

Глаза Шао Лао Руджу, казалось, читали мысли режиссера насквозь, он слегка похлопал режиссера по плечу и сказал с облегчением: "Старина Вэнь, это было так давно, если он все еще жив, этому парню должно быть восемьдесят лет. Он уже на закате своей жизни, человек, одной ногой стоящий в лессе, я думаю, ему не стоит двигаться. "

Директор Вэнь посмотрел на мистера Шао. Как бывший ученик мистера Шао, как он мог не знать, о чем думал мистер Шао. Не смотрите на то, что сказал Шао Лао, но на самом деле, боюсь, что я хочу поймать этого человека больше, чем тысячи или даже десятки тысяч раз. Причина, по которой Шао Лао сказал это, в том, чтобы утешить свое все еще глупое сердце.

Как ученик, он, естественно, надеется, что его учитель сможет насладиться его старостью, но как директор, он не хочет, чтобы эта голова отдыхала. Иначе он не приехал бы сюда, как только узнал новость о возвращении Шао Лао в Китай.

"Это не вопрос жизни и смерти". Шао Лао посмотрел на директора Вэня: "Если найдете какие-нибудь зацепки о нем, перезвоните мне, только не испытывайте неприязни к моим старым рукам и ногам, которые не могут бегать".

"Как мог ..."

Во время разговора между ними они внезапно услышали шум снаружи здания. Они подошли к окну, чтобы посмотреть, но увидели на крыше противоположного здания, на краю крыши, мужчину, одетого в одежду. Мужчина в майке и шортах. Этаж невысокий, всего шестой этаж, но высота его тоже 20 метров.

"Немедленно сообщите в ближайшую полицию". Шао Лао повернул голову и вышел на улицу.

Шао Лао не потребовалось и минуты, чтобы спуститься вниз.

Старый Шао прошел вперед, наблюдая за человеком на крыше. Издалека видно, что этому человеку около сорока лет, у него темная кожа, цвет лица пожилой, и он выглядит как работающий человек. Шао Лао заметил, что в солнечном свете на его руке что-то блестит, должно быть, кольцо.

Внизу, на противоположной стороне, собралась толпа зевак. Шао Лао постепенно понял, что произошло, из обсуждения людей вокруг него. Оказалось, что этого человека звали Хунбао, он жил в этом здании. Месяц назад он получил текстовое сообщение от своего сына, в котором говорилось, что он и его друзья случайно спровоцировали местного черного босса, и ему пришлось заплатить боссу 100 000 юаней. Будут освобождены только люди, зарегистрированные на аккаунте, и им не разрешается звонить в полицию или делать какие-либо публичные заявления.

Это мошенническое текстовое сообщение очень низкого уровня, но честный Хунбао поверил в эту аферу, и честный Хунбао даже не подумал о том, чтобы позвонить своему сыну для проверки.

Но как честный работник, его зарплата составляет всего 3000 юаней в месяц, а все сбережения в семье используются для учебы его сына. Как он мог собрать 100 000 юаней за короткий промежуток времени? Но чтобы спасти своего сына, Хунбао больше не мог заботиться об этом. Он искал, у кого бы занять, и, наконец, нашел ростовщика.

Хунбао просто хотел, чтобы его сын был в безопасности.

Он, наконец, собрал достаточно 100 000 юаней, а затем попал на счет лжеца.

Только когда его сын вернулся домой с летних каникул, Хунбао понял, что ничего особенного не произошло.

Они немедленно вызвали полицию, но прошло больше месяца, а 100 000 юаней уже давно исчезли.

Хунбао задолжал много, но у него нет возможности расплатиться с ростовщиком. То, что он видит каждый день, когда приходит домой, - это алая надпись "оплата долгов", и на окне его дома нет ни одного осколка стекла, потому что как только на него нажмут, оно будет кем-то разбито. Его сын жаловался, что он глупый, а жена называла его ничтожеством.

Владелец фабрики уволил его, соседи продолжали сплетничать о нем, и домовладелец хотел вернуть дом.

Сегодня его жена и сын вернулись в дом его родителей, и он был совершенно один.

У него не было возможности сбежать. Ростовщик знал о нем все, даже в какую школу ходил его сын. Он был вынужден подняться на крышу.

Если все необратимо, то у него только одна смерть.

Эти мошенники никогда не узнают, что 500 000, которые они обманули, были названы другой стороной, при каких обстоятельствах. Эти 100 000 могут быть ранами, на заживление которых уйдет целая жизнь, человеком, который более десяти лет находился под ветром и дождем, разбитой семьей и живой человеческой жизнью.

"Брось это, отпусти это". Старейшина Шао с трудом протиснулся сквозь толпу.

"Эй, что ты сжимаешь в руках, старик, почему ты в спешке прыгаешь вверх и вниз по лестнице?" сказал человек с желтыми волосами, не относящийся к мейнстриму.

Шао Лао проигнорировал эти слова и вышел вперед толпы.

Перед толпой стояли несколько светских молодых людей, все они были без рубашек и разрисованы драконами и фениксами, как будто они боялись, что другие не увидят татуировки у них на спинах. Один за другим они курили сигареты, болтали друг с другом с улыбками хиппи, снимали видео на свои мобильные телефоны и даже вели прямые трансляции.

"Сегодня я собираюсь показать вам людей, прыгающих со здания в прямом эфире". Парень с татуировкой дракона сказал: "Сейчас все думают, что они могут прыгать, но они не знают, как это делается. Давайте посмотрим на этот дурацкий ~ Прыжок вниз. Братья, что вы думаете?"

Парень с татуировкой скорпиона сказал: "Я стоял на ней пять или шесть минут, и я уже прыгал, когда хотел прыгнуть. Я не думаю, что этот трус осмелится".

Другой парень с татуировкой тигра не согласился: "Он колеблется, вы должны его спровоцировать, иначе как он сможет спрыгнуть?"

Сказав это, молодой человек приложил руки ко рту, как трубу, и закричал: "Прыгай, ты просто прыгай вниз, прыгай вниз, это было так давно, я долго ждал, братан, что еще?" .

Хунбао прислушивался к крикам мальчиков внизу. В тот момент он был очень расстроен. Он

действительно хотел встретиться со своей женой и сыном перед смертью, но Хунбао знал, что ему жаль их. Звук быстрого прыжка вниз также жалит сердце Хунбао, звук, кажется, исходит из глубины его сердца.

Это голос масс, и это лучший дом для него.

Он отпустил свою руку, и стоило ему наклониться вперед, как он прыгал с 20-метровой высоты на шестом этаже, обрывая свою глупую жизнь.

Парень в прямом эфире громко рассмеялся: "Посмотри на своего величества брата Тигра, давай получим еще одну волну подарков ..."

Но прежде чем он успел договорить, он схватил телефон одной рукой, а затем сильно ударил им о землю, в результате чего телефон разлетелся вдребезги. Парень поднял глаза от телефона, который был в руке несколько сморщенного старика. Парень с татуировкой дракона не ожидал, что старик лет пятидесяти-шестидесяти осмелится совать нос не в свое дело.

Он протянул руку и толкнул старика.

Старик крепко сжал руку мальчика, обернулся и крикнул: "Не прыгай первым, случайно не травмируй невинных людей, и подожди, пока я закончу эти дела".

Хунбао не ожидал, что старик будет драться внизу, и снова схватился за перила.

Этого старика зовут Шао Лао.

Шао Лао схватил мальчика за руку одной рукой, а другой размахнулся и открыл мальчику рот. Этот рот был таким громким, что ослепил всех вокруг. Как молодой человек мог подумать, что старик ударит его по губам? Он закрыл лицо руками и надолго потерял дар речи.

И его несколько друзей тоже тупо уставились на старика, и никто не произнес ни слова.

Мистер Шао не смотрел на этих людей, но поднял глаза на Хунбао: "Хунбао, если я правильно помню, как тебя зовут? Кем ты себя возомнил?"

Хунбао посмотрел на старика с необъяснимой добротой на лице.

Хунбао закричал: "Что касается, почему бы и нет? За 100 000 юаней теперь моя семья разорена, а моя жена и сын меня больше не хотят. В чем смысл моей жизни, лучше позволить мне умереть!"

Шао Лао улыбнулся и сказал: "Кто сказал, что ты больше не нужен твоей жене и сыну, сколько лет вы женаты?"

"Прошло почти тридцать лет". Ответил Хунбао.

Шао Лао кивнул: "Ты ремонтируешь машину".

Хунбао спросил: "Откуда ты знаешь?"

- Ты можешь сказать это, посмотрев на свои руки. В отпечатках ваших рук на вашей коже скопилось много жира. Если бы вы все время не возились с маслом, этого бы не было. Посмотри на свои ботинки и посмотри, сможешь ли ты что-нибудь разглядеть. - Крикнул Шао Лао наверх.

Хунбао посмотрел на обувь на своих ногах, но ничего не увидел.

"Что? Что не так с моими ботинками?" - Спросил Хун Бао.

- Ты же не моешь свою обувь сама. Шао Лао сказал с улыбкой: "Твоя жена не забывает почистить твою обувь, когда возвращается в дом своих родителей, а также твою одежду, все они постираны для тебя. Да, ты действительно думаешь, что это твоя жена не хочет тебя? Что же это за несчастье такое, и если вы все несчастливы, то кто же тогда я?"

Только тогда Хунбао заметил, что его обувь и одежда действительно чистые.

"Твоя жена вернулась в дом своей матери, чтобы найти выход". Шао Лао снова сказал: "Не волнуйся, если ты умрешь, ты оставишь беспорядок своим жене и сыну. У тебя все еще есть семья, которая любит тебя. посмотри на меня!"

"Что с тобой не так?" - Крикнул Хун Бао.

Шао Лао обернулся, его голос был немного хриплым, но он все равно крикнул: "В этом году мне пятьдесят шесть лет, моя жена умерла, когда мне было тридцать, и у меня даже есть ребенок. Нет, ты говоришь, у тебя все еще есть семья, что есть у меня. Когда ты достигнешь моего возраста, ты поймешь, что все это подделка, а твоя семья настоящая. "

"Спускайся". Шао Лао крикнул: "Иди домой и приберись в доме, твоя жена и дети скоро вернуться".

"Спускайся, не ищи смерти".

"Жить важнее всего остального".

Слова Шао Лао приводили все больше и больше людей в уныние.

Хунбао перелез через перила, он чувствовал, что старик был прав, у него ничего не было.

Когда Хунбао спустился вниз, старика нигде не было видно.

В данный момент Шао Лао находится на небольшой дороге.

И там было несколько гангстеров, которые следили за мистером Шао, которые были теми же людьми, которые раньше вели прямую трансляцию.

"Старик, ты нетерпелив и не хочешь спросить, кто я и как меня зовут в этом фильме". Парень с татуировкой дракона остановил Лао Шао.

Шао Лао спросил: "Ребята, вы ростовщики? Я заметил, что у вас на руках следы красной краски. Вы разрисовывали стены его дома "

"Ты, мертвый старик, что с нами случилось?" маленький гангстер сказал: "Это естественно - выплачивать долги, разве это незаконно?"

Шао Лао покачал головой: "Если сумма в четыре раза превысит банковскую процентную ставку за тот же период, вы нарушите закон. Я не знаю, какова ваша процентная ставка, но я знаю, что ваше нынешнее поведение нарушает закон. "

"Тогда ты меня поймаешь, ха-ха!" Несколько человек рассмеялись.

Результат можно себе представить, под смех нескольких человек прибыл директор Вэнь с полицией.

Шао Лао посмотрел на опозоренных людей: "Я не хочу спрашивать, кто я и как меня зовут в этом фильме".

Директор Вэнь улыбнулся: "Учитель, вы все еще такой с чувством юмора".

Шао Лао тоже засмеялся, и когда он полез в карман, то достал из него карточку.

"Не могу уйти".

Старый Шао выглядел серьезным.

<http://tl.rulate.ru/book/98681/3400143>