

— Молодые люди, займите свои места, — недовольным и раздражённым голосом выдала она.

— Ой, — вырвалось у Ребекки. — Это мы что, гладили профессора?

Макгонагалл насупилась и поджала губы, сверля девочек красноречивым взглядом, словно желая обматерить и приложить кирпичом по темечку, чтобы избавиться от свидетелей позора. Я поспешил скорее спрятать камеру с компроматом в сумку. У меня невольно вырвался приглушённый смехок:

— Ху... Ху-ху!

— Что смешного, мистер Криви? — тут же отреагировала преподаватель. — Минус два балла с Пуффендуя за неуважение к учителю.

Одноклассники старательно сдерживали смех, почти все опустили лица к партам, чтобы не выдать веселья. Одна Лавгуд спокойно сидела со своей загадочной улыбкой, будто прилипшей к лицу, смотря расфокусированным взглядом на окружающую реальность.

— Трансфигурация — один из самых сложных и опасных разделов магии, которые вы будете изучать в Хогвартсе, — начала суровым тоном профессор. — Любое нарушение дисциплины на моих уроках — и нарушитель выйдет из класса и больше сюда не вернется. Я вас предупредила.

После такой речи всем стало немного не по себе. Затем профессор Макгонагалл перешла к практике и превратила свой стол в свинью, а потом обратно в стол. Я уже такой трюк видел, а вот на остальных он произвёл серьёзное впечатление.

— Профессор, а что будет, если превратить воду в бензин, а потом его сжечь?

Преподаватель опешила от моего вопроса.

— Мистер Криви, если трансфигурированную вещь сжечь, то и предмет, из которого она была трансфигурирована, будет уничтожен, — всё же ответила женщина недовольным тоном.

— А если железку превратить в палку и её сжечь?

— Мистер Криви, что у вас за пиромания — тянет всё сжигать? — нахмурилась и сурово спросила Макгонагалл.

— Но профессор, интересно же узнать, не опасно ли подобное. Мало ли, надышишься таким дымом, а он в лёгких обратно превратится в металлическую стружку.

У преподавателя глаза полезли из орбит, она нервно передёрнула плечами. Дети с интересом слушали, им было любопытно получить ответы на заданные вопросы.

— Не вздумайте проводить подобные эксперименты — это опасно! — сурово произнесла Макгонагалл, обращаясь ко всем. — Трансфигурацией можно заниматься только на моих занятиях, вам это понятно, мистер Криви?

— А если проводить опыты на мышах в костюме химической защиты?

— Минус пять баллов с Пуффендуя! — припечатала преподаватель. — Как вы вообще оказались на Пуффендуе, а не на Райвенкло, мистер Криви?

— На всё воля шляпы. Хогвартс велик, и распределяющая шляпа пророк его!

У Макгонагалл задёргалось левое веко.

— Ещё одно слово, мистер Криви, и вы вместо моих уроков будете проводить время в компании мистера Филча! — сурово припечатала профессор, после чего задавать вопросы расхотелось. — Слушайте тему урока...

Затем она дала каждому по спичке и сказала, что мы должны превратить эти спички в иголки. К концу урока превращение получилось только у Луны, я же, сколько ни пыжился, ничего не сумел сотворить со спичкой.

Странно. Может, не так колдую? Хотя у других тоже ничего не получилось. Может надо сильнее желать превратить спичку в иголку и вкладывать больше веры? Как со светом и ремонтным заклинанием, когда реально захотел и поверил, они вышли.

Следующим у нас было занятие у профессора Локхарта. Смазливый, самовлюблённый блондин — именно таким оказался учитель защиты от тёмных искусств (ЗОТИ). Он заставил нас писать тест на знание его книг, а потом травил байки о своих приключениях.

У меня в силу обстоятельств не оказалось произведений Локхарта, но ничто не помешало полистать книжки Луны. На первый взгляд в них не было описано ни одного заклинания, они больше были похожи на приключенческое фэнтези, повествующее от первого лица.

Если все занятия будут такими, то вряд ли нас будут чему-то учить. Зачем вообще нужен такой предмет? Интересно, а экзамен как будет проходить? Тоже заставят писать похожий тест? Может, предполагается, что мы должны учиться самостоятельно? Допустим, у меня есть старый учебник, по нему подготовлюсь. А остальные как? Неужели им придётся штурмовать библиотеку?

После обеда я решил начать план «Месть герою». Нечего мочить Тёмных Лордов в сортирах, а то потом честному фермеру по волшебной улице пройти невозможно, чтобы кто-нибудь не ткнул пальцем и не обозвал фанатом Мальчика-Который-Выжил. Великое достижение, да! Что-то я не встречал упоминаний, чтобы героями объявляли людей, которые выжили в катастрофе или при встрече с маньяками.

Камера при себе, расписание злополучного очкарика выяснил, пора бы его подкараулить. Надо поспешить и застать «героя» после урока гербологии — грязного и зачуханного, потом сделаю плакат и буду поднимать себе настроение, глядя на Поттера-замарашку.

Выйдя на улицу, обнаружил троицу неспешно бредущих к школе Гриффиндорцев. Один из них был рыжим, худым и резким, как понос, в смысле его движения были порывистыми, во время разговора он размахивал руками, так что закрадывалась мысль не приближаться к этому товарищу, чтобы случайно не получить в глаз.

Второй спутницей Мальчика-Который-Выжил была лохматая девочка с каштановыми волосами, она выглядела немногим старше спутников. Это была та самая «зайка», которая ходила по Хогвартс-экспрессу в поисках Поттера. Она на ходу читала книгу, если не ошибаюсь, авторства Локхарта, при этом её щёчки мило пунцовели, словно за обложкой «Встречи с вампирами» скрывается порнографический роман. Сам герой выглядел слегка пришибленным и будто витал в облаках.

Поттер выглядел странно, не такой внешности ожидаешь от героя магической Британии. Маленький и худой, он смотрится чуть младше своего возраста, с чёрными, взъерошенными волосами, худощавым лицом и зелёными глазами. Он носит очки с круглой оправой. На лбу Гарри находится знаменитый шрам в виде молнии. Если мантия была новая, пусть и испачканная в земле после Гербологии, то одежда под ней была словно из секонд-хенда, на несколько размеров больше и изрядно поношенная.

Я не против подержанной одежды, она стоит недорого, а в секонд-хенде можно подобрать вполне приличные вещи. К тому же по логике посещать гербологию лучше в старых вещах. Но сколько видел Гарри во время приёмов пищи, он всегда одевался так. То ли герои живут хреново, то ли Поттер или его опекун скряга.

— Что у нас во второй половине дня? — спросил рыжий.

— Защита от тёмных искусств, — тотчас отрапортовала девочка, не отвлекаясь от книги.

— А почему это у тебя напротив всех уроков Локхарта маленькие сердечки? — спросил рыжий, выхватив из рук лохматой лист, похожий на расписание занятий.

Лохматая вырвала у рыжего листок с расписанием и густо покраснела.

Мироздание, неужели она фанатка этого клоуна, который вроде как преподаёт ЗОТИ?

Ладно, не время предаваться размышлениям, жертва близко. Небо было затянуто хмурыми тучами, так что надо выставить самый мощный режим вспышки. Эти олухи совершенно не смотрят по сторонам, так что можно подождать, когда лицо «героя» будет выглядеть наиболее глупо и начинать фотоохоту.

Достигнув замка, девочка села на ступеньку и вновь уткнулась в книгу. Рыжий стоял рядом с

Мальчиком-Который-Выжил и втирал ему что-то о квиддиче. Вдруг очкарик словно почувствовал мой взгляд и повернул голову. В этот момент у него было глуповатое выражение лица, поэтому я понял, что пора.

Щелчок затвора, вспышка, кадр готов!

Вспышка ослепила героя, от этого он стал выглядеть ещё глупее, поэтому я поспешил закрепить результат и ещё раз сделал кадр, вновь ослепив всех.

Чтобы не получить в глаз, а то уж больно недовольно косился на меня рыжий, решил разыграть из себя идиота. Вытаращил глаза и стал, словно замороженный смотреть на Гарри Поттера. Заметив, что он проморгался и видит меня, постарался изобразить смущение, покраснел и стал мять в руках камеру, как девица платочек.

— Гарри. Я Колин Криви, — восторженно с придыханием произнёс я, делая шаг вперёд. — Я твой фанат! Ты же не будешь против, если я сделаю снимок?

Для большего эффекта пришлось потрясти фотоаппаратом почти перед носом Поттера, отчего он на шаг отшатнулся назад.

— Снимок? — недоумённо переспросил Гарри.

— Ну да, снимок. В доказательство того, что мы с тобой знакомы, — продолжил я, приблизившись ещё на шаг, а то Поттер отошёл, как же махать перед его лицом камерой? — Я всё о тебе знаю! Я СЛЕДИЛ ЗА ТОБОЙ, И БУДУ СЛЕДИТЬ ДАЛЬШЕ!

Не перебор ли? Звучит угрожающе. Поттер точно был до кирпичей в штанах напуган подобной перспективой. Вряд ли кому-то понравится преследование со стороны сталкера. Да нет! Это же так приятно — месть сладкая, словно патока.

— Мне столько о тебе рассказывали: как Сам-Знаешь-Кто хотел тебя убить, как ты забил его до смерти погремушкой, а он навсегда исчез, и всё такое... Что у тебя на лбу есть метка, похожая на молнию, — мой взгляд показательно задержался на лбу Гарри. — У меня тоже почти такая же, смотри! — откинув чёлку, я продемонстрировал шрам. — Я не знал точно, какой у тебя шрам, поэтому вырезал не совсем правильно...

Лохматая смотрела на меня огромными глазами, на её лице было написано нереальное удивление, смешанное с ужасом. Рыжий выглядел ошарашенным и застыл каменным истуканом. Сам же Поттер и вовсе обтекал, потихоньку пятился назад и наверняка желал оказаться как можно дальше отсюда и никогда меня не видеть.

— Как здесь замечательно! Дома со мной происходили странные вещи, вокруг летали собаки, а я и не знал, что это — волшебство, думал, их покусал радиоактивный паук. Но потом получил письмо из Хогвартса и всё понял. Мой папа молочник, так он и сейчас не верит в магию. Я хочу

послать ему много-много твоих фотографий. А твой друг не мог бы сфотографировать меня вместе с тобой, чтобы мы стояли рядом? А ты мог бы подписать фото?

— Подписать фото? Ты, Поттер, раздаёшь свои фотографии с автографом?

Громкий насмешливый голос того самого блондина, который на платформе 9 $\frac{3}{4}$ обозвал меня грязнокровкой, гулко разнёсся по двору. Он остановился позади меня в сопровождении двух дружков, по виду настоящих головорезов.

— Спешите занять очередь! — надрывал глотку белобрысый, обращаясь к ученикам, наполнившим двор. — Гарри Поттер раздаёт автографы!

— Ничего я не раздаю, — стиснув кулаки, сказал Гарри. — Замолчи, Малfoy.

Ох, что же вы со мной творите, чертяки языкастые? Никак не ожидал такого эффекта от своей маленькой мести. Хоть белобрысый и чудак на букву «М», но сейчас он меня радует.

Перепалка обострилась, дошло до того, что собрала вокруг толпу школьников вплоть до пятикурсников. Закончилось всё тем, что у рыжего не выдержали нервы, он выхватил замотанную скотчем палочку и послал в Малfoя заклинание Слагулус Эрукто. Только что-то пошло не так, в итоге заклинание он наложил на себя, после чего стал изрыгать из нутра жирных, склизких и до жути противных слизняков, чем порадовал всех окружающих и вызвал у них море смеха.

Под конец появился профессор Локхарт, который захватил в плен Поттера (приобнял) и позволил мне безнаказанно слепить его вспышками. И не важно, что в плёнке всего тридцать шесть кадров, и они давно закончились, аккумулятора-то хватит на сто вспышек, так что попытка продолжалась довольно долго. Поттер кривился, выказывал недовольство, пытался вырваться, но хватка у Локхарта была стальная, он позировал на камеру с нереальным удовольствием.

Восхитительный день!

<http://tl.rulate.ru/book/98776/3355869>