

Краем глаза она заметила, как отец вошел в кухню. Хорошо бы он услышал слова Рейчел, подумала она.

Люси заметила, что она смотрит вслед матери, и предупредила ее.

— Отец, иди садись и ешь. Ты весь день много работал.

Люси подалась вперед, чтобы схватить отца за руку, но он, как обычно, похлопал ее по руке и отпустил. Она внутренне усмехнулась: он всегда держал ее на расстоянии и, хотя не проявлял к Эйприл никакого благосклонного отношения, никогда не давал ей того, что она хотела.

У него были деньги, поскольку они были богатой семьей, но он никогда не покупал ей красивые вещи без ее просьбы. Для покупки сумок, одежды и украшений ей приходилось пользоваться банком Эйприл, а также собственной карточкой.

Мартин сидел во главе стола, а Рейчел и Люси — по бокам от него. Рейчел не оставалось ничего другого, как прекратить на время уговаривать Эйприл.

Такое отношение к своей предполагаемой семье вызывало у Эйприл отвращение, но ей нужно было поговорить с отцом о работе и переезде, и она осталась.

— Эйприл садись и присоединяйся к нам за ужином, — попросил ее отец.

— Я уже поела с Томом, но я бы хотела поговорить с тобой кое о чем позже, если ты не против.

Мартин надеялся, что его дочь присоединится к ним за ужином, но она снова отказалась, и он не понимал, почему. В конце концов, ему было приятно услышать, что она хочет с ним поговорить.

— Хорошо, после ужина я буду в своем кабинете, заходи ко мне, когда понадобится.

— Хорошо, тогда позже, отец, приятного аппетита.

Эйприл улыбнулась и пошла на кухню. Затем она вместе с Томом отправилась в беседку и поужинала. Солнце пробивалось сквозь деревья рядом с беседкой, и она чувствовала летнее тепло, пока спокойно ела. За две жизни, прошедшие после смерти матери, это будет первый из многих ужинов, которыми она будет наслаждаться.

— Том, если я однажды уеду отсюда, ты хочешь поехать со мной?

Том закончил есть и вытер рот салфеткой. Он уже серьезно задумался над этим вопросом.

— Это когда у вас будет своя семья?

— Возможно, раньше.

Тому было около сорока, но он был еще молод и дееспособен, Эйприл нравилось его общество, и он был верен ей в прошлой жизни. Ей стало интересно, был ли он единственным, кто оплакивал ее в прошлой жизни.

— Я останусь здесь, присмотрю за картинами вашей матери и присмотрю за этими двумя, они слишком жадные и злые. Когда у вас будет все, что должно принадлежать вам, или вы обзаведетесь собственной семьей, а я все еще буду вам нужен, я с радостью последую за вами.

Эйприл улыбнулась, она ожидала такого ответа, но хотела подготовить его к тому, что скоро уедет. Она также не верила в любовь после всего, что с ней произошло, поэтому не видела необходимости ждать, пока у нее появится семья, чтобы предложить Тому переехать к ней. Она стремилась обрести все, что потеряла, сохранить то, что принадлежало ей, а также стать самостоятельной в этой жизни.

— Хорошо, тогда так и сделаем.

Они собрали свою посуду и вместе пошли на кухню. Горничная мисс Китти мыла посуду и усмехнулась, увидев их вместе.

— Хороший ужин?

— Да, спасибо, — весело ответила Эйприл и, улыбнувшись Тому, направилась в свою спальню.

В спальне она достала из-под кровати свою сумку и вынула из нее новый телефон. Выбросив упаковку, она вставила зарядное устройство в розетку и подключила телефон к зарядке. Хотя раньше у нее никогда не было телефона, она знала, как его заряжать и пользоваться основными функциями. Ее подруга Софи много раз показывала ей это.

Пока она ждала когда телефон зарядится, она села на кровать и начала делать наброски на холсте угольным карандашом. Сначала она нарисовала пронзительные глаза, затем сильный нос и тонкие губы, которые можно целовать. Не прошло и двух часов. Она покачала головой, изучая холст: кого она рисует? Бросив незаконченный набросок на холсте, она проверила телефон.

Увидев, что он полностью заряжен, она включила его и подключила к Интернету. Она торопливо просканировала объявления о работе, затем загрузила приложение электронной почты и приложение для обмена сообщениями. В электронной почте у нее уже было резюме, с

помощью него она загрузила свое резюме на сайт и подала несколько заявок.

Довольная отправленными заявками, она загрузила приложение фондового рынка. У нее было мало воспоминаний о ближайших двух годах, поэтому она могла использовать эти воспоминания, чтобы продвинуться в финансовом плане. Единственным номером, который она добавила в список контактов, был номер Мари.

Проверив время — восемь тридцать, она решила пойти в кабинет отца, чтобы поговорить с ним. Она спрятала телефон в сумку под кроватью и закрыла за собой дверь.

В гостиной никого не было, и она сразу поднялась наверх, в кабинет отца.

Тук-тук

— Войдите.

Услышав отцовское приветствие, она вошла. В кабинете отца по всей комнате висели десять оставшихся картин ее матери. Это была единственная комната, где хранились ее работы. Остальные были проданы Рейчел в целях благотворительности. Она улыбнулась, глядя на картины, и тут заметила, что в комнате появился еще один человек.

Рейчел сидела на кожаном диване и читала, а ее отец сидел за письменным столом. Это создавало у Эйприл впечатление гармоничной пары. Хотя теперь она знала, что это далеко не так.

Рейчел никогда не заходила сюда, поскольку не любила смотреть на вещи, принадлежавшие ее матери. Эйприл не знала, из-за чего она избегала вещей матери — из-за ревности, обиды или чувства вины.

— Присаживайся, — Рейчел предложила ей сесть рядом с ней.

Эйприл проигнорировала ее, подошла к стулу перед письменным столом отца и села. Рейчел осталась в стороне от разговора, и Эйприл даже не видела ее, когда сидела здесь.

— Отец в прошлом году я обещала, что я останусь дома и буду помогать Люси с учебой, что я и сделала. Я занимаюсь домашними делами и провожаю тебя на работу, чтобы помочь. Я никогда не просила ничего взамен, но я думаю, что пришло время мне найти работу. Я думаю, что это поможет мне развиваться как личности. Люси осталось учиться в университете всего несколько недель, она может взять годовой отпуск или устроиться на работу. А мне пора заняться собой. Так что я уже посмотрела и подала заявление на несколько вакансий.

<http://tl.rulate.ru/book/98693/3413250>