

Глава 14.

Очередная подстава от автора. Нет, я знал, что все идет слишком посто, но...

Впервые я заподозрил неладное когда утром нам раздали рыбу. Признаться, рыбу терпеть не могу, но это не важно. Важно то, что это противоречит основным постулатам ведущей местной религии. Поэтому я использовал телепатию и попытался разобраться в ситуации. То, что я узнал...

Что сказать? Это - подстава. Самая настоящая. Я вообще не должен был отказываться от рыбы. Теперь меня считают выпендренщиком и зазнавшимся ублюдком.

Автор, эта роль приводит к появлению социальных неприятностей!

"Так и должно быть," - я был прав!

Ну, менять роль слишком поздно. Лучше просто попытаться придумать убедительную легенду, относительно того, почему я так себя веду.

Это было не просто. Но мне повезло, что местные - идиоты. У главы стражей был только один миг просветления в мозгах, но он быстро закончился.

Потом эта драка... Эксперимент с преломлением света прозрачными микроорганизмами прошел успешно. Я создал лазер. Не плохо, но требует много времени на подготовку...

Конечно я вылечил тех, кто напал на меня. Они - мое алиби, они просто необходимы, чтобы ни у кого не возникло вопросов относительно нашего происхождения! А поскольку я использовал для лечения магию монстров, то они все слегка заражены и скончаться должны где-то через месяц. Не нужно меня благодарить.

Что? Жестоко? Они - опасные свидетели! Поэтому они должны исчезнуть сразу после исполнения своей роли. Ну, только если они не решатся покинуть этот город. Тогда я использую их для разведки.

Также мне удалось незаметно заразить всех в этом караване. В благодарность за безопасность я даже иногда лечил их. Кажется, они были удивлены тем, что я не просил вознаграждения. Вознаграждения в виде чего? Камней, добытых из моих собратьев?!

Каждый раз, когда я думаю об этом, я слегка ускоряющих развитие болезни. Это не хорошо.они могут не дожить до города. Я прекрасно понимаю, что просто вымещаю на них свой гнев, но...

Думаю, я успокоюсь только тогда, когда уничтожу всех, причастных к этому. Они, скорее всего, мертвы, но у них же остались последователи? А потомки?

Не важно. Пока не важно.

Да, еще я пару раз, как бы случайно, продемонстрировал им свои заклинания. Они были восприняты на ура. Думаю, теперь я выгляжу немного выше среднего. Не знаю, какой ранг у мудреца, но, наверно, не плохой.

Итак, скоро город. Мора нервничает все сильнее. Еще-бы! Монстр в городе! Это, как минимум, опасно!

Я? Ну, я не думаю, что возникнет много проблем. В конце концов, мне нужно только сообщить местному правительству о своем подземелье и напроситься в карательный отряд. Я знаю дорогу, тем более, что в плане магии света я не уступаю какому-то там мудрецу. Естественно меня попросят сопровождать их! Правда первое время мне следует отказываться, но не долго. Иначе рискую упустить свой шанс незамеченным выйти из города в сторону своего подземелья. А задерживаться в этом отвратительном месте я не намерен.

Город... Это точно он? Вот эта мелочь?! Да у меня парк у входа и то, больше!

Как это понимать, автор?!

"Ты в курсе, что во времена раннего и среднего средневековья Московский Кремль считался просто огромным городом? А это - городок на периферии," - отозвался автор.

Вот это новость! Я реально не знал! В смысле, у них при таком подходе вообще наберется войско, достаточное, что послать мне в подземелье? Даже для разведки?

"Умалышканцы представляют из себя нечто среднее из политики Кортинера, которые предпочитают брать числом, и безымянных земель, чья политика: "не количеством, так качеством!". Но не стоит их недооценивать, потому как в их городах часто установлены артефакты, способные призвать помощь. Это не полноценный телепорт, но уже что-то," - пояснил автор.

Да, это все хорошо, но я ожидал большего. Ты говорил, что нулевые монстры - монстры, способные в одиночку уничтожить небольшой город. Ты же имел в виду не "это"?

"Я имел в виду одним ударом," - раньше нужно было уточнить!

Впрочем, что-то такое и я могу уничтожить одним заклинанием... Нет, даже не заклинанием. Мне просто нужно распылить миазмы над всей площадью города и подождать.

Ладно, это, если не считать того, что ты полностью уничтожил мое

представление о средневековье, новость хорошая. Даже очень.

А вот и ворота. На дверях...

Я не понял!.. Это что, фэйсконтроль?! Почему все входящие парик остаются к тому камню, и почему на экране за ним высвечиваются цифры?! Что за очередная подстава?! Меня ни о чем подобном не предупреждали!

Мора этого тоже не ожидала. Она вцепилась в мой рукав и испуганно смотрит на ворота.

Это шах и мат? Мне все-таки придется действовать по плану "Б"(уничтожить город, оставлять послание и ждать, пока нас не найдут)?

"Это тоже не плохо, выбор оставляю на тебя. Я могу сделать так, что никто не увидел твоих статуй, а могу оставить все на твое усмотрение," - опять сделал иллюзию выбора автор.

Вообще-то просто уничтожить город проще. Но... Я так старался слиться с местными... Да и вообще, если я пойду по сложному пути, разве это не приведет к "сделке"? В смысле, я ведь получу от этого бонус?

"Можно и так сказать..." - мне кажется, или он чего-то не договаривает?

Ладно, наша очередь все ближе.

- Я пойду первым, потом делай как я, - тихо прошептал я Море и направился к воротам.

- Еще один из Коиза? Так, хочешь пройти, положи руку на оценивающий камень, покажи стату, заплати пошлину и свободен.

Итак, автор, что я должен сделать?

"Скажи, что ты - жрец света и покажи ауру," - лениво отозвался автор.

Что?! Так просто?! Это не смешно!!!

Тихо проклиная автора, я с вызовом посмотрел в глаза стражнику у ворот.

- Боюсь, что эта информация может стать опасной. Все будет в порядке, если я просто скажу, что я - жрец света? - как можно мягче произнес я и активировал фосфорицирующую ауру.

- А!.. П-прошу извинить меня! - залепетал стражник.

- Не важно. Сейчас мне нужно доложить о появлении очень опасного места на расстоянии нескольких десятков километров от города. Это может представлять угрозу для города, поэтому я советую по торопиться и отвести меня к тому, кто отвечает за безопасность города, главе гильдии наемников или начальнику городской стражи... Неважно! В любом случае нужно срочно уведомить власти и начать эвакуацию горожан! Поэтому я прошу тебя отвести меня к тому, кто отвечает за эти проблемы.

С эвакуацией я загнул, но не думаю, что они меня послушают, учитывая, что я сказал, что нежити там только десять тысяч.

Стражник с удивлением и ужасом посмотрел на меня.

- Д-да, сюда, пожалуйста! - позвал он меня.

- Ах, да! Она со мной, - я указал на Мору и она немедленно подошла.

- К-конечно!

После этого нас провели по городу. Мне бы хотелось сказать, что идти было не далеко, но это был другой конец города... Я уже перестал удивляться. Чем этот город от деревни, кроме каменных стен, вообще отличается?!

А вот это уже больше похоже на замок... Но и его я представлял немного... Больше? Да он ниже обычной хрущевки! Ну, может, и не ниже, но мое мнение о местных людях и их цивилизации упало еще на один пункт. Признаться, оно изначально на нуле было, а теперь ушло за минус сто...

Мора тоже идет со странным выражением на лице. Наверняка тоже разочарованна. Впрочем, если не знать правды, то можно подумать, что она просто впервые в городе...

В общем, нас проводили до замка и оставили ждать внутри. Обстановка внутри тоже спартанская, но довольно стильная. Ждать пришлось не долго, и нас позвали к главе города. В прошлом мире я определенно запаниковал бы, но сейчас чувствую себя президентом, приглашенным к старосте какой-то деревни...

Мер (или это местный феодал?) сидел за большим столом и с хмурым выражением глядел на меня.

- И что же от меня нужно едва пришедшему в мой город жрецу? - грозно спросил он.

Не ласковый прием. Это точно...

- Для начала я хочу, чтобы Вы выслушали мою историю. Мое имя Яка, стал жрецом лишь несколько лет назад, до недавнего времени жил на далеком острове Цианид... - начал я свой рассказ официальной версии произошедшего.

- В таком случае я тоже представляюсь! Мое имя барон Альберк Ожунр ша Монель, и я искренне не понимаю, почему я должен тебя слушать!!! - взревел перебивая меня барон.

Я понимаю, что жрецов не уважают, но не слишком ли это? Да и... Барон? Разве это не самый низкий титул среди дворян, имеющих земельные наделы?

Хотя история этого мира сильно различается с историей моего... Если бы это было раннее средневековье, то городом бы управлял не дворянин, а наместник короля... Может этот барон просто шавка короля?

- Думаю, что моя история стоит того, чтобы хотя бы выслушать ее. По крайней мере, если она покажется вам не достойной Ваших ушей, я сделаю все возможное, чтобы искупить перед Вами свою вину, - сказал я и продолжил.

У меня чуть язык отвалился после этой речи! И Мора, и барон смотрели теперь на меня ошеломлено и с уважением. По мере моего рассказа Мора изредка поддакивала, а барон бледнел все сильнее. Когда я закончил, барон спросил.

- Вы можете подтвердить свой рассказ? - тихо спросил он.

- Я плохо помню, что было, пока я убегал, но когда я пришел в себя, у меня в руке была сумка. Видимо, я схватил в пещере первое, что попало под руку, и использовал, чтобы отбиваться от нежити, когда моя мана почти истощилась. Возможно, это скажет вам о чем-нибудь, - я протянул ему доказательства, мысленно зажав пальцы крестиком.

Это сработало. Сумка была покрыта гнилью, кровью, осколками костей и странной черной субстанцией, имитирующей результат применения темной магии. В подлинности сумки сомнений возникнуть не может! А внутри...

Барон вытащил медальон с драконом. Как это не смешно, но этот медальон носил тот самый жирный из прошлых глав (а я уверен, что с того момента прошла не одна глава). Он его не заслуживал. А главное то, что он также несет в себе след применения черной магии!

Барон задумчиво вертел в руках этот медальон.

- Этот медальон принадлежал одной из самых влиятельных дворянских семей. Недавно он попал в руки нового главы семьи... Я совру, если скажу, что он заслужил это. То, что этот медальон попал к вам, может говорить только об одном - Илеберт Унтеир бу Нект мертв. Я сочувствую ему, но... - здесь он усмехнулся, - теперь нам можно вздохнуть с облегчением.

- Как можно... - начал я, мысленно аплодируя.

- Вы не знаете этого человека! Впрочем, уже не важно. То, о чем вы рассказали... Мне необходимо рассказать об этом остальным. Однако... Я могу Вас кое о чем попросить?

- О чем же? - спросил я, уже зная его ответ.

- Для начала не распространять эту информацию по городу. Если начнется паника, это будет полностью на Вашей совести!

- Конечно.

- И еще... Боюсь, вам это не понравится!

- Позвольте мне не соглашаться на ту просьбу, что мне не понравится... - рассмеялся я. Ну же!..

- Вы покажете нам дорогу до Некрополиса! - твердо проговорил Барон.

- Ч-что?! Еще раз туда?! - воскликнул я, ликуя. Надеюсь, в моих глазах отразилась паника...

- Я прекрасно вас понимаю, и все-же я настаиваю. Вы уже начали спасать этот город. Пожалуйста, доведите дело до конца!

Я сделал вид, словно хочу сбежать, а в душе у меня идет непримиримая борьба.

- ... Я не знаю... Мне надо подумать. Не сегодня. Когда я понадобится, можете позвать меня. Думаю, к тому моменту, когда вы совершите все необходимые приготовления, я смогу решить дать ответ.

- Я понимаю. И так, где вы планируете остановиться?

- Я буду счастлив, если вы порекомендуете мне подходящее место.

Я заранее узнал у автора, что жрецы не живут отдельно от обычных граждан, поэтому это не должно быть странной просьбой.

- Поскольку сейчас вы переживаете не лучшие свои времена, я бы порекомендовал Вам устроиться наемником и использовать гостиницу при гильдии, но, с учетом всех этих богатств...

- Не уверен, могу ли я на них претендовать. В конце концов, я всего лишь подобрал их...

Просто хотелось удостовериться!

- Это можно расценивать как клад. За нахождение клада нужно заплатить небольшой налог, но за возвращение медальона вам полагается примерно столько же. Думаю, все будет в порядке, если я просто заберу его.

Отлично! Он первый из людей, кроме близнецов-мутантов, кто не продолжил портить мое впечатление о людях!

Жаль, что от меня первым пострадает именно твой город... Мое подземелье поглотит его с максимальной нежностью, если это только возможно!

Выйдя на улицу, я направился искать что-нибудь похожее на гильдию наемников...

Кстати, автор, а жрец вообще может стать наемником?

"Как и дворянин. Жрец - социальный статус, а наемник - профессия," - пояснил автор.

Ладно, это я понял. А теперь надо найти дорогу. Давайте не будем вспоминать о том, что я не спросил ее у барона...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/20833>