

Она прошла по всем комнатам и увидела одинаковые домашние штрихи. В квартире были окна от пола до потолка, пропускающие много света, и гостиная-кухня открытой планировки. В квартире была большая спальня с ванной комнатой и шкафом. Сама того не зная, она пролила несколько слезинок, прогуливаясь по дому — присутствие матери ощущалось повсюду.

Последняя комната была ее любимой — большая комната для рисования, уставленная красками, кистями, мольбертами и холстами. Она провела длинными нежными пальцами по последней картине, написанной ее матерью. На сегодняшний день это ее любимая картина. Это была акриловая картина, на черном фоне которой ангел падал в бездну, а две мужские руки тянулись, чтобы поймать его.

Картина говорила о том, что могла чувствовать ее мама перед смертью, и в этот момент она была созвучна Эйприл. Оглядев комнату, она смахнула с ресниц набежавшие слезы.

Теперь это был ее дом, она хотела переехать сюда как можно скорее, но сначала нужно было решить несколько вопросов. Как молодая женщина, она понимала, что ей потребуется время, чтобы утвердиться. Она подошла к шкафу и увидела там еще один сейф. Надежда и улыбка вернулись на ее лицо, точно мама оставила ей еще одно письмо. Она ввела дату своего рождения, и сейф с щелчком открылся.

Внутри лежало еще одно письмо и черная банковская карта. Она подошла к двуспальной кровати и села, чтобы прочитать письмо. Ее пальцы слегка дрожали, когда она открывала письмо. Онг глубоко вдохнула и выдохнула, успокаивая себя, прежде чем начать читать.

«Моей прекрасной дочери Эйприл.

Если ты читаешь это, то я хочу, чтобы ты знала, что я очень горжусь тобой, ты сделала первый шаг к независимости. Я бы хотела быть с тобой на твоем пути к становлению сильной женщины, но иногда в жизни все складывается не так, как ты надеялась. Надеюсь, тебе понравится квартира, ты сможешь изменить то, что тебе не нравится.

Продолжай рисовать, дорогая, у тебя столько таланта и потенциала. Я верю, что ты превзойдешь меня, так что продолжай в том же духе.

Я оставила тебе свою банковскую карту в сейфе, а пароль — твой день рождения. Даже когда ты выйдешь замуж, убедись, что у тебя есть свои собственные деньги, это были мои собственные сбережения. Я очень люблю тебя и твоего отца. Вы оба — мой мир.

К сожалению, это последнее письмо, которое я оставляю тебе, но если бы у меня был один совет, то он заключался бы в том, чтобы научиться любить и быть любимым. Я знаю, что ты будешь жить в этом суровом мире без меня и встретишь на своем пути много людей, так что впускай в себя хорошее, не у всех есть плохие намерения.

Береги себя и своего отца ради меня.

Всегда с любовью, мама»

Эйприл не позволяла себе плакать, она изо всех сил сдерживалась, и это отнимало у нее все силы. Она задавалась вопросом, почему мать оставила ей все. Она оставила ей письма, квартиру и деньги. Знала ли она, что умрет?

Эйприл твердо решила выяснить тайну смерти матери.

Она будет следовать советам матери, но любовь для нее не была приоритетом, это было чуждое ей понятие. Долгие годы она не чувствовала любви, и у нее было слишком много дел, которые нужно было выполнить в первую очередь.

Эйприл положила письмо матери в ящик прикроватной тумбочки. Затем она подошла к туалетному столику, на котором лежало множество нераспечатанных лимитированных средств, включая духи, лосьоны для тела, косметику, консилеры и маски. Это именно то, что ей сейчас нужно, — обрадовалась она. Сняв с себя всю одежду, она надела мягчайший белый хлопковый халат и наполнила ванну кокосовой пеной. Пока она наполнялась, она нанесла маску для лица, затем маску для волос, взяла телефон и, сняв халат, залезла в ванну. Теплая кокосовая ванна сняла напряжение с ее тела и позволила ей расслабиться.

Эйприл пролистала последние новости и попыталась вспомнить два года из своей прошлой жизни. В городе намечался бум: появлялись новые предприятия, рестораны и высотные здания. Ей пришла в голову мысль, и она зашла на сайт вакансий и увидела объявление о работе в компании Walker Interiors, на которое она подала заявку вчера вечером. Если бы ей удалось найти работу по оформлению интерьеров, пока она набирает портфолио, это помогло бы ей сделать свое имя узнаваемым. Она поискала немного, но не нашла других вакансий, на которые можно было бы подать заявку. Ванна начала остывать, и она отложила телефон.

Она смыла маску с лица, затем расчесала волосы, вылезла и завернулась в мягкий халат, чувствуя себя свежей. Она посмотрела в зеркало и увидела, что ее волосы стали более блестящими, а кожа снова приобрела естественное сияние, и ей, несомненно, понадобятся новые процедуры.

Звонок

Она никому не давала свой номер телефона, поэтому, когда телефон зазвонил, она ахнула.

— Алло, это Эйприл Джонс? — бодрым мужским тоном поинтересовался он.

— Да, а кто это?

— Здравствуйте, это Майкл, я звоню из Walker Interiors. Я звоню вам, потому что хотел бы предложить вам работу декоратора интерьеров. Вы будете стажером в течение шести месяцев,

прежде чем мы предложим вам постоянную должность.

— ...

— Мисс Джонс? Вы меня слышите?

— Я здесь, вы серьезно?

— Хаха... Да, конечно, серьезно, вам интересно?

— Да, я... определенно.

— Я знаю, что сегодня пятница, но не могли бы вы зайти сегодня днем, чтобы заполнить кое-какие бумаги. В последнее время у нас появилось много новых клиентов, и нам нужно, чтобы наша команда начала работать в понедельник.

— Да, без проблем, я буду у вас примерно через час.

— Тогда с нетерпением буду ждать. До скорой встречи, мисс Джонс.

Бип-Бип

Как только она положила трубку, то закричала от счастья. Эйприл была на седьмом небе: это была ее первая работа в обеих жизнях, и она собиралась извлечь из нее максимум пользы.

<http://tl.rulate.ru/book/98693/3493834>