Глава 7: Трион

У Роуэна возник слабый страх, что он не сможет прочитать дневник, но, к счастью, его предчувствие оказалось ложным, слова сначала казались тарабарщиной, но постепенно они начали обретать смысл, причём этот процесс происходил очень быстро, почти мгновенно.

Эти мрачные слова были вдавлены в страницы, словно написанные со страданием. Роуэн снова попытался вспомнить прошлое и отношения с отцом, но всё было как в тумане.

Из того, что он мог понять, Третий Принц был в целом известен и любим населением, город, которым он управлял, процветал, его политика была справедливой, он помогал купцам и горожанам, у него был острый глаз на крупные торговые сделки, и он приносил богатство своему городу.

Но это было на поверхности. Это была роль, которую, как он знал, играл Третий Принц. Его не интересовала пропаганда для масс, ему нужна была настоящая правда.

Он знал, что Третьему Принцу нельзя доверять, когда тот обнимал его, ощущения были как от удушения в объятиях гигантской змеи.

Вернув внимание к книге, Роуэн увидел, что чернила на первой странице были красными, в то время как на остальных страницах дневника использовались традиционные чёрные чернила. Он поднёс страницу ближе к носу и почувствовал слабый запах железа: неужели это было написано кровью?

Красный был одним из основных цветов семьи Куранес, он символизировал пламя в сердце. Он не был связан с кровью.

Он не помнил, чтобы писал это, он вообще мало что помнил, мысленно укоряя себя за то, что если будет анализировать каждое слово, то не добьётся никакого прогресса, а его обрывочные воспоминания о принце не способствуют этому.

Он продолжал читать, переходя к следующей странице, предвкушая и одновременно страшась того, что ему предстоит найти.

Это оказался обычный дневник, с непоследовательными деталями от писателя, что затрудняло понять беспорядочные воспоминания и записи.

Отсутствовали важнейшие термины, а многие странные термины не имели никакой подоплёки. Роуэн сделал мысленную пометку, что нужно как следует изучить их.

Он начал читать,

***

Юлети 7, 0074

Говорят, что когда боги спали, Примос похищал их оружие и использовал его для борьбы с бедствиями, обрушившимися на человечество. Признаюсь, у меня есть причудливая идея, что то, что я вместе с Деннисом и Кларой собираюсь предпринять, похоже на то эпическое действие, но я отвлёкся.

Аукцион прошёл успешно, и мне удалось собрать все части божественного оружия льда, жаль только, что пришлось выложить три бутылки вина Редвин, сердце до сих пор болит за эту потерю, но этот чёртов жадный торговец Бейрут никогда не пойдёт на убыточную сделку.

***

Это была относительно короткая запись в дневнике, он приметил два имени - Деннис и Клара, и, порывшись в памяти, смог вспомнить подробности об этих двоих. Деннис был буйным дворянским отродьем, постоянно ищущим новых острых ощущений, у него был толстый кошелёк, поскольку он был совладельцем крупного сталелитейного завода, Роуэн воспользовался тем, что Деннис был любителем острых ощущений, и использовал его ресурсы для осуществления своих оккультных планов и достижения своего горячего желания - избавления от матери.

Клара была библиотекарем, хорошо знавшим древние тексты и языки, владела несколькими языками и обладала способностью к исследованиям. Хотя её семья была небогатой, а отец работал служащим на железнодорожной станции, её знания сделали её бесценным членом трио.

Он достал из ящика шариковую ручку и взял новую записную книжку в твёрдой обложке, в которую записывал конкретные слова и имена, чтобы как следует их обрисовать. Закусив на секунду конец пера, Роуэн начал писать: [Божественное оружие? Аукцион? Торговец Бейрут?] Удовлетворившись этой записью, он медленно перевернул страницу дневника и перешёл к следующей.

***

Юлети 10, 0074

Сегодня у меня произошла ссора с Деннисом, и это мягко сказано: он не в восторге от идеи разбить божественное оружие, чтобы удовлетворить демона, пусть даже самого низкого ранга. Потребовалось время, чтобы убедить его в сложности такой задачи и в том, что мы, скорее всего, потерпим неудачу, но он был непреклонен, что мы не можем рисковать божественным оружием.

Возможно, я недооценил стремление Денниса к власти, его жизнерадостность была фасадом, думаю, Клара предупреждала меня о его жажде.

Зачем кому-то нужна такая власть? Которая оставляет твою человечность позади и превращает тебя в предмет отчаяния?

***

Хм... неприятности в раю, судя по воспоминаниям Роуэна, он был типичным учёным, с головой погружённым в книги и сердцем, устремлённым к мечте, он стремился к знаниям, чтобы утолить жажду неизведанного, и хотя он родился в достатке, его статус не влиял на него.

Его хилое телосложение не позволяло ему конкурировать на политической арене большой королевской семьи, а его интересы лишали его возможности участвовать в играх за власть со своими братьями и сёстрами, поэтому он не знал, как сильно манит Благородного человека большая власть.

Он перелистывал страницы и медленно погружался в пересказ жизни Роуэна, время от времени доставая блокнот и записывая отдельные фразы, а с наступлением вечера свет начал тускнеть. Он включил стоявшую рядом газовую лампу, она вспыхнула зелёным пламенем, освещая его лицо в жутком свете, и снова погрузился в чтение - в этот момент никто, увидев его фигуру, не принял бы его за ребёнка.

Стул был низким, а стол - слишком высоким для него, так что ему пришлось сгорбиться, чтобы удобно было читать, он сидел на краешке стула, но его внимание было напряжённым, а концентрация - абсолютной, это не было поведением ребёнка.

Когда солнце село, взошла луна. Роуэн просидел в кресле более четырёх часов и, потянувшись, чтобы снять усталость с мышц, успел просмотреть большую часть дневника. Он закрыл глаза и потёр лоб, расставляя каждое воспоминание по своим местам и упорядочивая свои мысли.

Этот мир был странным и страшным местом, где сверхъестественное не являлось предметом кошмаров и фантазий, а было реальностью, с которой в той или иной степени сталкивался каждый.

В этом мире жили боги и чудовища, и они оставили свой след на его поверхности. Каждый след жизни ощущал их прикосновение, во благо или во вред.

Некоторые дворяне решили позволить своему народу жить в неведении, отделяя сверхъестественное от обыденного, но большинству это не удавалось, так как магия неизбежно проступала сквозь фасад нормальности. Трудно было объяснить, почему над головой пролетает дракон огромных размеров или почему некоторые дети рождаются со способностью искривлять реальность.

Этот мир назывался Трион.

За гранью восприятия он услышал шёпот, почувствовал запах озона, почти как при приближении грозы, но глаза его были закрыты - он перетрудился и выжал из своего молодого тела всё возможное, и усталость давила на него.

Если бы он открыл глаза, то увидел бы, что область вокруг его груди засветилась, и, как дым, лунный свет, проникающий через окна, отклонялся и вливался в его грудь.

От наплыва холода он приподнялся и увидел, как свет луны изгибается и перетекает в татуировку на его груди, и с каждым мгновением свечение от татуировки усиливается.

Татуировка глаза, которая исчезла, вернулась. У него перехватило дыхание, ведь он не просто наблюдал нечто фантастическое, это происходило с ним.

Поддержать переводчика: https://boosty.to/nobot/donate

http://tl.rulate.ru/book/98707/3369591