

Она взяла себя в руки и побежала к маминому шкафу, который был заполнен дорогой винтажной одеждой, каждая вещь была вне времени.

Эйприл выбрала черное платье от Chanel с высоким воротником и длиной выше колена. В пару к нему она надела черные туфли Louboutin.

Подойдя к туалетному столику, Эйприл нанесла легкий макияж и уложила волосы в высокий пучок, оставив несколько свободных волн, чтобы прическа выглядела более молодежной. Примерив платье, она поняла, что оно сидит на ней идеально. Добавив к нему черную кожаную сумку Chanel, она положила в нее телефон, документы и ключи. Было лето, и температура днем поднялась, поэтому она не взяла куртку.

Она вышла из своей новой квартиры с пружинистым шагом. Она спустилась на лифте и улыбнулась, проходя мимо охраны.

— Я вернусь позже, Джейс.

Джейс потерял дар речи, его челюсть отпала, и ему пришлось еще раз взглянуть на красавицу, которая только что прошла мимо него. Это была та же девушка, что и раньше, но теперь у нее была веселая аура и одежда, которая идеально подходила к ее красоте. Он был рад, что не стал судить о ней слишком рано, ведь он мог совершить большую ошибку и впоследствии пожалеть об этом.

Эйприл, только что покинувшая кондоминиум, сияла, когда шла к воротам общины. Это был дорогой район, и у людей были либо шоферы, либо собственные машины, так что мимо не проезжали такси или автобусы. Пока она размышляла, к ней подошел охранник со своего поста.

— Мисс, могу я заказать для вас такси, сегодня слишком жаркий день, чтобы стоять на улице?

Эйприл повернулась и увидела пожилого мужчину, который был одет в форму охранника, а на его рубашке было написано Cerulean Condo's, поэтому она улыбнулась ему.

— Да, пожалуйста, мне нужно успеть куда-то меньше чем за час, вы не могли бы сделать это быстро?

— Да, мисс, у нас есть такси наготове, на всякий случай. В этих кондоминиумах есть все удобства. Просто спросите одного из нас или охранника. Я Джон.

— Спасибо, Джон, тогда мне придется вас побеспокоить.

В ожидании такси Эйприл стояла под большим каштановым деревом в тени. Летом на улице было очень жарко, ветер не дул, поэтому ветви были неподвижны, давая Эйприл необходимую

тень. От получения этой работы зависело очень многое, поэтому ее нервы понемногу сдавали, и она начала нервно поигрывать рукой и слегка пошатываться. Как раз в тот момент, когда она начала задумываться, подъехала машина — такси. Оно было очень оперативным и приехало через пять минут. Она помахала Джону на прощание и села в такси. Она поприветствовала водителя частного такси. Это была женщина.

— Меня зовут Джеки.

— Эйприл... Walker Interiors, пожалуйста.

— Нет проблем, я доставлю вас туда, как только смогу.

Джеки заметила, что девушка нервничает, и завязала разговор.

Они вели светскую беседу, и Эйприл забыла о своих нервах перед поездкой в Walker Interiors. Джеки была дружелюбной и любила светские беседы, у нее была семья с двумя мужчинами примерно возраста Эйприл. Пока они болтали, Эйприл получила от Джеки визитку, на которой были указаны ее данные, и попросила позвонить ей, если она застрянет и ее нужно будет подвезти. Она поблагодарила Джеки и попрощалась, когда подъехала к зданию Walker Interiors.

Здание Walker Interiors представляло собой небоскреб, в нем работали сотни сотрудников. Эйприл слышала, что генеральный директор компании был молод и имел много партнеров.

Она прошла прямо к стойке ресепшн, где молодая женщина что-то печатала на компьютере. Эйприл встала у стойки и терпеливо ждала, пока та закончит. Через несколько минут девушка подняла глаза и заметила Эйприл.

— Извините, я вас не заметила. Что вы сказали? Чем я могу вам помочь сегодня? — Девушка была молода и вежлива, поэтому Эйприл не возражала против ожидания, она знала, что это было сделано ненамеренно.

— Добрый день, мне позвонил Майкл и сказал, что я должна заполнить кое-какие бумаги, чтобы начать стажировку в понедельник.

— Да, конечно, идите на шестьдесят седьмой этаж и постучите в дверь справа от вас. Это офис Майкла.

— Хорошо, спасибо за помощь.

Эйприл улыбнулась и пошла к лифту, нажав на кнопку, затем она оказалась на шестьдесят седьмом этаже и увидела несколько дверей, одна из которых, расположенная посередине, выглядела как комната для совещаний. Поэтому она проигнорировала ее и прошла мимо.

Увидев единственную дверь справа, она поправила платье, глубоко вздохнула и улыбнулась, прежде чем постучать.

Тук-тук

— Войдите, — раздался с той стороны двери тот же веселый голос, который она слышала ранее по телефону.

Она вошла и, стараясь изо всех сил сохранять спокойствие, посмотрела на мужчину, сидевшего за столом.

Майкл был молодым человеком с длинными светлыми волосами, одетым в сапфировый костюм. Когда она подошла ближе, то заметила, что его искрящиеся голубые глаза подходят к костюму. Он был очень красивым мужчиной, который казался очень общительным и жизнерадостным.

— Привет... — она начала говорить, но Майкл прервал ее слова.

— Эйприл, присаживайтесь. Я помню ваш приятный голос, вы единственная, кто прислал мне резюме, хотя бы отдаленно совпадающее с их дипломом. Вы изучали изобразительное искусство и моду и текстиль, я прав?

— Да, я бы хотела иметь возможность использовать свой художественный талант независимо от того, где я буду работать в будущем.

Эйприл села напротив Майкла, он казался таким дружелюбным и честным.

— Вы молоды и обладаете большим потенциалом. Сегодня утром мы связались с вашими рекомендателями, и оба профессора не перестают петь вам дифирамбы. Поэтому я хотел бы заполучить вас, пока другие тоже не поняли этого. Если вы согласны, пожалуйста, подпишите контракт, и вы сможете приступить к работе в понедельник утром.