

Главный персонаж.

Глава 1

"Что ж, приступим" - услышал я чей-то голос.

Я огляделся. Вокруг не было никого, кто-бы мог сказать мне это.

Да и... Где я вообще?! Кругом пусто, а я как будто в... молоке?.. воде?.. воздухе?.. Неважно. Не похоже, что я падаю. Скорее, я плыву в невесомости, окруженный слабым светом, образующим приятный полумрак. Я в космосе?! Странно. Даже интересно, как я попал сюда.

Впрочем, это не самое страшное. Даже несмотря на то, что я освещен каким-то странным светом, я все равно никого не вижу. Даже себя. Вокруг совершенно ничего нет, но это не объясняет того факта, что я не вижу ни себя, ни того, что кто только что что-то сказал. Я ослеп? Нет, что-то я все-таки вижу... Нет, ничего не вижу, но не похоже, что я ослеп.

У меня какие-то странные мысли. Никогда не замечал за собой способности так детально описывать и обрисовывать информацию. Это тоже странно. Вот, сколько себя помню, я... Погодите! А что я вообще здесь делаю?! Помню только что...

Ой. Кажется, я умер. В авиакатастрофе. Катастрофа - не преувеличение! Там действительно сначала все в огне было, потом что-то взорвалось, а затем я ощутил толчок... Все. По всем законам я должен быть или в морге, или в преисподней. Это ад? Не похоже. На рай тоже не тянет. Совсем. Но почему-то у меня очень нехорошее предчувствие...

Семья? Да вы шутите! Сколько лет я уже о ней не думал! В конце концов, я их даже не помню. Ну, мне никто и не рассказывал. Как я вообще на самолет попал? Откуда у меня в голове этот вопрос?! Я же прекрасно знаю, что наш класс выиграл какую-то поездку за границу! Мы уже возвращались, когда...

Одноклассники? И правда, как они? Глупый вопрос. Не думаю, что там кто-то мог выжить. Значит, они должны быть где-то здесь? Я их не вижу, но я и себя разглядеть не могу. Как мне проверить, есть ли кто-нибудь из них рядом? Кто-то определенно есть, но я этого голоса никогда не слышал. Я даже не могу вспомнить, как он звучал.

Я думаю над тем, чтобы проверить, есть ли здесь мои одноклассники. Смешно. Зачем? Ни им до меня, ни мне до них никогда не было никакого дела. С чего я взял, что кто-нибудь из них мне сейчас поможет? И, главное, как? Мы же мертвы! В любом случае, если бы кто-нибудь из них был здесь, он бы непременно ответил этому голосу, стал бы расспрашивать его...

А почему я все еще этого не сделал?.. Думаю, будет неосмотрительно откликаться. Я даже не знаю, к кому он обращался! Если меня еще не заметили, то это просто восхитительно!

"Правильно. Вот только обращался я к тебе. Кстати, никого, кроме тебя здесь нет," - снова послышался голос.

Кажется, притворяться, что меня нет, бесполезно. Но мне, пока-что, нечего говорить. Послушаем, что он скажет. Но что он сказал? Он что, прочитал мои мысли? Если так, то это плохо. Очень плохо. ... Не могу ни поблагодарить свой измененный разум. Раньше, когда я ловил себя на такой мысли, у меня в голове начинался хаос...

Хм... Нет. Я мыслил с самого начала неверно. Я думал, что просто не вижу себя, но, скорее

всего, я потерял тело. Грубо говоря, поскольку у меня сейчас кроме сознания ничего нет, то и говорить я не смогу. А мои мысли просто разлетаются по округе, словно внутри моей головы. Теперь понятно, почему была такая большая пауза между его репликами...

И почему он сказал... Извини, почему ты сказал, что я здесь один? Ты же тоже здесь! Ой, я случайно перешел на "ты"... Не думаю, что это принципиально. Мне все равно терять нечего. Кстати, кто ты?

"Действительно, ничего страшного. Но ты правда думаешь, что тебе нечего терять? Я ведь тебе то еще хождение по мукам устроить могу," - усмехнулся голос.

Звучит опасно. Вот так просто угрожать, за то, что я обратился к нему... к Вам на "ты"? Не слишком ли это... резко? Не важно. Он... Ты же сказал, что это не страшно?! Правда? Ой, опять...

Кстати, ты так и не ответил на мои вопросы.

"Кроме тебя здесь никого нет. Даже меня. Да и ты существуешь тут ненадолго," - снова говорит загадками. И снова угрожает. Я, по крайней мере, понимаю это так. Почему-то мне кажется, что этот тип... Вы, очень опасны!

"Для тебя - да. Позволь слегка пояснить ситуацию: сейчас я провожу небольшой эксперимент, поэтому я отправлю тебя в мир иной, выдам миссию и предназначение, сделаю несколько подарков и посмотрю, что будет дальше," - как ни в чем не бывало, ответил голос.

Ой. Кажется, сейчас прозвучало что-то реально опасное. Почему-то у меня такое чувство, что я действительно по уши увяз в неприятностях. Пожалуйста, хватит вспоминать то, что он мне обещал устроить хождение по мукам. Спасибо.

Обо всем по порядку: я умер, застрел непонятно где, скоро меня, скорее всего (нет причин сомневаться), отправят в другой мир для того, чтобы я там что-то сделал, дадут какие-то подарки, и это все ради эксперимента?! Ну, во все, кроме последнего, я не просто поверю, я с радостью поверю! Другой мир? Я умер, значит преисподняя и небеса немного подождут, пока я продолжаю цепь реинкарнаций... Не так уж и плохо. Предназначение? Еще лучше! Хотя бы будет цель в жизни! Так, что там говорилось про подарки? Подарки... До тех пор, пока эти подарки не проклятия - проблем нет. Я буду безумно благодарен, если они мне помогут в будущем. Но быть чьим-то подопытным кроликом?! Пожалуйста, увольте! Я ни на что не подписывался! Я знаю, что за все надо платить, но, боюсь, это не та цена, за которую я соглашусь на перерождение! Ненавижу, когда за мной наблюдают! Пожалуйста, отправьте меня куда мне положено!

Погодите. Перерождение, другой мир, миссия... А меня не героем собираются сделать? Распространенный штамп, но мне сейчас не до оригинальности! Впрочем, может, и не плохо. В таком случае естественно, что кто-то отсюда, что бы это ни было за место, будет приглядывать за мной. Признаться, мечтал очутиться в этой роли...

"Обломись. Геройствовать собрался? Нет. Просто легкой жизни захотелось. Чтобы было всего много и сразу: и денег, и славы, и власти, а ко всему прочему много врагов, которых можно крошить время от времени! Ах, да! Чуть не забыл! Еще способность бесконечно выделяться над другими! Ну, ничего: именно поэтому ты мне и подходишь. Будет у тебя все, что надо, но не сразу и то, только если постараться. А пока запомни: героем не станешь. Никогда," - мрачно испортил мне все надежды этот голос. Слушай, мне уже надоело тебя голосом называть! А вообще, чего ты так разозлился? Уж и помечтать нельзя... Признаю, воображение зашло

слишком далеко! Но не до такой же степени!

"Я - автор" - на удивление короткий ответ...

Погодите! Что?! К-какой автор?! Как автор?! Это как?! Я ждал другого ответа!

"Я автор, а ты - гп, но если тебе понятнее гг, можно использовать и его," - пояснил этот...
"Автор"!

Гп? Гг? Главный герой, то есть, персонаж? Он же сказал, что я не герой... О чем я думаю?! Персонажи разные бывают, но мне не особо хочется становится на их место! Ни на чье! Погодите, тут где-то ошибка! Я не могу быть главным героем... То есть персонажем! Я же не был тобой создан! У меня была своя жизнь, потом я умер, не мог же я быть созданным?!

"Существует бесконечное множество миров. Среди них нашелся тот, в котором ты погибаешь и погибаешь именно так, как описал это я. Проблема в том, что таких миров тоже бесконечность. И среди них нашелся тот, в котором твоя душа, покинув тело, не отправилась в свободное плавание, а застряла в одном из бесконечного множества миров, совпадающего с тем, о котором пишу я. Просто, не правда ли?" - объяснил мне Автор.

Все понятно. Чего же тут не понятного? Моя душа застряла в ловушке этого писаки... Ай, больно, больно, хорош! Что это было?! И хватит уже читать мои мысли!!! Жжется, жжется, ты, садист... !

Ладно, боль быстро проходит. Кажется, я не могу его оскорбить. А жаль.

"В корне неправильные мысли. Ты думаешь, что твой мир существовал бы, если бы я его не искал среди бесконечного множества? То, что миров бесконечность, означает, что среди них есть любой, какой не ищи, но не означает, что обязательно найдется тот, который ты не искал. Грубо говоря, я - одна из причин, по которой твой прежний мир и ты существовали. Другая причина в том, что мне нужна была твоя душа. В любом случае, ты был создан, и создан мной. Просто в последние мгновения твоей жизни и после этого, я взял контроль над тобой, твоей судьбой и так далее. Или лучше сказать, что ты был рожден для того, чтобы застрять в моей ловушке?" - продолжал Автор, как ни в чем не бывало.

У меня был такой жалкий смысл жизни... Это и называется: "Рожден, чтобы умереть!". Чувствую себя просто отвратительно!!! Как же так?! Быть такого не может!

... Кажется, от шока я ненадолго перестал соображать. Когда на тебя такое сваливают, это не так-то просто перенести!

Получается, что вся моя прошлая жизнь действительно не имела смысла, а настоящая история начнется сейчас. Теперь понятно, почему она была... Такой! Не думаю, что мне есть о чем жалеть.

"Молодец. А теперь перейдем к делу. Кратко объясню суть эксперимента: посмотреть на то, каким будет мир под властью одного властелина. Просто, не правда ли?" - в голосе Автора слышалась улыбка.

Только не говорите мне...

"Верно, этим властелином будешь ты!" - я не мог поверить своему счастью! И не зря... - "Но не сразу,"

А я-то уж обрадовался...

"Для начала тебе нужно будет захватить мир, затем восстановить его до надлежащего состояния, а потом переделать на свой лад," - казалось, он снова улыбнулся.

А не многовато ли для бедного маленького меня?! Как я, по вашему, должен мир захватывать?! Не смешно!

"... Кроме того, поначалу у тебя совсем не будет союзников," - добил меня Автор.

Это невозможно!!! Никак!!! ...

... Ладно, выбора у меня все равно нет.

"Цель понял?" - спросил Автор.

Мне это кажется странным. Если ты Автор, разве ты не знаешь?

"Важно, чтобы это сказал ты," - снова объяснил он.

Мне понятней не стало, но цель я понял. Она тоже, кстати, классическая. Ничего страшного, если я выступлю на стороне зла. По геройствовать, и правда, не получится! Хотя... Смотри в каком смысле. Может, я буду справедливым и добрым правителем? Хм...

"Хорошо, а теперь приступаем к самой приятной части!" - торжественно объявил Автор.

Боюсь представить... Имеется в виду раздача "подарков", не правда ли?

"Это подождет. Сначала нужно обрисовать детали," - снова испортил все Автор.

Он сказал: "Обрисовать детали"? Видимо, сейчас я узнаю свою легенду и общие принципы того мира, куда меня отправляют. Ну а если повезет, то смогу на это и повлиять... Мы же договоримся, да?

"Только на моих условиях!"

Опять. Чувствую, что с таким писателем мне действительно придется не сладко! Какая грустная мысль...

"Хорошо, сначала о мире: сделаем классическое фэнтези с элементами РПГ"

А не слишком ли банально?

"Конечно банально! Вот только существует всего четыре типа фантастики: научная фантастика, где тебе делать нечего, классическое фэнтези, в котором тебе будет слишком просто выполнить свою миссию, классическое фэнтези с элементами РПГ, куда я тебя и направляю, и, наконец, мистика. Мистика - особый жанр, где к обычной реальности добавляются разные явления, которым нет объяснения. Там тебе тоже нечего делать. Что касается простого фэнтези, то оно слишком драматично. В любом случае, если захватить их мир, то это только приведет к его упадку. Его жители слишком плохо приспосабливаются к чему-то новому. Существуют также многочисленные подтипы описанных выше жанров, которые меняются даже у одного автора. Кроме того, существуют также оригинальные миры, но использовать их значит плагиатить, а создавать особый жанр ради тебя я не собираюсь. В конце концов ты - всего-лишь незначительный писательский эксперимент. Если тебе повезет,

может из него что-нибудь и получится. Тогда это станет полноценной книгой, и я буду ограничен в издевательствах над тобой, а также не буду выносить гг. В общем, постарайся!" - снизошел до объяснений этот ... !

Стой! Что ты там сказал про вынести гг?!

"Пока-что у меня нет таких планов, но все может быть! Правда, убивать персонажей бывает очень тяжело, поэтому можешь считать себя пока защищенным. А вообще, все зависит от твоего поведения" - "успокоил" меня Автор.

Что значит «пока»?! И вообще, разве мои действия не зависят от тебя?

"Ты знаешь, что сюжет очень быстро начинает развиваться самостоятельно? Я не буду контролировать каждый твой шаг. Однако, если мне что-то не понравится, я могу переписать, а могу и рассердиться! Советую быть осторожным"

Еще бы! У меня просто выбора не остается!

"Также я могу за какой-нибудь мелкий проступок усложнить тебе жизнь каким-нибудь неприятным сюжетным поворотом. Это, пожалуй, даже веселее!"

Понятно. Это похоже на карму. Только гораздо жестче. Мне придется жить по такой схеме. ... А это точно не Ад?

"Кому как. Пока будешь хорошо исполнять свою роль и не будешь делать глупостей, я могу даже награждать тебя. Тебе моя помощь не мешает, не правда ли?"

Понятно. Действительно, карма. С ним, конечно, опасно иметь дело, но помощь того, кто управляет миром, в который я попаду... Заманчиво, заманчиво...

Итак, игровой мир. Я понял, что дальше?

"Существует только один огромный континент, помимо него есть несколько островов, на большинство никто и никогда не совался. Этот континент условно разделен на три государства с плавающими границами. Эти государства не прекращают военные конфликты, но никогда не участвуют в полномасштабных войнах. Если тебе так будет понятнее, то их можно охарактеризовать так: добро, зло, нейтральная сторона," - продолжил Автор.

Понятно. Я, конечно, за зло?

"Нет, но о тебе потом. Добро - страна Умалькан, населенная расами людей, эльфов, гномов, атлантами и прочими, не считая их многочисленных подвидов. Их официальная политика - существуют высшие расы и низшие. Высшие, как ты понял, это те, кто населяет эту страну, а низшие - все остальные. Остальные, естественно, подлежат уничтожению. Очень агрессивная политика. Развита лучше окрестных стран, но не сильно. Есть некоторые незначительные преимущества в оружии, экономике, промышленности и технологиях. Это не принципиально. Главное преимущество в полной монополии на магию света, огня, воды, земли, электричества, металла и на алхимию. Алхимия подразумевает под собой создание зелий," - продолжил описание писатель.

На добро вообще не похоже. Но они, судя по всему, сильны. Интересно, что могут противопоставить им оставшиеся страны? Если ничего, то они уже были бы уничтожены, я прав? Кстати, ты вообще знаешь, что такое алхимия? Это на создание зелий вообще не похоже!

И все же, даже с одной этой фальшивой алхимией, они сильны.

"Зло - Кортинентир, населенная гоблинами, орками, троллями, титанами и прочими с разными разновидностями. Ну, ты понял: гoblin - аналог человека, орк - эльфа, троль - гнома, титан - атланта и так далее. Забавная система. Кроме того, их политика на политике Умалккана и построилась: высшие расы возомнили о себе слишком много, а меж тем они вообще в этом мире не нужны, этот мир должны населять те, кто ближе к первозданной дикости, а эти пижоны - ошибка природы. Ошибки природы не имеют прав на существование. Политика агрессивная, слегка отстают в техническом плане, но умеют хорошо использовать огромную рабочую силу, также превосходят Умалканцев в плане личной силы. А еще у них перевес в количестве. Не трудно понять, что полноценный военный конфликт приведет к взаимному уничтожению, а победителя добьет третья страна. Можно, конечно объединиться, но в реальности получается так, что две страны неспособны скорректировать свои действия без единого лидера. Две не сплоченные, а какие есть, армии будут только больше мешаться друг другу на поле битвы. Однако, это единственный для них способ одолеть друг друга, поэтому уже очень долгое время в том мире вся политика сводится к постоянным и безуспешным попыткам заключить тайный союз. Это еще одна причина, по которой в том мире нет полноценных войн. Ах, да! Козырь Кортинентира - темная магия, магия тела, хаоса, холода, песка, духов и адские кузницы. В адских кузницах создают магическое обмундирование, как алхимики создают зелья. Как видишь, не плохой баланс, особенно если каждый будет грамотно использовать свои преимущества," - продолжил Автор.

Это имеет смысл, но хотелось бы поподробнее узнать о магии. Также интересно, что же это за нейтральная страна, способная соответствовать этим двум?

"О магии потом. Третья страна не имеет названия, а состоит из огромного числа самых разнообразных рас, у которых не нашлось пары. Например, драконы. Эта страна реально несбалансированная, но им достались лучшие земли, а большинство из жителей Безымянной страны могущественнее рядовых жителей других стран. Правда, их численность не велика, но из-за того, что они очень оригинальны, их страна получилась самой... Сложной. Например, когда их главой становился гений, они обгоняли в развитии Умалканцев, а когда герой, их военная мощь подпрыгивала до небес... Интересно, не правда ли? В связи с этим, у них получила распространение уникальная магия, смешенная и комбинирование магических ресурсов. Уникальная разнится от особи к особи, смешенную объяснять не нужно, а комбинирование - это раздел науки, специализирующийся не на добавлении магических свойств в подходящую основу, а поиск природных магических ресурсов и создание из них артефактов," - подытожил Автор.

Пока еще многое не понятно, но, кажется, я уже начинаю ориентироваться во всем этом. Какое достижение! Значит, у каждой страны есть некая магия, на которой специализируются ее жители, а также некая отрасль промышленности, отвечающая за создание магических инструментов. Если первые две страны сбалансированы, то третья - что-то с чем-то. Никогда не знаешь, чего от нее ждать. Пожалуй, этим она опасней первых двух вместе взятых, но все ее возможности зависят от... удачи? Да, от удачи. Если бы у меня был выбор, я бы предпочел быть за них. Но не будем о грустном.

"Теперь о магии:

Свет - магия, вызывающая эффекты на различных объектах, какие могли появиться от воздействия света. Все от распиливания лазером, до имитации фотосинтеза. Помогает в исцелении.

Огонь - магия, силой соединяющая молекулы и контролирующая выделившуюся энергию. Тут все просто.

Вода - магия, воздействующая на водородные связи между молекулами. Способна их разрушать, создавать, укреплять и так далее... На самом деле в бою реально полезна!.. Но я сам о ней невысокого мнения.

Земля - магия, связанная с искажением направления силы тяжести. Я о ней еще худшего мнения, чем о воде.

Электричество - то, что делает человеческую цивилизацию человеческой, независимо от мира. Магия, управляющая направлением потока заряженных частиц. Местные даже не подозревают о ее потенциале!

Металл... С музыкой не связан, а жаль. Магия, управляющая металлами благодаря контролю за направлением потока электронов в металле, благодаря которому образуются металлические связи. Звучит сложно в использовании, но на самом деле очень удобно. Почему не контроль над магнитными полями? Ты же знаешь, что планеты тоже окружены магнитными полями? Если бы кто-то получил над ними власть, было бы плохо!

Тьма - отсутствие света. Не сложно догадаться, что эффект противоположный магии света. Например, можно вытянуть из жертвы все соки, словно проводя фотосинтез в другую сторону. Или преобразовать в свет всю энергию внутри врага и удалить ее. Как бонус - возможность создания антижизни. То есть, нежити. Просто выкачиваешь больше, чем возможно, а затем проявляется эффект противоположный жизни. Может, это и весело, но...

Магия тела - классика! Берешь под контроль собственное тело, а затем управляешь им, как марионеткой! Не рекомендуется тем, кто плохо переносит высокие физические нагрузки.

Хаос - магия беспорядка. Контролировать ее невозможно, но там, где она была применена, разрушаются все магические потоки, а если магия сильная, то и связи между атомами разрушить может. Так сказать, антимагия.

Холод - то же, что и тьма, только аннулирует движение молекул и инфракрасное излучение. Нежить разрушится быстрее, чем создается, но с ее помощью можно создавать разные конструкции изо льда.

Песок... Эта магия опаснее, чем может показаться! Она позволяет менять молекулярные и атомные связи! Реально опасная вещь! Туда относится окаменение.

Магия духов сама по себе слабее других типов магии, она позволяет передать магической силе часть собственной воли. Если дать такому магу время на подготовку, то он сможет восстановиться, а созданные им духи сами освоят другие типы магии, что сделает его невероятно опасным противником.

В завершение хочу сказать, что магическая сила - материя на подобии поля, управляемая колебаниями мозговой активности разумных существ. Даже если это фэнтези, ничто не мешает дать научное обоснование магии для того мира! Кстати, из-за того, что все это имеет под собой, хоть и слабую, но научную подоплеку, качественно развить хотя бы один вид магии у жителей того мира шансов мало. Без чьей-то помощи - совсем нет," - закончил свою ужасающую лекцию Автор. Автор, ты зануда! Ай, опять! Больно! Больно! Хватит!

Ох... Что за тиран... В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ!!!

Но что это за ужасающая магия?! Как я в таком мире вообще выжить смогу?!

"Не думай, что магией там владеют все. Будем считать это редким явлением. Тем более, что они ей и пользоваться толком не умеют..." - попытался утешить меня писатель.

Ну, вы же понимаете? Я - гг! Это значит, что я буду встречать магов на каждом шагу! Я же так даже выжить не сумею!

Кстати об этом... А у меня вообще есть что-нибудь вроде невероятно крутой и сильной магии, чтобы я не спекся раньше времени?

"Ты нетерпелив. Я не закончил. Помимо всех этих стран и их жителей существуют монстры. Они распространены повсеместно. Они сильны и опасны, но убивая их становишься сильнее. Можно сказать, что они передают часть своего влияния на поле магической силы тебе, а твое тело может или усилить себя, или принять это напрямую. Ну, с системой повышения уровней в играх ты знаком. Но это не главное. Из-за этого свойства монстров на них объявляют полноценные охоты, убивают, истребляют... Вот за них ты и будешь," - в очередной раз огорошил меня Автор.

Да ладно!!!

"А точнее за монстров гуманоидного типа. Твоей задачей будет захватить власть над крохотным подземельем, населенном некоторыми монстрами, а после распространить это подземелье на весь мир" - подытожил он.

Это... Хуже, чем я думал!!! Как?! Как?! Как я по вашему должен сделать что-то подобное?! Получается, что у меня враги - все три страны, правящие тем миром! Это не тот уровень, с которым я в состоянии справиться!

"Забыл сказать: у монстров есть своя магия, не похожая ни на какую другую. Думаю, тебе понравится."

Ты собираешься вооружить меня магией монстров?! Магией, не смотря на которую их все равно убивают от нечего делать?!

"Не считая других подарков, да. Но объяснять подробности не буду, сам с ней разберешься. Надеюсь, ты сможешь раскрыть весь ее потенциал. Рассчитываю на тебя".

Но это подстава!

"Еще я не рассказал о подземельях. Места, управляемые определенными артефактами, называемыми ядрами, где в пределах мощности артефакта возможно все. Их заселяют монстры, в поисках защиты. Как правило, не только слабые монстры, на которых охотятся, но и сильные монстры, защищающие слабых. Их называют боссами. Они, как правило, управляют ядрами, но бывают и исключения. Если тебя интересует легенда, то люди прошлого пытались подчинить себе пространство, но в результате смогли только создать множество подземелий. Эксперимент был признан неудачным и с течением времени о нем совсем забыли."

Понятно. Значит, вот что он имел в виду под "мир под властью одного властелина". Мне придется расширить свою зону влияния на весь мир. Непосильная задача! Но... Идея мне нравится! Если бы это было чуть полегче!..

"Теперь, наконец, о тебе. Итак, какую легенду ты себе хочешь?" - неожиданно щедрое

предложение.

Но... Легенду? А это вкусно? Зачем она мне вообще? Можно я просто буду незнакомцем, пришедшим неизвестно откуда?

"Твое имя должно превратиться в легенду, а для этого нужна хорошая предыстория!"

Нужно так нужно. Можно я буду несправедливо обвиненным беглым дворянином чистейших голубых кровей? О! И еще, можно я буду эльфом?

"Нет. На твою расу у меня свои планы. Итак, слушай и запоминай: ты - наследник престола Умалъкана, старший сын короля людей от брака с принцессой Безымянных земель. Этот брак был заключен по расчету, дабы, наконец, добиться мира между странами. Однако, после смерти короля, твой младший брат сговорился с Кортинентиром и решил избавиться от тебя. Ты в это время гостил у бабушки в Безымянных землях. Узнав о заговоре, она решила спрятать тебя как можно дальше при помощи уникальной магии телепортации. В результате в ритуал вмешались заговорщики, произошел несчастный случай, все твои родственники, кроме предателей и прямых наследников Безымянных земель, умерли от взрыва, а тебя самого перенесло в подземелье. При этом телепортируешься ты прямо в ядро подземелья, так что оно оказывается внутри тебя. Именно в этот момент принц сходит с ума, я изымаю его душу, а тебе оставляю многострадальное тело. Ты чем-то недоволен?" - заявил этот проблемный Автор.

Если все и правда будут уверены, что я мертв, то все хорошо. Я вижу только одну проблему. Мне придется появиться в самом сердце подземелья, кишящего монстрами? А нельзя как-нибудь по-другому?

"Хорошо, ты был телепортирован по частям. Большая часть тела собралась как надо, но литр крови по окрестностям разнесло. Вместе с сердцем, которое притянуло к самому мощному катализатору магии в округе - ядру. В результате между тобой и ядром появилась связь, благодаря которой магическая сила поддерживает в тебе жизнь и качает твою кровь, пока существует ядро. Кстати, тебя самого выбросит у входа. Так устраивает?" - ворчливо спросил Автор.

Уже лучше. Страшно лишаться сердца и зависеть от ядра, но это даже лучше, чем могло быть! Правда, я уже ощущаю себя Кощеем Бессмертным... Но пока мне все только на руку! Не вижу причин отказываться.

"Теперь разберемся с твоей внешностью," - вернул меня к реальности голос Автора.

Внешность? Полагаю, моя внешность будет странной, исходя из того, что я полукровка... Но, наверно, лучше быть симпатягой! Интересно, какие там вкусы у людей? Думаю, будет неприятно, если мне все удастся, а на троне будет какой-то урод. Будет очень неприятно!

Передо мной появилось зеркало. Вслед за этим я сам начал появляться.

Что сказать?.. На себя прошлого совсем не похож! Только шестнадцать лет, как и прежде. Я определенно выше среднего, обладаю острыми чертами лица, короткими светло-коричневыми волосами, черными глазами, острыми ушами, стройным строением... Кажется, с мускулатурой все в порядке. На руках длинные острые когти. Кожа слегка загорелая. А еще хвост. Длинный хвост, напоминающий позвоночник с шипами, обтянутый металлического оттенка кожей. Заканчивается он особенно длинным шипом, нужным словно для того, чтобы им людей пугать. Выглядит опасно. А еще странная конструкция, являющаяся, судя по всему, крыльями. Думаю, их проще описать как крылья летучей мыши с резко выросшими пальцами с перепонками, но

сохранившими прежний размер плечом и предплечьем. Помимо этого детали, сохранившие свой размер, теперь имели форму полукольца, а все кости в крыльях были не тоньше оглоблей. Эти странные крылья высывались из прорезей в кожаной черной куртке, в которую я был одет. Кроме нее, на мне были еще такие же штаны и ботинки, которые мне нестерпимо жали. Уже не жмут. Спасибо. Хвост выглядывает из-под куртки. Я так понимаю, что о маскировке можно и не мечтать?

"Крылья и хвост можно спрятать," - посоветовал Автор.

Посмотрим... Кажется, я могу их втягивать в себя сквозь прорези. Интересно, где внутри меня столько помещается? Когда их совсем не стало, прорези плотно прилегли друг к другу, создавая впечатление цельной одежды. Это придумано специально для того, чтобы разные расы могли маскироваться под людей? Скорее всего. Кстати, как можно назвать мой вид? Я понимаю, что я полукровка, но...

"Монстр. После образования связи с ядром ты немного мутировал, обрел магию монстров, а значит, сам стал монстром,"

То есть, ни крыльев, ни хвоста изначально не было? Понятно. Я - мутант!

"Хорошо, теперь о подарках. Это то, что характерно только для гг. Можешь выбирать. Конечно, последнее слово будет за мной, но если у тебя будут здравые идеи, почему бы и не воспользоваться?"

Наконец-то!!! Иммуитет к магии. Без вариантов. Меня безумно пугает тамошняя магия. Почему не бессмертие? В мире фэнтези это может быть опасно. Например, я могу стать зомби.

"Нет, это не рационально. Сам понимаешь, тогда ты не сможешь воспользоваться всей магией поддержки и исцеления. Но я могу предложить тебе "отражение!"

А смысл? Я ведь все равно не смогу воспользоваться той магией, о которой ты говоришь!

"Отчасти. Но если ты сам наложишь на себя магию, то она и отразится на тебя. К отраженной магии у тебя иммунитета нет" - пояснил автор.

Теперь понял. Значит, я не смогу отразить собственную магию.

Это все? В смысле, я ничего больше использовать не могу?

"Можешь выбрать еще что-нибудь, но одно,"

Хм... Как на счет магии, промывающей мозги? Пожалуй, с нее и следовало начинать.

"Нет. Это и правда сделает твою миссию слишком простой. Но можно сделать что-то вроде "доминирования", которое позволит тебе не опасаться восстания. Грубо говоря, оно заставит подчиняться тебе всех, кто считается твоим подданным. Например, пленные, преступники и вообще все, кто ниже рангом," - снова все испортил писатель.

Но это тоже не плохо. Совсем не плохо... Я собирался попросить магию духов в обмен на эту, но я совершенно не собираюсь отказываться от этого сюрприза!

"Ах, да! Есть еще кое-что..."

Эта фраза мне совсем не понравилась. Совсем-совсем.

"Можешь обращаться в любое время. Будем считать это третьей способностью. Повествование по большей части пойдет от твоего лица, поэтому твоё сознание искажилось соответствующим образом. Также это позволит тебе мысленно общаться со мной, если возникнут какие-нибудь трудности" - обнадежил меня автор.

Но разве это не лучшая способность из всех? Если я правильно понимаю, то её эффект можно сравнить с предвидением, и это как минимум! Сознание? Я уже привык. В любом случае, до тех пор, пока я - гг, автор на моей стороне, а это чего-нибудь да значит!

"Вижу, ты доволен. А теперь поговорим о неприятном. У любого гг должны быть свои слабости. Если их нет, то нет и смысла в самой истории. Иначе ты будешь уязвим во всем в определенных количествах"

Слабость? А можно без неё? Нет? Ну, хорошо уже то, что я сам её выбираю. Погодите! А разве ядра недостаточно?

"Недостаточно. В конце концов, ты можешь его просто куда-нибудь спрятать, а потом его никто не найдет. Неинтересно" - отозвался автор. Значит, нужна слабость, которую я не смогу преодолеть? Признаться, мне уже надоело это "неинтересно", которое мне жить мешает.

Ладно, нужно выбирать... В прошлой жизни я сгорел в самолете, поэтому будет логично, если огонь будет моей слабостью. Но я не хочу еще раз сгорать! Лучше взять что-нибудь другое. Например воду. Конечно, пусть я буду совершенно неспособен плавать, а под водой буду уязвим и неспособен использовать магию! Я и раньше воду не особо любил, поэтому ничего страшного!

"Если бы этот мир не располагался на одном континенте, это была бы хорошая слабость. Хорошо, вода будет лишать тебя сил. Такая слабость вполне сопоставима с теми подарками, которые я тебе дал. И еще в физическом плане сильным ты не будешь. Совсем. Зато у тебя будет огромный потенциал в магии," - писатель снова все искажил.

Получается, что я буду слабеть просто пока буду пить? Не смешно! Лучше уж иметь слабость к огню!

"Чтобы ты был спокоен, я могу сделать так: вся вода, попавшая в твоё подземелье считается его частью и не сможет причинить тебе вреда,"

Тогда у меня нет такой слабости? Нет, погодите! Я что, смогу покидать своё подземелье?!

"Верно, но нести с собой ядро ты не сможешь. И, конечно, вблизи ядра ты гораздо сильнее, чем вдали"

Очень хорошо! Слабость какая нужна, все отлично! Правда, под дождем мне лучше не гулять...

Кстати, внезапно подумал: у меня будет слабость к тому атрибуту, который ты не сильно уважаешь. Землю уважаешь еще меньше, а что на счет огня и ветра? Что-то я не помню чтобы ты последнюю описывал!

"Не думаю, что Умалканцы или Кортинентирцы достойны ветра"

А я? Я тоже недостойн?!

"Тебе мало? Будешь выпендриваться, сам знаешь, что может случиться"

Знаю. Нет, лучше не думать об этом.

"Верно, а не то будешь у меня не героем, а героиней. Переписать хоть сейчас можно," - злобно рассмеялся автор.

НЕТ!!! ПОЖАЛУЙСТА, ТОЛЬКО НЕ ЭТО!!! Клянусь никогда не осуждать действия автора и не вызывать у него никаких проблем с моим персонажем!!!

"Шучу. Можешь не клясться. У меня есть и менее радикальные методы. Что касается магии ветра, то если ты будешь хорошо исполнять свою роль, можешь получить некоторое вознаграждение." - все тем же тоном отозвался автор.

ЭТО ... НА ШУТКУ СОВСЕМ НЕ БЫЛО ПОХОЖЕ!!! ... ЗНАЕШЬ, КАК Я ИСПУГАЛСЯ?!! ...

Ладно, нужно успокоиться. И сделать выводы. Лучше не злить этого парня!!! Никогда!!! А то неизвестно, где у него тормоза.

Хорошо... Ну что, я готов к отправлению?

"Пока нет. Думаю, нужно еще немного рассказать о монстрах. Ты, ведь, теперь один из них. Итак, монстры - мутанты, появляющиеся тогда, когда какое-нибудь существо находит себе какой-нибудь магический катализатор, увеличивающий его магическое влияние, но искажающий его структуру и магию. Эти катализаторы, как правило, врастают в их тела и называются демоническими камнями. Монстры могут появляться тремя способами: превращаться из обычных существ, рождаться, если хотя бы один из родителей - монстр. Третий способ узнаешь потом. Они классифицируются от двенадцатого ранга до нулевого соответственно от незначительных вредителей до катастрофы. Двенадцатый-десятый ранги это монстры-животные без магии. Классифицируются по силе и размеру. Девятый-пятый, монстры, способные использовать от одного до четырех заклинаний, встречаются гуманоиды. Магия монстров сильна, поэтому эти монстры расцениваются как опасные и подлежащие немедленному уничтожению. Четвертые-первые не имеют ограничений по количеству заклинаний, но разнятся по рангам магии, которой владеют. Всего их четыре: новичок, средний маг, продвинутый маг и, наконец, высший маг. Такие монстры расцениваются как невероятно опасные, от которых лучше сразу бежать. Нулевой ранг - монстры-легенды. Те, кто способен в одиночку уничтожить город. В настоящее время существует всего четыре таких, двое в спячке, один в океане. Твой ранг изначально четвертый, так как в магии ты пока неуч совершенный, но твой потенциал подходит уже рангу первому. Кстати, у монстров есть такой фокус - эволюция. При повышении определенного количества уровней происходит эволюция, ты становишься сильнее, твоя магия - круче, а твой ранг возрастает."

Понял. Значит, я не буду совсем слабаком с самого начала. Я только сейчас вспомнил, что в играх есть такая вещь, как характеристика. Мне бы хотелось посмотреть на свою статистику!

"Посмотришь, когда до ядра доберешься. Скоро будешь свободен. Итак, последний вопрос: какие девушки тебе нравятся?"

ЧТО?! ... Сказать, что я опешил - значит ничего не сказать! Откуда этот внезапный вопрос?! Почему он его задал?!

"Сейчас у тебя последний шанс выбрать, пока я еще не определился с настройками главной героини. Если решишь скромно промолчать, я могу не угадать с "твоим типом" и тебе придется жалеть об упущенной возможности всю оставшуюся жизнь. Кстати, если мне что-то в твоём поведении не понравится, подберу тебе симпатичную оркшу или гобленшу. Намек понял?"

Снова угрозы. Ты смерти моей хочешь, да?

Какая вообще главная героиня?! Я не просил! Это уже сводничество, знаешь ли! Восьмой круг ада!!! Позволь мне хотя бы это самому выбрать!

"Выбирай"

Не в этом смысле! Совсем не в этом! Это как самому создать себе идеальную девушку! Конечно я не могу пойти на это!

"Значит, полагаешься на мой выбор?"

Нет! Конечно нет! Оставлять выбор ТЕБЕ?! Это уже на самоубийство тянет! ... Сколько проблем... Может, проще мне вообще крест на личной жизни поставить? Я не хочу этого, но если вспомнить, что читатели могут следить за каждым моим шагом... О личной жизни вообще речи быть не может! Как же так?!!

"Не заморачивайся. Твоя жизнь в моих руках, а значит я тебе все, что угодно устроить могу. А читатели... Постарайся не опозориться, а в остальном они тебе не помешают. Так что ты выбираешь?"

Я ... Я серьезно не знаю, что делать! Эта ситуация даже затруднительней, чем когда я был заперт в горящем и падающем самолете! Я должен сделать выбор? Но я же толком не знаю, из чего выбирать! Может, лучше попросить, что-бы это был человек? ... Плохая идея. Люди того мира уверены в том, что относятся к высшей расе. Это... Неприятно. Тоже можно сказать обо всех жителях Умалькана. Хм, я очень легко запомнил новое слово. Особенность измененного сознания? Неважно.

Тем более я не хочу, чтобы моя девушка была из Кортинентира! По понятным причинам! Безымянные земли? Это все равно, что лотерея! И вообще, я же монстр! Как у меня вообще может быть девушка из одной из этих стран? ... Погодите... Ты что-то говорил о монстрах гуманоидного типа! А среди них нет никого ... симпатичного? А красавицы? Желательно, чтобы на человека была похожа! И еще лучше, если примерно одного со мной возраста, а то какой-то мезальянс получится! Неравный брак, так сказать. Ой, не слишком ли рано о браке задумался?

Что еще? Ну, может, не слишком амбициозный характер. Не люблю, когда на меня давят. Я и этот диалог с трудом выдержал, а что будет, если моя девушка от меня завоевать мир за неделю потребует?!

Нет, увольте.

И еще... Понятия не имею, как это прозвучит, но можно добавить что-то вроде любви? Просто будет очень неприятно, если выяснится, что она рядом со мной ради денег или власти. Или лучше попросить бескорыстный характер? А любви я сам попытаюсь добиться? Да, думаю, так будет лучше.

"Вообще никаких пожеланий на счет внешности?"

Я же сказал: "симпатичная"! Красавица?.. Вкусы у всех разные, а в твоих я не могу быть уверенным! Зато понятие симпатичности у всех более-менее похоже.

"Значит, решил перестраховаться... Молодец. На этом все, я учту твои просьбы. Правда теперь у меня с такими запросами от твоей главной героини дополнительная головная боль... Но, в

целом, не плохо. Удачи!" - прозвучало напоследок и я снова начал растворяться во тьме. Надо же, мне удалось создать ему головную боль! Как бы эта боль на меня не повлияла...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/19148>