

Глава 19.

Ну, сложно сказать, что это на самом деле неожиданно. Просто я совсем об этом забыл. Было много дел, знаете ли!

В общем, я докопался до другого подземелья. В прямом смысле. Меня же предупреждали, что здесь поблизости есть несколько!

Столкновение произошло на уровне второго этажа. Этаж големов с глушителем магии? Да, это он.

Я немедленно отправил отряд подавления соседям. Их подземелье было чуть больше моего изначального, но различия не принципиальны. Кроме того, оно больше на поминало не пещеру, а... Подвал? Ну, как-то так. Так же там преобладали монстры гуманоидного типа.

Признаться, это выглядело как настоящее железное цунами, ворвавшееся в небольшой домик. Первая моя задача - заблокировать выход, а после поставить ловушку для всех, кто, возможно, находится снаружи. Также не дать им узнать, что внутри что-то не так. Поэтому нужно было действовать тихо и бесшумно.

С големами это превращается в непосильную задачу... Но я просто телепортировал еще один отряд заблокировать выход, а также установил глушитель звуков.

Сработало идеально... Теперь время задуматься над тем, зачем я это сделал. Я мог пойти на переговоры. Ох, я это уже говорил, но я ненавижу себя, когда я не сонный и голова плохо соображает...

Но насколько же нервным я стал, если первое, что я делаю проснувшись - это объявляю военное вторжение?!

Сейчас пытающихся вырваться пленников ведут к телепорту. Мне нужно срочно обсудить план ведения переговоров!

- Мора? Ты меня слышишь? - позвал я.

Я знаю, что она меня слышит, как и знаю, что она у меня за спиной. Эта страсть к невидимости переросла в очень пугающую привычку! Но лучше сделать вид, что ничего не знаю.

- Что-то случилось? - прошептала она.

Видимо, это должно было походить на голос, идущий из ниоткуда, но...

- Да-да, случилось! - ответил я слегка раздраженно.

Сейчас у тебя слишком не серьезное настроение!

- Вообще не удивился... - тихо пробормотала она, отменяя невидимость.

Она даже немного расстроилась, но сейчас не время подыгрывать ей!

- Я случайно напал на соседнее подземелье. Я должен извиниться перед ними? - коротко описал ситуацию я.

- Случайно напал?! Это даже для тебя немного...

Что значит "даже для тебя"?!

Но она права...

- Я переутомился. И не выспался. Так что делать-то?!

- ... Понятно. Это уже больше на тебя похоже. ... А ты, случаем, не про одно из тех подземелий говоришь, из которых нас изгнали?

... Точно. Скорее всего, про то. В таком случае...

- Ты права. Теперь у меня появился повод напасть на них. Спасибо. А пока нужно подготовиться к встрече. Я созову всех "изначальных".

- Хорошо, я пока приготавлиюсь.

Приготовиться к чему? Ну, не думаю, что это важно.

- Отлично. У тебя минут семь, не больше.

После того, как я это сказал, Мора вылетела из комнаты.

Я быстро созвал изначальных обитателей этого подземелья и кратко объяснил им суть.

Затем я направился на этаж Моря.

Кстати, было поймано еще несколько пленников, которые на момент нападения были снаружи.

И так, выйдя из-за дверцы позади трона, я уселся на него. После этого вышла Мора. Она была против обыкновения одета в восхитительное фиолетовое платье с серебрянными подвесками (энергетические вампиры неуязвимы к серебру), и золотой заколкой. Она это имела в виду под подготовиться?

Я быстро (относительно быстро) осознал свою глупость. Сам я был не в самом своем внушительном наряде. Напротив, простые рваные джинсы, рваная (благодаря крыльям) футболка, кеды...

С этим надо что-то делать! И срочно!

Я быстро принял форму монстра и выпустил миазмы. Затем заставил их собраться и принять форму плаща с рваными краями. Также я порвал футболку таким образом, чтобы казалось, что мои измененные руки порвали ее, когда я ее одевал. А еще я заставил свою одежду светиться тусклым красным светом...

А вот про корону забыл! Ну, времени покупать в через меню точно нет, так что я просто видоизменяю свой череп...

Вот так... Это довольно больно, но, видимо, я стал менее чувствителен к боли. Потом попытаюсь найти объяснение.

- Так... Ну, все готовы?

- Да, хранитель! - послышался стройный хор голосов.

- Использовать магию таким образом... Нелепость... - раздраженно пробормотала Мора, подражая моему "рука-лицо". - И этот стиль...

- Я же уже сказал: я не выпался, голова не соображает! - попытался оправдаться я, принимая величественную позу на троне. - Да и разве оружие из крови действует не так же?

- ... Извинения приняты, - отозвалась Мора, усаживаясь рядом со мной.

Трон изначально был рассчитан человек на двадцать, теперь это число сократилось до двух.

Признаться, понятия не имею, почему она решила сделать его таким, с учетом того, что на этом этаже босс - она. Конечно, сначала она хотела, чтобы я задержался на ее этаже, но ведь она могла потом поменять его...

Также я заметил еще одну странность в ее поведении.

Не так давно я опробовал функцию распределения полномочий, и она получила доступ к полному управлению своим этажом. Впрочем, она им практически не пользовалась, однако вскоре начала покупать произведения искусства и различные украшения. Это было дешево, поэтому по началу я не обратил внимания, однако вскоре заметил, что те картины и статуи, на которые я почти не обращаю внимания, продаются обратно, а те, к которым проявляю некоторый интерес, остаются, сортируются, вывешиваются на почетные места, а после покупается что-то похожее на них.

Она пытается разобраться в моих вкусах? Если это так, то дело принимает серьезный оборот. И не только из-за ее чувств.

Дело в том, что теперь весь этаж превратился в галерею батальных картин и скульптур, с основным сюжетом, где человек терпит поражение от ужасающих чудовищ... Эти картины заораживают, но забивать ими что-то, напоминающее замок Дракулы...

Надо будет сказать ей, что мне больше нравятся гобелены с абстрактным орнаментом... Это, конечно, не совсем правда, зато здесь находиться можно будет спокойней.

Итак, время пришло, и в кругу телепорта появились "гости".

Наконец-то!

... Признаться, отчаяние на их лицах вызвало во мне некоторые сомнения по поводу того, что я собираюсь сделать. Может, действительно лучше просто извиниться?

- Итак, - начал я, - узнаете ли вы кого-нибудь из этих монстров?

Я обратился к своим подчиненным. Те стали внимательно осматривать пленников.

А они изменились! Теперь это был уже совсем другой набор личностей: семь снежных людей превратились в ледяных великанов (а старик, кажется, стал особым гигантом! И помолодел за одно!), три (уже три!) человекоподобных динозавра стали двумя вивернами и одним нагом, пять рыжих мохнатых карлика стали двумя дриадами и тремя дриадами, но мужского пола. Так это были монстры древесного типа?! Три гуманоида-насекомых превратились в двух огромных червей и что-то похожее на королеву пчел исполинских размеров? Два получеловека-полупаука стали огромным пауком и кентавром, с частью паука вместо лошади... А я-то надеялся...

Два огромных попугая - еще один феникс (специальная эволюция) и что-то человекообразное с перьями. Три двухметровые прямоходящие лягушки - два генеральных директора из моего прошлого мира и что-то больше похожее на гибрид динозавра и слизи... Я не часто буду забредать на его этаж!

Снежный человек-мутант стал чем-то, похожим одновременно на орка и на медведя, но ростом в три метра.

Интересная компания...

И сейчас вся эта компания качает головой. Это полный провал. Видимо, придется извиняться...

- Что здесь делает эта полукровка?! - внезапно закричал один из пленников.

Что? О чем он?

Кстати, он - средний вампир. Может, он обращался к Море?

Я удивленно взглянул на нее. Она, кажется, побледнела еще сильнее. Ручки трона готовы треснуть от ее хватки. В глазах ненависть. Ну, все понятно.

- Почему ты не сдохла, когда тебя выгнали?! Что ты делаешь среди этих чудовищ?! - продолжал средничек.

...Надо было еще построить камеру пыток!

Мора уже заскрипела зубами.

Но... Полукровка? Это значит, что вампир - только один из ее родителей? Таких что, даже другие монстры дискриминируют?!

"Верно. В таком случае ребенок изначально будет иметь половину сил родителя, поэтому их считают ошибками природы. Например ее изначальный ранг - девятый, значит родитель был шестого," - не вовремя отозвался автор.

Теперь понятно, почему она так отреагировала на тот факт, что теперь четвертого ранга...

Вообще, как-то обидно получается, когда я, гг, узнаю подробности о главной героине таким образом. Ну, я не особо и расспрашивал. Это уже мне в минус...

Ладно, это не важно.

Интересно, почему я вообще на это отвлекся?

Однако, наполовину человек... Как и я...

"Не человек, а эльф. Подвид - лунный эльф," - поправил меня автор.

Так даже лучше! Я, если хорошенько подумать, и сам полукровка!

Кхем...

Ладно, я слишком отвлекся. Но спасибо быстрому разуму!

- Мора, ты знаешь его? - спокойно спросил я.

Она бросила на меня взволнованный взгляд. О чем ты волнуешься?

- Конечно! - она повернулась ко мне и ответила с той самой, милой улыбкой, с которой могут мстить только женщины. Эта улыбка и восхищает, и ужасает...

Вампир замер. Он словно только сейчас понял, что его судьба была полностью в руках Мора. И она эту самую судьбу только что посильнее пнула в стену.

Да, настало время и тебе понять, что ее лучше не злить!

- В таком случае, это именно то существо, что изгнало тебя из твоего подземелья? - на всякий случай уточнил я.

Вампир с ужасом посмотрел на Мору. Ну, ты уже понял, что тебя ждет.

- Именно так! - все с той же улыбкой отозвалась Мора.

- Ч-что?! Только не говорите мне, что он собирается потакать этой полукровке?! - завопил вампир, осознав, что терять ему нечего.

- Потакать? Зачем и как мне потакать тому, кто со мной почти на равных? - спросил я, игнорирую встревоженный взгляд Мора.

Глупо думать, что подобные слова спровоцируют меня. Однако, чуть позже нам следует немного поговорить.

Неужели она мне настолько не доверяет, что даже не стала рассказывать, за что ее изгнали?

Что ж, очень жаль, если так...

- Впрочем, похоже, у вас накопилось много личных вопросов. По этой причине я, пожалуй, оставлю их на тебя. Можешь делать что хочешь, мне они не нужны.

Сказав так, я отправился в свою комнату. Остальные, не считая Мора и пленников, отправились со мной.

Там я разослал каждого на их этажи вернул себе нормальный внешний вид, а затем стал наблюдать за действиями Мора...

... Честно говоря, мне не по себе.

Она отослала големов с большей частью пленников, а остальным вернула способность двигаться. А после этого встала перед ними и приняла форму монстра.

- Энергетический вампир?! Пасть до такой степени... Но как ты обрела такую мощь?! - воскликнул средний вампир.

- Эта форма - доказательство моей преданности тому, кто подарил мне ее, - отозвалась она.

Я уже не помню, рассказывал я ей, или нет, о том, что могу слышать каждое ее слово. Думаю, стоит сказать ей об этом еще раз...

Ну, это не имеет значения. В конце концов, этим ребятам все равно не жить...

- Так ты теперь у нас ... - кажется, этот тип собирался сказать что-то грубое, но быстро поперхнулся своими словами.

В прямом смысле. Он закашлял кровью. Потом упал на колени, а лезвия из ауры Моры отрезали ему пару конечностей. Те упали на землю и начали быстро разлагаться. Как и язык вампира.

Черный ветер прошелестел за его спиной, и все, кого еще оставила Мора, были им поглощены и переварены. Они остались с Морой один на один. Восьмой ранг и четвертый...

Черный ветер подлетел к Море и был полностью ей поглощен. Удивительно, но она смогла полностью повторить мое заклинание, но только без миазмов! Радиус действия еще не очень велик, но... Она - гений?!

А вампир не так прост. Он активировал регенерацию, и начал подниматься. Это бесполезно, но это его умение... Оно же просто самоубийственно и подходит только для того, чтобы восстанавливаться после битвы! Может, выглядит и не плохо, но оно так истощает организм, что продолжать сражение невозможно.

Ладно, что у него еще есть в запасе? Он пытается бежать?

Вместо этого он укусил себя за руку.

- Ты пожалеешь, что отказалась от магии крови! - закричал он.

Это безнадежно...

Кровь начала распыляться вокруг, создавая кровавый туман. Где-то я его уже видел...

- Теперь ты мне ничего не сможешь сделать!!! - он хохотал, как безумный.

Ну, отчасти он прав. Подобный барьер идеален против магии кого-то вроде Моры. От большинства видов магии он также не плохое решение, если не брать в расчет все виды магии, наносящие физический урон. Вот только, разве это не чисто защитное умение? Да и думать, что оно спасет от Моры? Наивно, наивно...

- Знаешь, поглотить тебя будет слишком скучно. Поэтому я сделаю кое-что по-лучше! Пускай я не умею это делать как Яка, но...

Интересно, что она сделает? Мы много чего разработали...

Сказать по правде, меня раздражает пользоваться одним и тем же заклинанием постоянно, словно я ничего больше и не умею. Поэтому я уже полностью исписал десять страниц, описывая свои заклинания и их принцип действия. После пытался учить Мору, но объяснять приходилось слишком много... Например фотосинтез. Я для него специально учебник купил.

Почему я о нем вспомнил? Потому что под ногами вампира в сфере пол стал полностью зеленым, как и вокруг него.

Я пытался использовать фотосинтез в двух целях: создание пригодных для жизни условий, и для имитации магии огня. Почему? Выделение кислорода, разумеется! Но эта магия также многоступенчата, как и лазер. Есть фазы подготовки, заряжения и запуска. Для начала

подготовки, нужен источник света...

В воздухе вокруг сферы образовался светящийся бордовый купол. Верно, красный спектр и фиолетовый... Пока она действует, как надо.

- Ч-что это за магия?! Это свет?! Невозможно!!!

Кажется, он запаниковал. И не зря. Потому что его кровавый туман просто забурлил! Едва розовый туман приобрел яркий окрас. Ну, естественно гемоглобин будет впитывать кислород, до определенной степени... Но не долго.

Вскоре туман покраснел до предела, продолжая при этом пузыриться. Заряжение завершено.

Теперь запуск. Достаточно лишь двух клеток, на подобии нервных, которые пустят лишь один разряд, одну искру...

- Я не знаю, что это означает, но Яка назвал это Инквизицией, - словно витая в облаках, произнесла Мора.

После этого она щелкнула пальцами.

Почему Инквизиция? Потому что я не знаю, что подходит больше.

Вампир вспыхнул. Нет, он буквально взорвался! Капельки крови в воздухе превратились в пепел, а его самого прожарило до горелого скелета. Остатки были заботливо поглощены аурой Моры.

Вообще-то, это не самое практичное из ее заклинаний. Оно долго готовится, его просто заметить и просто избежать, но оно самое сильное, если говорить о физическом уроне.

Я? А что я? Для меня это заклинание имеет иное значение. Я создаю вокруг себя кокон из этой "горючей смеси", по возможности совмещаю с настоящей защитой, а затем сжигаю все вокруг.

Море еще есть, куда стремиться, но ее успехи даже сейчас просто невероятны!

Думая над этим, я зашел на ее этаж.

- Молодец, отличное применение этого заклинания, - после этих слов она засияла. - Однако, думаю, нам надо поговорить.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/21280>