Когда каждый спрашивает себя, готов ли он продать душу дьяволу, чтобы исполнить свои желания, что именно вы ответите?

Я готов сделать все, что угодно, чтобы достичь своих целей.

В ткани человеческого существования переплетаются нити сложностей и противоречий. Люди, по своей природе бездушные существа, демонстрируют врожденную способность к сопереживанию и творчеству, хотя зачастую это кажется удобным фасадом, скрывающим их истинную суть – злобу.

Войны – лишь капля в море зла, манипуляций и корысти.

С самого рассвета цивилизации люди зарекомендовали себя как неутомимые разрушители окружающей среды. Безудержная эксплуатация природных ресурсов, неустанная вырубка лесов, загрязнение воздуха и воды без разбора – вот лишь некоторые из способов, которыми они безжалостно опустошают планету. Изменение климата – прямое следствие их безудержного эгоизма – отражает отсутствие у них щепетильности при принятии решений.

История человечества – это кровавая летопись конфликтов и насилия. Войны, идеологическая борьба и территориальные споры залили историю кровью, и это будет продолжаться еще много лет. Миллиарды жизней погибли в водовороте жестоких и эгоистичных мотивов, и человеческие страдания, похоже, являются единственным заметным наследием на их историческом пути.

Социальное неравенство – еще один аспект извращенности, присущей людям. Несмотря на тщетные попытки добиться гендерного равенства и гражданских прав, разрыв между имущими и неимущими продолжает увеличиваться повсеместно. Несправедливое распределение ресурсов и возможностей – прямое проявление их ненасытной жадности.

Эгоизм, эта неизменная человеческая черта, присутствует всегда. Эксплуатация других и коррупция – их хлеб насущный. Сочувствие к тем, кто находится в неблагоприятном положении, практически не встречается в обществе, где жадность и жестокость являются доминирующими ценностями. Если вы когда-нибудь увидите сочувствие к другим, это будет означать, что за любой добротой, подпорченной манипуляциями, всегда стоят скрытые мотивы.

В мире, насыщенном информацией и знаниями, невежество и отрицание, к сожалению, являются обычным явлением. Принятие ложных убеждений и отрицание установленных научных фактов – лишь примеры врожденной порочности людей.

Да, как все уже догадались, у меня серьезные проблемы, когда речь заходит о моем собственном виде. Вы можете подумать, что я просто клоун, пытающийся привлечь к себе внимание, но разве мы все не лицемерны? Пока некоторые плачут по упырям, задумывались ли они о том, что человеческий путь и его грехи ничуть не хуже?

В этом пустынном пейзаже "искры надежды" – не более чем иллюзии. Люди редко меняются, а если и меняются, то по эгоистичным, темным причинам, чтобы добиться прощения или очистить свой запятнанный образ, выставленный на всеобщее обозрение.

Все люди живут в мире, где рутина и однообразие служат опорой для каждого. Молодой человек с глубоким взглядом и немногословный начал задаваться вопросом о смысле собственного существования. Кензо Йошимура, внешне тихий мальчик, оказался в ловушке общества, которое решило слепить его по своему образу и подобию. Однако Кензо был полон решимости сопротивляться, ведь он не был человеком.

С юных лет Кензо понял, что его место в мире так же неопределенно, как место чужака в чужой стране. Общество вокруг него неумолимо двигалось вперед, ни на минуту не задумываясь о последствиях своих действий. Кензо, вурдалак в мире людей, холодным, расчетливым взглядом наблюдал за каждым лицемерным поступком, скрывавшимся под личиной тех, кто якобы порождал хаос, осознавая всю мелкость окружавшей его повседневности.

Мир Кензо был сценой, на которой царили жестокость и безразличие. Его стремление к человечности столкнулось с жестоким парадоксом: как он мог искать то, чего ему самому не хватало? Окруженный людьми, которые были одновременно жертвами и виновниками несправедливости и жестокости, Кензо стал молчаливым свидетелем жизненных противоречий.

Философия Кензо начала формироваться по мере того, как он взрослел в этом безжалостном мире. Он понял, что каждый человек жаждет подлинной связи и цели помимо выживания, но как он мог найти их в мире, который заставлял его следовать заранее установленной модели?

Несмотря на спокойный вид, Кензо мучился от гнева, который пылал внутри него. Этот гнев не знал границ и был направлен на тех, кого он считал своими врагами, на тех, кто увековечивал несправедливость и жестокость. В нем переплеталась тревожная двойственность: стремление к человечности и порыв к жестокости.

В самые мрачные моменты Кензо находил спасение в писательстве. Его мысли текли по бумаге и чернилам, поток сдерживаемых эмоций проникал в глубины его души. Своими словами он ставил под сомнение смысл насилия в мире, который притворяется, что принимает прощение и понимание.

Но Кензо не ограничился наблюдением за собственной жизнью. Он решил, что поиск человечности должен начинаться изнутри. Путем самоанализа и самоанализа он начал разгадывать корни своего гнева и жестокости. Он понял, что, только приняв свою собственную тьму, он сможет стремиться к свету, которого так сильно жаждал.

Тогда он основал организацию под названием "Трехглазый ворон" – группу безжалостных вурдалаков, которые обеспечивали вурдалаков вкусной пищей, необходимой им для выживания. Это была не очень крупная организация, но ее доходы могли соперничать с

доходами крупных наркокартелей, если к ним относиться серьезно.

В этот момент Кензо понял, что для защиты его организации нужны сильные воины, преданные единому видению, в котором люди будут лишь зеркальным отражением вурдалаков. С наркоторговцами дело обстояло довольно просто: чтобы вести с ними дела, не нужно было быть вурдалаком, но им было все равно, лишь бы деньги были привлекательными для всех.

По мере продвижения по пути Кензо встречал других странствующих упырей, которые разделяли его желание найти смысл жизни в безжалостном мире. Вместе им предстояло выжить, и каждый придерживался строгих правил, которые нужно было соблюдать, чтобы остаться в живых.

Поиски Кензо были не только личной борьбой: возможно, его борьба отражалась в том, как его воспитывали, но он знал, что этот метод имеет множество трещин, поскольку его стабильность была хрупкой, как чернила.

Так началась история Кензо, вурдалака, ищущего, что делает человечество истинным и значимым. Это только начало кровавого пути, который может изменить привычное общество.

Это история Кензо, в которой он наконец наведет порядок в мире.

Кензо Йошимура, которому сейчас 22 года, – отпрыск упыря класса SSS, более известного как Кузен Йошимура. В силу особых обстоятельств он был усыновлен и провел свои ранние годы с человеком, который не был его биологическим отцом, но об этом он всегда помнил.

Он всегда немного медленно адаптировался к окружающим его людям, часто дрался в школе и чувствовал себя не таким, как все, по непонятным причинам. Но однажды он понял, что является Упырем – чудовищем-людоедом, о котором каждый день объявляли по телевизору и за которым люди охотились до смерти.

Он не знал, как оказался человеком, но, проведя расследование, выяснил, что, возможно, его родители были такими же упырями, как и он, и каким-то образом его клетки упыря дремали до тех пор, пока он не повзрослел. Таким образом, он оказался типичным паразитом, не имеющим ценности, которого можно убить в любой момент.

Неудивительно, что до этого его жизнь казалась ему запертой в металлическом ящике. Но он хотел жить и каким-то образом достичь величия. Он знал, что вурдалаки проигрывают войну, и по мере развития человеческого оружия вурдалаки будут истреблены.

Он не хотел умирать, как лабораторная крыса, не хотел, чтобы его истребили, как бродячую собаку, и знал, что ничем не отличается от людей, которые боялись за свою жизнь, но поступали так же, как и упыри.

Откуда взялись упыри?

Кензо был достаточно умен, чтобы понять, что вурдалаки, возможно, произошли от людей, практиковавших каннибализм в древние времена.

Каннибализм – это действие или практика поедания представителей своего вида. Каннибализм может встречаться среди представителей многих видов, но обычно он ассоциируется с антропофагией, когда люди поедают себе подобных. Так неужели люди боятся вурдалаков за отсутствие манер и угрызений совести, когда дело доходит до еды?

Если это проблема, то он ее решит. Он создаст бизнес, достаточно сильный и большой, чтобы еда попадала на стол. Ему нужно было быть сильным, чтобы выжить; он должен был быть таким, чтобы никто его не беспокоил. И ему, конечно, нравилось быть на стороне упырей, которые были похожи на безголовых собак, ждущих, когда их убьют.

Им нужен был лидер, и, возможно, он станет кем-то вроде него. Но отныне Кензо стремился к будущему, свободному от чумы, где и людям придется признать свои ошибки, и вурдалаки будут искать чистый способ выживания.

Когда он вспоминал воспоминания о своей молодости, они наводняли его сны. Он вспомнил те кровавые ночи, когда он контролировал себя и боролся. Он не был сильным; у него была мощная Кагуне, но он все еще был слаб и нуждался в помощи других упырей, которых он лично учил, как питаться незаметно.

Вскоре его ассоциация, компания, полная образования и отсутствия насилия по отношению к шумным людям, начала медленно формироваться. Первые годы создания его организации "Ворон Трехглазый" были тяжелыми, но, побывав на улицах, они достигли высших эшелонов.

–– Очень скоро мы научим людей, что они тоже должны нас уважать. Они думают, что могут победить, но они не знают, что их ждет, – пробормотал Кензо, открывая глаза и глядя на знакомый потолок над головой.

http://tl.rulate.ru/book/98731/3490990