - нет, это как-то слишком просто...

«На Ваше усмотрение,» - пощекочем себе нервы?

[В таком случае, я сообща сразу после того, как подготовлю соответствующее место!] - быстро отписался король.

После этого я прервал связь. В смысле, оба свитка сгорели. Отличный расходник...

Как он сможет со мной связаться? За этим следит Бездна!

- ... Я все понимаю, но как тебе удалось компрометировать короля?! - воскликнул Влад.

- Это личное, - с этим никто спорить не посмел...

Ладно, разведка (комедийное шоу) закончена?

- Эм... Слушай, а что ты говорил о том, что мы можем стать монстрами? - внезапно подала голос Оля.

- Да, мне тоже интересно!

- Тебе-то что? Ты же все равно после смерти снова человеком станешь! - не выдержал я. - Сам такую способность выбрал!

- Это правда, но с чего вы все взяли, что я собираюсь так просто умирать? Эта способность - так, перестраховка! - возмутился герой.

- А что? Очень хотите стать монстрами? - Я невольно улыбнулся.

Герои, вопреки обыкновению, дружно кивнули.

Автор, что можешь рассказать об этом? Может, посоветуешь чего?

"Ты для начала пожелания выслушай, а потом уже спрашивать будешь!" - бросил автор.

И правда.

- Хорошо... Монстрами какого типа вы хотели бы стать? - спросил я.

- А большой выбор? - что это за замкнутый круг?!

- Выбор очень большой. Можете хоть сами придумать!

- Серьезно?.. - пробормотала Оля.

- Не вопрос! Кстати, а что вам рассказывали о том, как появились монстры?

- Ну... Нам говорили, что при создании мира они были черновыми вариантами всех прочих существ.

Вот это загнули...

- На самом деле монстры появились уже после всех остальных жителей этого мира. Они представляет из себя комплекс живого организма и артефакта, проявляющего или имитирующего свойства живого. Вообще эти артефакты можно назвать биологическими компьютерами... Потом поймете, почему.

- Тогда почему люди так и не научились использовать эти "компьютеры"? - скептически спросил Влад.

- Для того, чтобы чтобы им воспользоваться, необходимо, чтобы он или был подключения к твоей нервной системе, или чтобы у тебя был пароль от него. Можно просто взломать, как это пришлось делать мне. Несмотря на то, что я монстр, мой дем. камень расположен вне тела, поэтому мне не так просто им управлять...

- Так вот, как работают укротители!.. - произнесла Ольга.

Укротители?! Эй, автор, в твоём мире есть и такое?!

"Верно! Это довольно специфическая профессия, одно из ответвлений магов электричества. Они не пользуются особой популярностью, однако и изгоями не являются. Низкоранговые укротители слабы, так как приручить можно только монстра, на один ранг выше твоего и всех ниже, да и то, только при определенных условиях. Однако только они могут на полную использовать весь их потенциал... А монстр с раскрытым потенциалом - это нечто! Ты, например. Поэтому с укротителями всегда считались. Скажу больше, у них нет лимита в количестве прирученных монстров! В общем, проблемные ребята," - ответил автор.

Стоп. У меня появилось только больше вопросов. Первый - почему именно маги электричества?!

"Контроль над электрическими импульсами в демоническом камне и нервных окончаниях монстра, контактирующих с ним," - ответил автор.

Далее... Это ведь, по сути, рабство, так?

"Вроде того. Это единственная форма рабства в моём мире. Более того, она, как не сложно догадаться, распространена она только на расу, к которой относишься ты!" - рассмеялся автор.

... Нет, я знал, что монстры жестко дискриминировались, однако... Блин, да какого гладиолуса я вообще оказался в таких условиях?! В этом мире просто запредельное количество рас, и только одна находится в таком положении! Более того: первый маг, которого я встретил - именно электромаг!

"Ну, все же обошлось? Тогда зачем париться? Это я так, просто сделал небольшую заметку на будущее..." - отозвался автор.

Стой! Какая заметка?! Это ты о чем?!

"Ну, тебе же их опасаться все равно нечего? Тогда пока можешь забыть об этом," - автор редко отказывается рассказывать о том, что произойдет дальше...

Плохой знак!

Так, мне бояться и правда нечего, так как "не монстры" не способны подняться выше первого ранга, а значит, бояться нужно только тем, кто ниже по рагу властелина мира... Плюс, среди героев есть всего восемь магов, четыре из которых отошли от дел, а три не боеспособны. Пока о них можно не волноваться, однако потом они могут стать проблемой. Среди них есть укротители?

"Как знать," - отозвался автор.

Вот ... собака ...! Автор, а раньше сказать нельзя?

"Как знать," - отрезал автор.

Это плохо... Значит, я столкнусь с ними в скором времени?

"Как знать," - все, теперь точно ... конец всему ... !

... Кстати, а может кто-нибудь, кроме героев, достичь первого ранга.

"Да. У них от этого уникальные способности не появятся, но сами по себе они довольно сильны. Таких называют местными героями," - отозвался автор.

И среди них тоже есть укротители?

"Как знать," - да ... надоел ... уже!

... Ладно, спасибо за предупреждение. Теперь я точно не возьму с собой Мору на переговоры. Да и вообще, стоит отнестись к ним несколько осторожней!.. Пойду один.

Ладно, вернемся к разговору.

- ... И часто у него так? - спросила Ольга, пристально глядя мне в лицо.

- Каждый раз, когда он узнает что-то новое... - вздохнула Мора.

... Кажется, я забыл включить быстрый разум!..

- Простите, отвлекся. В целом, вы правы, именно так они и работают. Ну, неважно. Главное то, что древние, вроде меня и Моры, способны сами создавать артефакты. Это значит, что мы вполне способны создать артефакт, который сделает вас именно такими монстрами, которыми вы хотели бы стать.

- Невероятно... К слову, а к какому виду монстров относишься ты? Ты говорил, что главный среди древних, но...

- Я - древний властелин.

- Понятно... А что на счет твоего камня? Ты говорил, что он вне тела... Кстати, а как это вообще возможно?

- Вот здесь - Я указал на ядро.

С тех пор, как оно получило свойство неразрушимости, я могу его хоть на показ выставить, и все равно ничего не бояться!

- ... Твой демонический камень - другой монстр?! - ошарашено спросил Влад.

- Не совсем... Изначально это было ядро подземелья, но потом... В общем, сейчас это - монстр, состоящий из моего демонического камня. По сути, часть меня.

- ... Вот теперь я видел все... Монстр, у которого камень - другой монстр... Эм... Ты понимаешь, что это выходит даже за рамки последнего босса?! - воскликнул Влад, но я решил не обращать на него внимания.

- А как подобное вообще могло произойти? В смысле, вы же не один организм! - спросила Ольга.

- Один. Это - последствия неудачной телепортации.

- ... Слушай, а ты знаешь об артефакте, призывающим героев? - немного подумав спросила Оля.

Я понимаю, о чем ты!

- Нет никаких проблем, но, думаю, лучше использовать уже существующий. Ничего, скоро Умалькан падет и артефакт будет у нас!

- Отлично! - улыбнулась Оля.

- О, а в Инфернополисе был артефакт, не позволяющий в него входить никому, кроме монстров! Можно, я его узурпирую? - подал голос Влад.

Не вижу проблем.

- Хорошо... Но давай уже после окончания переговоров, а то нам еще к ним подготовиться нужно!

- Ладно! - интересно, чему они так обрадовались?

На этом наш завтрак закончился.

... А я даже торта попробовать не успел...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется